

12 ноября 2018 г. состоялись VI Годи́чные научные чтения Высшей школы народных искусств «Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства», ставшие уже традиционными. Чтения были организованы Научно-исследовательским институтом традиционных художественных промыслов

Научные чтения проходили в формате скайп-связи. На заседании присутствовали представители Московского, Рязанского, Мстёрского, Холуйского, Федоскинского, Богородского и Сергиев-Посадского филиалов ВШНИ.

Доклады участников были посвящены общим проблемам профессионального образования в области традиционного прикладного искусства и частным дидактико-методическим вопросам профессионального образования в подготовке художников по различным профилям традиционного прикладного искусства.

Согласно программе, с докладами выступали:

- Бутов Александр Юрьевич, ведущ. науч. сотрудник Московского филиала ВШНИ, доктор пед. наук, профессор – «Реализация непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства в современных условиях: вызовы и перспективы»;
- Кузнецов Николай Григорьевич, зав. кафедрой рисунка и живописи ВШНИ, канд. искусствовед – «Концепция обучения рисунку и живописи будущих художников в области церковно-исторической живописи»;
- Александрова Наталья Михайловна, директор НИИ ТХП ВШНИ, доктор пед. наук, профессор – «Методологические основания

научных исследований профессионального образования в области традиционного прикладного искусства»;

- Христолюбова Дарья Юрьевна, преподаватель Рязанского филиала, канд. пед. наук – «Профессиональное образование как фактор развития традиционного прикладного искусства в регионах (на примере художественного кружевоплетения в Рязанском регионе)»;
- Шапкин Виктор Васильевич, ведущий научный сотрудник НИИ ТХП, доктор пед. наук, профессор – «Компетентность педагога в контексте профессионального стандарта»;
- Медведева Марина Юрьевна, преподаватель Холуйского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова – «Методика выполнения орнаментальной композиции в холуйской лаковой миниатюрной живописи»;
- Васильева Елена Ивановна, профессор кафедры рисунка и живописи, канд. пед. наук – «Влияние стилистических особенностей различных видов традиционного прикладного искусства на специфику содержания учебной дисциплины “Декоративный рисунок”»;
- Романова Наталья Александровна, преподаватель Холуйского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова – «Роль и значение учебной дисциплины “Литература” в обучении художников холуйской лаковой миниатюрной живописи»;
- Бесшапошникова Юлия Авенгеровна, зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи, канд. пед. наук – «Комплексный подход к выставочной деятельности в Высшей школе народных искусств (академия)»;
- Чуракова Марина Владимировна, старший преподаватель кафедры ювелирного и косторезного искусства ВШНИ – «Разработка новых информативных средств обучения художников-ювелиров в среднем профессиональном образовании»;

- Лончинская Татьяна Евгеньевна, зав. музейно-педагогической художественно-творческой лаборатории НИИ ТХП, канд. пед. наук. – «Проведение квеста “Игра-путешествие” в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама»

В ходе проведения Научных чтений, помимо докладов участниками были представлены красочные и информативные презентации. Выступления докладчиков вызвали большой отклик, слушатели вели активное обсуждение затронутых проблем.

Затронутые в обсуждении научные вопросы выявлены преподавателями по результатам их практических и теоретических исследований. Ими были установлены пути решения педагогических проблем, которые прошли апробацию в практике или готовятся к внедрению. Научный уровень поднимаемых для обсуждения вопросов от года к году ширится и всё более подкрепляется исследованиями в дидактике и методике профессионального образования в конкретных видах традиционного прикладного искусства.

По итогам Научных чтений будет выпущен сборник докладов.

Кадры скайп-связи с VI Научных годовых чтений





