

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)

Направление подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки  
(профиль 13.00.08. - Теория и методика профессионального образования)

## **ПОРТФОЛИО ДОСТИЖЕНИЙ АСПИРАНТА**

**Христолюбовой Дарьи Юрьевны**



Научный руководитель

Максимович Валентина Федоровна

доктор педагогических наук, профессор, академик РАО

**Санкт-Петербург, 2016**

## **Содержание**

1. Автобиография.
2. Сведения об образовании
3. Достижения до поступления в аспирантуру.
4. Список научных и учебно-методических работ
5. Мои личные качества.

**Автобиография**

Христолюбова Дарья Юрьевна, 1990 года рождения, аспирант кафедры теории и методики профессионального образования. В 2006 году закончила среднюю общеобразовательную школу №2 города Михайлова Рязанской области. В 2006 году поступила в Муниципальное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Художественный колледж декоративно-прикладного искусства» г. Рязани по специальности «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и закончила в 2009 году с квалификацией художник декоративно-прикладного искусства (художественное кружевоплетение). Во время обучения в колледже неоднократно принимала участие в региональных и областных выставках.

В 2009 году поступила в Высшую школу народных искусств (институт) на отделение художественного кружевоплетения. За время обучения регулярно участвовала в мастер-классах, а так же в международных научно-практических конференциях с докладами по проблемам сохранения и развития традиций декоративно-прикладного искусства в области художественного кружевоплетения.

В 2013 году защитила на отлично дипломную работу «Создание современной коллекции женской одежды в традициях рязанского кружевоплетения». В 2013 году окончила ФГБОУ ВО ВШНИ (и) по специальности «декоративно-прикладное искусство», диплом с отличием. В 2014 году поступила в аспирантуру по направлению 44.06.01 – Образование и педагогические науки (профиль – теория и методика профессионального образования)

Национальность: русская

Гражданство: российское

### Сведения об образовании

Название учебного заведения и его местонахождение	Факультет или отделение	Год поступления	Год окончания или ухода	Если не окончил, то с какого курса ушел	Какую специальность получил в результате окончания учебного заведения
СОШ №2 г.Михайлова Рязанской области		1997	2006		
Муниципальное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Художественный колледж декоративно-прикладного искусства» г. Рязани.	Специализация: художественное кружевоплетение и художественная вышивка.	2006	2009		декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.
Санкт-Петербург, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая Школа Народных Искусств	художник декоративно-прикладного искусства (художественное кружевоплетение)	2009	2013		декоративно-прикладное искусство

(институт)».					
--------------	--	--	--	--	--

## *2. Мои достижения до поступления в аспирантуру*

**2006 год** Благодарственное письмо Губернатора Вологодской области Шнырёвой Дарье за активное участие в Первом Всероссийском конкурсе мастеров кружевоплетения «Серебряная коклюшка».

**2008 год** Диплом лауреата 1 степени Международного фестиваля - конкурса детского и юношеского творчества «Окно в Европу» за сохранение традиций народного искусства в номинации «Декоративно – прикладное творчество». г. Санкт-Петербург.

**2009 год** диплом лауреата 1 степени национального фестиваля-конкурса традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь» в номинации «декоративно-прикладное искусство».

**2010 год** участие в VI Международной научной студенческой конференции, посвященной 65-летию Великой Победы, проходившей в ВШНИ (институте), г. Санкт-Петербург с докладом: «Рязанское кружево как уникальное направление традиционного прикладного искусства».

**2011 год** участие в мастер-классе на конкурсе «Серебряная коклюшка», диплом за салфетку в традициях михайловского кружевоплетения. г. Вологда.

**2012 год** Диплом лауреата 1 степени в XV Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества в номинации «Кружевоплетение» за изделие «Салфетка с птицами».

**2013 год** диплом за проведение мастер-класса во время IX Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем».

**2013 год** Диплом победителя конкурса грантов для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга в направлении «декоративно-прикладное искусство» с дипломным проектом «Создание современной коллекции женской одежды в традициях рязанского кружевоплетения «Краски михайловского края».





МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ —  
МИХАЙЛОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ  
ПОСЕЛЕНИЕ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

*Шныревой Дарье*

*Администрация г. Михайлова выражает Вам слова  
искренней признательности и благодарности за большой  
вклад в подготовку мероприятия и участие в выставке  
народного искусства и ремесел в рамках празднования  
«Дня города Михайлова»*

*Желаем Вам счастья, благополучия и осуществления всех  
творческих замыслов!*

Глава муниципального образования  
Михайловское городское поселение



М.А. Фролов



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РЯЗАНИ  
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА РЯЗАНИ  
ФЕСТИВАЛЬНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ»  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА РЯЗАНИ

# ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА

I СТЕПЕНИ

НАЦИОНАЛЬНОГО

ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО

ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

**ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ**

В НОМИНАЦИИ

Декоративно-прикладное искусство

НАГРАЖДАЕТСЯ  
ДАРЬЯ ШНЫРЕВА

преп. Смирнова Л.Я.

МОУ «ХК ДПИ г.Рязани»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОНКУРСА



В. В. Колчаев

Рязань



# ДИПЛОМ

Награждается

**ШНЫРЁВА ДАРЬЯ**

За участие в выставке  
художников – любителей, фотохудожников  
и декоративно прикладного творчества  
Михайловского исторического музея

**«ГОРОД, КОТОРЫЙ ТАК ДОРОГ МНЕ»**

в связи с 460-летием г. МИХАЙЛОВА

Директор МУИС «Михайловский исторический музей»  
Руководитель выставки



С.В.Феофанова  
И.Н.Копытина

*Всероссийский конкурс  
мастеров кружевоплетения*

# **СЕРЕБРЯНАЯ КОКЛЮШКА 2011**

*Благодарственное письмо*

*вручается*

***Шныревой  
Дарье Юрьевне***

*ГОУ ВПО «Высшая школа народных искусств  
(институт)», Санкт – Петербург*

*За активное участие  
в конкурсной программе*

*Начальник Департамента  
международных, межрегиональных  
связей и туризма Вологодской  
области, первый заместитель  
Губернатора Вологодской области*



*Н.Л. Виноградов*

**ВОЛОГДА, 2011**



# ГРАМОТА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОУ ВПО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»

**Шнырёва Дарья**

*Участнику VI Международной научной студенческой конференции  
«Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем и  
настоящее в будущем»*

*6-7 мая 2010 г.*

*г. Санкт-Петербург*

Ректор



В.Ф.Максимович

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (ИНСТИТУТ)»

## ГРАМОТА

*Награждается*

**ШНЫРЁВА ДАРЬЯ ЮРЬЕВНА**

студентка кафедры художественного кружевоплетения  
Высшей школы народных искусств (института)

за проведение мастер-класса  
во время IX Всероссийской научно-практической конференции  
студентов, аспирантов, молодых ученых  
«КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ:  
ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ»  
25-26 апреля 2013 года

Ректор



Максимович В.Ф.



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по науке и высшей школе

**СПРАВКА**

(приложение к диплому ПСП № 13534 победителя конкурса)

*Шнырёва Дарья Юрьевна*

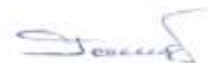
является победителем конкурса грантов 2013 года для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с распоряжением Комитета по науке и высшей школе от 14.11.2013 № 86.

Место учебы (работы):	<i>Высшая школа народных искусств (институт)</i>
Категория победителя конкурса:	<i>Студент</i>
Научное направление:	<i>Декоративно-прикладное искусство</i>
Тема проекта:	<i>Создание современной коллекции женской одежды в традициях рязанского кружевоплетения "Краски михайловского края"</i>

Председатель Комитета  
по науке и высшей школе

  
А.С. Максимов

Председатель  
научного совета конкурса



В.Е. Романов



### Список научных и учебно-методических работ

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или стр.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные работы</b>					
1	Рязанское кружево как уникальное направление декоративно-прикладного искусства	Печ.	Традиционно прикладное искусство и образование. Материалы XIII Международной научно-практической	0,4 п.л.	

			конференции, ноябрь 2007 г.		
2	«Бессколочное кружево»	Эл.	Электронный журнал ВШНИ «искусство и образование»	0,4 п.л.	
3	Традиции журавинского кружевоплетения	Рук.	XI Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов, молодых ученых <u>«Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»</u>	0,4 п.л.	
	Исторические особенности развития профессионального образования в области художественного кружевоплетения Рязанской области	Эл.	Электронный журнал ВШНИ «искусство и образование»  Июнь, 2015 г., Выпуск №2	0,4 п.л.	
	Научно-исследовательский компонент в процессе преподавания профдисциплин студентам Рязанского филиала ВШНИ профиля «Художественное кружевоплетение»	Эл.	Международная научно-практическая конференция «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический	0,4 п.л.	

			опыт, современное состояние, перспективы развития». Г.Санкт-Петербург 11-12 ноября 2015 г.		
	«Проектирование изделий михайловского художественного кружевоплетения»	Рук.	конференции «традиции и инновации в подготовке детей и молодежи к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна», 20 апреля 2016 г.	0,3 п.л.	
	«Дипломное проектирование в Рязанском филиале ВШНИ (и) на примере художественного кружевоплетения»	Рук.	«История кружева – история страны»: Сборник статей Международной научно-практической конференции. Москва, 3 ноября 2016г. / Составитель Рычкова Е.А.. – М.: Технологии рекламы. – с.131-138	0,35 п.л.	
	«Роль колорита в разработке орнаментальной композиции кружевного изделия на	Рук.	Проблемы и перспективы развития	0,3 п.л.	



	дисциплинах профессионального цикла».		образования в России: сборник материалов XLVI Всероссийской научно-практической конференции/Под общ. Ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2017. – с. 99-105.		
	Генезис профессионального образования в области художественного кружевоплетения Рязанской области	Рук.	Педагогика искусства. Электронный научный журнал. <a href="http://www.art-education.ru/AE-magazine">http://www.art-education.ru/AE - magazine</a> 2017 №1.	0,7 п.л.	
	Модель системы содержания профессионального цикла образования в области Рязанского художественного кружевоплетения	Рук.	«Научное обозрение. Серия 2. Гуманитарные науки», 2017 г.	0,5 п.л.	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
8	Написание конспекта лекций по дисциплинам:  «История ХК», «Пропедевтика», «Основы композиции», «Материаловедение»	Эл.			Лончинская Т.Е., Лапшина Е.А.
9	Написание УМКД по вверенным дисциплинам	Эл.			Лончинская Т.Е.,

					Лапшина Е.А.
10	Доработка ОПОП по вверенным дисциплинам	Эл.			Лончинская Т.Е., Лапшина Е.А.
11	Доработка рабочих учебных программ по вверенным дисциплинам (+ раздел оценочные средства)	Эл.			
12	Конспекты лекций для УМКД	Эл.			
13	Методические указания для преподавателей по дисциплинам	Эл.			
14	Методические указания для студентов по дисциплинам	Эл.			

### ***Мои личные качества***

Своими личными качествами считаю внимательность, умение сосредоточиться на главном, ответственность, трудолюбие, нацеленность на результат. Я стремлюсь к повышению профессионального уровня. Считаю себя требовательным педагогом, приветствую творческий, креативный подход в любом деле. Стремление к саморазвитию, изучению новых приемов и подходов в педагогической деятельности.