

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Николаевой Анны Алексеевны
по теме

«Содержание обучения мастерству художественной вышивки в системе непрерывного профессионального образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование Николаевой Анны Алексеевны является актуальным в связи с тем, что сохранение и развитие такого вида традиционного прикладного искусства как художественной вышивки во многом зависит от качества профессионального образования в этой области. Непрерывное профессиональное образование, охватывающее несколько образовательных уровней, доказано в теории и практике как лучший вариант в качественной подготовке профессионалов. Отсюда, обращение диссертанта к исследованию содержания обучения мастерству художественной вышивки именно в системе непрерывного профессионального образования вполне закономерно и уже на гипотетической стадии осмысления темы предполагает положительный результат.

Анна Алексеевна в своей первой части автореферата «Общая характеристика исследования» обоснованно выдвигает цель, объект, предмет и гипотезу исследования. Задачи исследования соотносятся с гипотетическими предположениями и положениями, выдвинутыми на защиту. Четко представлены методолого-теоретические основания и этапы исследования. Ею приведены методы и экспериментальная база исследования. В этой части автореферата содержатся сведения, доказывающие достоверность результатов и апробацию выполненной работы.

Основное содержание диссертации, приведенное в автореферате, раскрывает решение всех пяти задач исследования и одновременно дает представление о содержании двух глав диссертации.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в: применении системного, деятельностного и регионально-исторического подходов, воплощении в теории и практике профессионального образования в области художественной вышивки идей непрерывности, многоуровневости, преемственности; создании и внедрении модели содержания обучения мастерству художественной вышивки в непрерывном профессиональном образовании; разработке необходимых дидактических условий для успешного внедрения модели в реальный учебный процесс вуза.

Теоретическая значимость исследования представлена: установлением того, что регионально-историческая сущность художественной вышивки определяет содержание профессионального образования в этой области; обоснованием базовых для исследования понятий «непрерывное

профессиональное образование в области художественной вышивки», «исполнительское мастерство», «профессиональное мастерство»; выделением и раскрытием принципов отбора содержания обучения мастерству; установлением оснований для разработки модели содержания обучения мастерству художественной вышивки в непрерывном профессиональном образовании, ее компонентов и связей между ними; определением методов, этапов, уровней и среды обучения мастерству, способствующих формированию у выпускников высокого уровня выполнения конкретных видов художественной вышивки, развитию творческой художественно-технологической профессиональной деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в: успешном проведении эксперимента по внедрению модели содержания обучения мастерству художественной вышивки в учебном заведении, реализующим непрерывное профессиональное образование; разработке и внедрении в учебный процесс взаимосвязанных преемственных по содержанию учебных программ по исполнительскому и профессиональному мастерству, разработке и внедрении учебного пособия «Ивановская строчка».

Достоверность результатов исследования подтверждена непротиворечивостью аппарата, методов и задач исследования, использованием элементов интегративной методологии профессионального образования, теории непрерывного профессионального образования, системного подхода на всех этапах исследования, статистическими методами обработки экспериментальных данных.

Вопросом, возникшим при прочтении автореферата являются следующий:

- на рисунке 1. в модели содержания обучения мастерству художественной вышивки в непрерывном профессиональном образовании указано «Дифференциация содержания обучения профессиональному мастерству художественной вышивки в СПО и ВО на примере Ивановской строчки», от этого указания стрелочки ведут к исполнительскому мастерству художественной вышивки (левый столбик) и к профессиональному мастерству художественной вышивки (правый столбик). Напрашивается вопрос: исполнительское мастерство входит в профессиональное мастерство? Или есть ошибка в рисунке.

В автореферате есть указания на десять научных статей по теме диссертации, из них три статьи в журналах списка ВАК.

Автореферат Николаевой Анны Алексеевны по диссертации на тему «Содержание обучения мастерству художественной вышивки в системе непрерывного профессионального образования» несет в себе основное содержание диссертации. Теоретико-прикладные результаты диссертационного исследования являются новыми и значимыми для теории и методики профессионального образования. Это позволяет заключить, что представленное диссертационное исследование Николаевой Анны Алексеевны отвечает уровню и требованиям, предъявляемым к диссертациям

на соискание ученой степени кандидата наук «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (п.п.9-11,13,14), утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08. - теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук

Комиссарова Т.С.

« 15 » июня 2017 г.



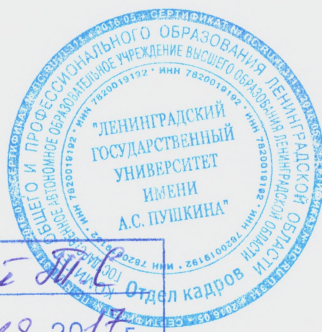
Подпись руки Комиссаровой Т.С. удостоверяю

Сведения об авторе:

Комиссарова Татьяна Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор. Профессор кафедры социально-культурного сервиса и туризма, директор НИИ географии, экологии и природопользования Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
196605 Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе д. 10.

E-mail: tsk42@mail.ru

тел. (812) 414-58-56



Подпись Комиссаровой Т.С.
Удостоверяю "16" июня 2017 г.
Документовед ОК Е.В. Жукова