

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Николаевой Анны Алексеевны по теме «Содержание обучения мастерству художественной вышивки в системе непрерывного профессионального образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность и важность постоянного, непрерывного личностного и профессионального развития специалистов актуализируют проблему создания условий для повышения их профессионального уровня, стимулирования к постоянному и непрерывному профессиональному образованию, профессиональной переподготовке и повышению квалификации.

Поэтому представленное диссертационное исследование А.А. Николаевой *актуально* и необходимо не только в аспекте непрерывности профессионального образования будущих художников художественной вышивки во взаимосвязанной системе среднего профессионального (СПО) и высшего образования (ВО), обеспечивающих поступательное формирование и развитие их профессиональных знаний, умений и компетенций, но и как проблемы создания и реализации системы обеспечения и сопровождения индивидуального персонифицированного маршрута специалиста прикладного искусства по непрерывному повышению своего профессионального уровня.

Выделение темы исследования связано с разрешением ряда противоречий, важнейшим из которых является необходимость высококачественной подготовки художников в области самого массового вида традиционного прикладного искусства (ТПИ) – художественной вышивки и отсутствие эффективной системы непрерывного профессионального образования в соответствии со спецификой обучения данному виду ТПИ. Поскольку одним из основных компонентов системы непрерывного профессионального образования является содержание образования, а в области художественной вышивки – это содержание обучения мастерству, то диссертант в своем исследовании изучает именно содержание обучения мастерству художественной вышивки.

Хорошее знание изучаемой проблемы позволили автору правильно сформулировать и четко представить в автореферате цель, объект, предмет, гипотезу и задачи исследования, целенаправленно реализовать предложенные научные подходы и методы исследования.

Выделенный аппарат исследования логичен и не противоречив. Установленные положения гипотезы соотносятся с задачами исследования.

Важнейшим системным результатом исследования является разработанная и экспериментально проверенная на практике модель

содержания обучения мастерству художественной вышивки в условиях непрерывного профессионального образования (СПО-ВО).

В основу построения и реализации данной модели, исходя из установленных тенденций, направлений, проблем и противоречий развития непрерывного профессионального образования в области художественной вышивки, были положены регионально-исторический, системный и деятельностный методологические научные подходы, которые не вызывают возражений, а также вытекающие из них принципы отбора и проектирования содержания, его преемственности и взаимосвязи, интеграции и дифференциации для обучения в учреждениях СПО и ВО. В модели также представлены уровни освоения мастерства художественной вышивки в системе непрерывного профессионального образования, и адекватные им современные методы и средства обучения. Результатом реализации представленной модели являются сформированные профессиональные компетенции, качество достижения которых в исполнительской и творческой деятельности обучающихся было доказано экспериментально.

Достоверность результатов исследования подтверждается научной состоятельностью исходных теоретических положений, применением признанных в методологии и теории профессиональной педагогики научных подходов; принципов отбора содержания образования; преемственности содержания и процесса образования в непрерывном профессиональном образовании; междисциплинарной интеграцией содержания образования и дифференциацией его в соответствии с уровнями СПО и ВО. Достоверность исследования и его обоснованность подкрепляются также непротиворечивостью использованных методов теоретического и практического исследования, достоверностью полученных экспериментальных данных.

Научной новизной исследования является: обоснование непрерывного профессионального образования в области художественной вышивки как обязательного условия ее развития, когда подготовка художников в СПО обеспечивает высокое качество обучения исполнительскому мастерству, а переход студентов на обучение в высшее образование способствует скорейшему усвоению сложных техник вышивки и развитию творческого мировоззрения художника, способного к созданию высокохудожественных изделий по своим проектам; установление и обоснование содержания обучения мастерству художественной вышивки в непрерывном профессиональном образовании как преемственности содержания учебной дисциплины «Исполнительское мастерство» (СПО), учебной дисциплины «Профессиональное мастерство» (ВО) и переходящего из СПО в ВО содержания учебной дисциплины «Совершенствование мастерства»; разработка и внедрение модели содержания обучения мастерству в системе непрерывного профессионального образования; определение дидактических условий для успешного внедрения разработанной модели в реальный учебный процесс непрерывного профессионального образования.

Теоретическая значимость исследования заключается в: обосновании и применении регионально-исторического, деятельностного и системного подходов к предмету исследования; установлении и раскрытии сущности понятий «исполнительское мастерство» и «профессиональное мастерство», взаимосвязи понятий «непрерывность профессионального образования в области художественной вышивке», «преемственность», «междисциплинарность»; создании теоретических оснований (научных подходов и принципов) для разработки модели содержания обучения мастерству в системе непрерывного профессионального образования, установлении ее компонентов и связей между ними, их целевого назначения; выявлении характеристик непрерывного учебного процесса (СПО и ВО), реализующих содержание обучения мастерству художественной вышивки (этапы, уровни и методы обучения, художественно-творческая среда).

Практическая значимость исследования состоит в: разработке и внедрении в учебный процесс Высшей школы народных искусств и ее филиалов модели содержания обучения мастерству в системе непрерывного профессионального образования на примере техники художественной вышивки – «Ивановская строчка»; разработке и апробации учебных программ, средств и методов обучения мастерству художественной вышивки в непрерывном профессиональном образовании (уровни СПО и ВО); разработке системы упражнений для студентов СПО и ВО по технике «Ивановская строчка», включенных в учебное пособие с одноименным названием; использовании предложенных в автореферате выводов, которые могут найти применение не только в области художественной вышивки, но и в художественном кружевоплетении, косторезном искусстве и других видах традиционного прикладного искусства.

В качестве уточняющих к полученным результатам исследования возникают следующие вопросы:

1. Каким образом дифференцированное содержание обучения мастерству художественной вышивке (рис. 1) проявляет свою преемственность при переходе от уровня СПО к уровню ВО?
2. Почему репродуктивный уровень освоения мастерства художественной вышивки в ВО отсутствуют на рис.1, а на рис. 3 он просматривается?
3. В чем главная причина снижения продвижения в усвоении практических задач обучения мастерству при выполнении художественной вышивки на дисциплине «Профессиональное мастерство» в ВО в контрольной группе по отношению к усвоению задач обучения мастерству по той же дисциплине в экспериментальной группе (рис. 2)?

Проведенное исследование и полученные результаты свидетельствуют в целом о завершенности исследования. Поставленные в исследовании задачи решены. Основные выводы аргументированы и обоснованы. Результаты исследования отражены в 10 опубликованных работах автора, из которых 3 публикации в журналах списка ВАК

Автореферат Николаевой Анны Алексеевны по диссертации на тему «Содержание обучения мастерству художественной вышивки в системе непрерывного профессионального образования» передает основное содержание диссертации. Полученные теоретико-прикладные результаты являются новыми и значимыми для профессиональной педагогики. Это позволяет заключить, что представленное диссертационное исследование Николаевой Анны Алексеевны отвечает уровню и требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (п.п.9-11,13,14), утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08. - теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, доцент

В.И. Сопин

« 7 » июня 2017 г.

Подпись руки
заверяю

Сопина В.И.

И.о. директора филиала:



Сведения о Сопине Викторе Ивановиче:

главный научный сотрудник филиала федерального государственного бюджетного научного учреждения

«Институт управления образованием Российской академии образования»

в г. Санкт-Петербурге

191119, Санкт-Петербург, ул.Черняховского, д.2

E-mail: victor.sopin@iporaio.ru

тел. 8(812)712-24-45