

Председателю диссертационного совета
Д 212.349.01 академику РАО,
доктору педагогических наук, профессору
Максимович Валентине Федоровне
от Фоминой Натальи Николаевны, члена –
корреспондента Российской академии
образования, доктора педагогических наук,
профессора, заведующей лабораторией музыки
и изобразительного искусства федерального
государственного бюджетного научного
учреждения «Институт художественного
образования и культурологии Российской
академии образования»

УВЕДОМЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ

Настоящим уведомляю Вас, что не возражаю против назначения меня официальным оппонентом по диссертации Николаевой А. А. по теме «Содержание обучения мастерству художественной вышивки в системе непрерывного профессионального образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

С нормативными документами, регулирующими деятельность официального оппонента, ознакомлена и обязуюсь их выполнять.

Согласна на обработку представленных данных.

О себе сообщаю следующие данные:

Гражданство: РФ

Ученая степень: доктор педагогических наук.

Ученое звание: профессор.

Основные публикации, соответствующие профилю диссертации, в том числе в рецензируемых научных изданиях:

№	Наименование работы	Характер работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
Научные работы					
1.	Материалы I Междунар. науч. сес. (29-31 мая 2007 г.)	Печ.	Фомина, Н.Н. Развитие педагогики искусства на основе ведущих научных школ: (постановка проблемы на примере «Шк.А.В. Бакушинского») / Н.Н. Фомина // Педагогика искусства как новое направление гуманитарного знания: Материалы I Междунар. науч. сес. (29-	0, 5 п.л.	

			31 мая 2007 г.). – М.: ИХО РАО, 2007.- С. 16-23.		
2.	Система эстетического воспитания детей и юношества в музее. Статья		Фомина, Н.Н. Система эстетического воспитания детей и юношества в музее // Н.Н. Фомина // Педагогика искусства. Электронный журнал ИХО РАО. – М., 2012. - №3. – С/ 74-82.	0,5 п.л.	
3.	Выявление одаренности детей и подростков в художественном образовании и воспитании. Статья		Фомина, Н.Н. Выявление одаренности детей и подростков в художественном образовании и воспитании / Н.Н. Фомина // Педагогика искусства. Электронный журнал ИХО РАО. – М., 2013. - №2. – С. 102-115.	0,5 п.л.	
4.	Концепция изучения художественно-творческого развития детей разных поколений на основе продуктов изобразительной деятельности. Статья		Фомина Н.Н. Концепция изучения художественно-творческого развития детей разных поколений на основе продуктов изобразительной деятельности / Н.Н. Фомина // Педагогика искусства. Электронный журнал ИХО РАО. - 2013.- № 4 http://www.art-education.ru/electronic-journal Педагогика искусства. – М., 2013. - №4. – С. 303-341.	0,5 п.л.	
5.	Изобразительное творчество детей в пространстве художественной культуры. Монография	Печ.	Изобразительное творчество детей в пространстве художественной культуры / Н.Н. Фомина. – М.: Всероссийский центр художественного творчества, 2014. -1000 экз.	12,0 п.л.	

6.	Фомина, Н.Н. Грани творчества. Монография, альбом	Печ.	Фомина, Н.Н. Грани творчества / Н.Н. Фомина // Олег Яхонт. Грани творчества: монография, альбом / Н.Н. Фомина. – М.: СканРус, 2014.	10, 5 п.л.	
7.	Фомина, Н.Н. Монография	Печ.	Фомина, Н.Н. Графика и живопись Инны Энтиной / Н.Н. Фомина// Инна Энтина. Монография, альбом. – М.: 2014.	1 п.л.	
8.	Фомина, Н.Н. Рисунок как выражение творческого «Я». Из истории коллекции детского рисунка Института художественного образования РАО Статья	Печ.	Фомина Н.Н. Рисунок как выражение творческого «Я». Из истории коллекции детского рисунка Института художественного образования РАО/ Н.Н. Фомина // Русское искусство. – 2015. - №1. - 0,75 п.л. Тираж 3000	0, 75 п.л.	
9.	Фомина, Н.Н. Коллекция детского рисунка Института художественного образования и культурологии РАО – база исследования исторического опыта художественного образования и эстетического воспитания Статья		Фомина, Н.Н. Коллекция детского рисунка Института художественного образования и культурологии РАО – база исследования исторического опыта художественного образования и эстетического воспитания / Н.Н. Фомина // Педагогика искусства. – 2016. – № 1. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/AE-magazine . - 0,5 п.л.	0,5 п.л.	

10.	Фомина Н.Н. На переломе эпох: 1960-1980-е Статья	Фомина Н.Н. На переломе эпох: 1960-1980-е // Педагогика искусства. Электронный журнал. № 1, 2017. - http://www.art-education.ru/electronic-journal_fomina 130-137.	0, 5 п.л.	
-----	---	---	------------------	--

Член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией музыки и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

дата

Фомина /Н.Н. Фомина/

«Подпись руки
удостоверяю

Начальник отдела кадров

« 11 » мая



Жакачева Ю.А.