

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)  
**Факультет дополнительного образования**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

\_\_\_\_\_ П.В.Гусева

30.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКЕ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

Санкт-Петербург  
2021

## 1. Пояснительная записка

Вышивание является видом широко распространённого народно-бытового декоративного искусства, в котором изображение получают с помощью иглы и ниток на различных тканях и других материалах. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Возникновение вышивания относится к эпохе первобытной культуры и связано с появлением первого стежка при шитье одежды из шкур животных. Созидательная деятельность людей формирует в народном искусстве единство духовного и материального, пользы и красоты. С древних времён была создана высокая культура украшения бытовых вещей, в которых нашли отражение опыт предшествующих поколений, самобытность и уникальность традиционного прикладного искусства.

Разнообразие техник художественной вышивки и их сочетаний даёт возможность для развития неординарной и творческой личности. Практически безгранична широта и глубина тем, которые можно раскрыть, занимаясь вышивкой. В изобразительных мотивах можно отразить красоту родной природы, народные традиции и праздники, раскрыть патриотическую, историческую, фольклорную тематику.

Программа дополнительного образования по художественной вышивке, рассчитана на 3 месяца обучения подростков от 7 до 16 лет. Данная программа способствует расширению знаний учащихся в области художественной вышивки. Обучение по программе знакомит с разнообразием тем, обучает приёмам и различным способам выполнения художественной вышивки. На занятиях воспитанники знакомятся с основными видами и приёмами в художественной вышивке.

Актуальность данной программы заключается в практической значимости, что выражается в применении полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить панно, брошь, нашивки и др. Программу дополнительного образования по художественной вышивке могут освоить обучающиеся не имеющие специальной подготовки по данному направлению деятельности, так как она построена по принципу «от простого - к сложному». Важным фактором, обуславливающим актуальность данной программы, является популярность данного вида искусства и большой интерес к нему со стороны учащихся и родителей. Интеграция данной программы с другими программами детской школы дизайна позволит в большей степени развитию художественных способностей обучающихся.

Реализация данной программы создаёт условия для эстетического и творческого развития ребёнка, как основы обеспечения его социальной адаптации. У детей формируются и развиваются такие качества современного человека, как мобильность, трудолюбие, умение эффективно сотрудничать, ценностное отношение к искусству, направленность на творческую самореализацию и саморазвитие. Занятия художественной вышивкой способствуют развитию художественно-эстетического вкуса, образного и нестандартного мышления, формированию умений находить решение возникающих проблем, настраиваться в процессе работы на позитивный лад.

## **2. Цель программы:**

Воспитание у обучающихся интереса направленного на изучение и практическое освоение художественной вышивки, развитие их творческой активности средствами реализации собственных художественных замыслов.

### **Задачи:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- обогащать опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства – художественной вышивки;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- формировать у детей практические умения и навыки выполнения художественной вышивки;
- формировать интерес к практической деятельности через создание творческих мини-проектов;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

### **Принципы обучения:**

- эмоционально – положительное отношение учащихся к деятельности - основное условие развития детского творчества;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка — одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим проектам;

### **Методы обучения:**

Для успешного освоения программы используются следующие методы: словесные, наглядные, практические.

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

При выборе форм, методов и приемов обучения всегда учитываются возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей.

### **Ожидаемые результаты:**

*К концу обучения обучаемые должны знать:*

- технику безопасности при выполнении художественной вышивки;
- некоторые понятия и термины изобразительного искусства;
- способы, приемы и различные технологии исполнения художественной вышивки;
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для художественной вышивки;
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

*Уметь:*

- правильно пользоваться инструментами и материалами для художественной вышивки;
- выполнять различные техники художественной вышивки;
- организовать свое рабочее место;
- использовать различные фактуры в изделии с художественной вышивкой (ткани, вышивальные швы, отделочные материалы);
- создавать несложные орнаментальные разработки художественной вышивки;
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя учебные задания.

### 3. Тематический план

| п/п                        | № раздела дисциплины  | Тематика практических занятий   | Трудо-емкость (час.) |
|----------------------------|---|---|----------------------|
| <b>1 возрастная группа</b> |   |   |                      |
| 1                          | Раздел I.<br>Выполнение плоскостного изделия с простыми видами художественной вышивкой                      | Вводная лекция.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br>Оснащение и материалы, применяемые в художественной вышивке. Ознакомление с основными видами художественной вышивки.            | 1                    |
|                            |   | Тема 1.1. Графическая разработка броши или панно (по выбору обучающегося) и практическая реализация изделия в традициях вышивки «Владимирские верхошвы», «Тамбур».                        | 11                   |
| <b>2 возрастная группа</b> |   |   |                      |
| 2                          | Раздел II.<br>Выполнение плоскостного изделия с усложненным колористическим решением в вышивке              | Вводная лекция.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br>Оснащение и материалы, применяемые в для выполнения учебного задания.   | 1                    |
|                            |   | Тема 2.1. Графическая разработка броши или панно (по выбору обучающегося) и практическая реализация изделия в традициях вышивки «Цветная гладь», «Художественная гладь с вливанием тонов» | 11                   |
| <b>3 возрастная группа</b> |   |   |                      |
| 3                          | Раздел III.<br>Выполнение плоскостного изделия с применением декоративных, разделочных швов золотного шитья | Вводная лекция.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br>Оснащение и материалы, применяемые в для выполнения учебного задания.   | 1                    |
|                            |   | Тема 3. 1. Графическая разработка броши или панно (по выбору обучающегося) и практическая реализация изделия в традициях вышивки «Золотное шитье»   | 11                   |

**4. Формы контроля:** рейтинг готового изделия, наблюдение, беседа, объяснения учащихся, практический контроль.

По окончании процесса обучения проводится итоговый просмотр практической работы с участием экспертной комиссии.

## 5. Список литературы

1. Е.О. Гасюк., М.Г. Степан; Художественная вышивка: Альбом 6-е издание стереотипное.- Киев.: Выща школа, 1989-103 с., 156 ил.
- 2 .Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. – М.: Северный паломник, 2008. – 264с.
3. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / под ред. О.П. Рыбниковой – СПб.: ВШНИ, 2012. – 118 с.
4. Г.С. Маслова; Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник.- М.: Наука, 1978-207 с.
5. И.И. Юдина; Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка». - СПб: ВШНИ, 2014. -30с.

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Необходимый для реализации программы дополнительного образования перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованные аудитории №320 для проведения занятий по Художественной вышивки;
- столы, стулья, пяльцы, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды;
- материалы для практических занятий: (бумага, карандаши, цветные нитки(мулине, шерсть, хлопчато-бумажные нити и т.п.), ножницы, иголки для вышивания разных размеров, бисерные иголки, декоративные аксессуары(бисер, стеклярус, бусины, камни и т.д.),ножницы маникюрные, пяльцы, ткань и др.);
- материалы для теоретических занятий: (учебные пособия; материалы, соответствующие изучаемому виду ДПИ и др.)