

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)

**Факультет дополнительного образования**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

\_\_\_\_\_ П.В.Гусева

30.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

Санкт-Петербург  
2021

## **Программа по «Рисунку» и «Живописи»**

### **для дошкольников**

Программа по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» для дошкольников выдерживает преемственность общего направления Высшей школы народных искусств (академии) и является базовой ступенью для освоения программы, предназначенной для учащихся начальной школы (1-4 класс).

Практическое освоение изучаемых предметов строится на теоретическом знании и практических навыках в области таких дисциплин как «Основы композиции» и «Основы цветоведения». Исходя из специфики школы, в программы по живописи и рисунку включены творческие задания, основывающиеся на декоративной стилизации живописных этюдов и графических рисунков с натуры. Изучение совокупности всех этих направлений позволяет всесторонне развить учащегося для дальнейшего обучения в детских художественных школах.

Программа предназначена для дошкольников, в возрасте 5-6 лет и предусматривает обучение детей без наличия начальных знаний и умений в области композиции, рисунка, цветоведения и живописи.

### **Цель изучения предметов**

Дисциплины направлены на выявление и развитие творческих способностей в области графическо-композиционной и живописной культуры у детей дошкольного возраста.

### **Задачи курса:**

- воспитание творческого интереса у детей;
- введение в предмет «Рисунок», «Живопись»;
- ознакомление с основной художественной терминологией курсов;
- формирование начальных представлений по композиции и цветоведению;

- изучение свойств и качеств графических и живописных материалов и инструментов;
- освоение приемов и техник живописи и рисунка с натуры и по воображению;
- изучение принципов построения реалистического и декоративного изображения в живописи);
- обучение видению и пониманию тональных и цветовых отношений натуры с учетом влияния среды и общего состояния освещенности.

### **Объем и продолжительность изучения предметов**

Программа рассчитана на 1 учебный год, в котором предполагается 36 аудиторных часов на «Рисунок» и 36 аудиторных часов на «Живопись». Занятия проводятся поочередно по 1 часу в неделю на каждую из дисциплин.

### **Техническое обеспечение предмета**

Аудитория, в которой проходят занятия по живописи, рассчитана на 15 человек и оборудована: мольбертами, стульями, табуретами, подставками для натюрморта, софитами для освещения постановок, источниками с водой, контейнерами для мусора.

### **Материалы и инструменты**

Для освоения курса необходимо: кисти (белка № 7, 10, 12), пластиковая палитра, банка для воды (1 литр, пластик), бумага акварельная и гладкая госзнак (формат А-3), карандаши различной мягкости (фирма кохинор - Н, НВ, В, 2В), ластик (фирма кохинор), акварельные краски (набор «Ленинград» 24 цвета), гуашевые краски, кусочек материи для собирания капель краски.

## **Программа по «Рисунку» и «Живописи» для школьников (1-4 класс)**

Учебно-развивающие программы по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» для школьников выдерживает преемственность общего направления Высшей школы народных искусств (академии) и является основополагающим звеном для освоения программы рассчитанной на учащихся средней школы (5-8 класс).

Практическое освоение изучаемых предметов строится на теоретическом знании и практических навыках в области таких дисциплин как «Основы композиции» и «Основы цветоведения». Исходя из специфики школы, в программы по живописи и рисунку включены творческие задания, основывающиеся на декоративной стилизации живописных этюдов и графических рисунков с натуры. Изучение совокупности всех этих направлений позволяет подготовить учащегося к прикладным видам творчества, таким как вышивка, кружевоплетение, декоративная роспись, роспись ткани и т.п. так как в их основе лежат те же законы плоскостной, стилизованной, условной интерпретации формы.

Программа предназначена для школьников, в возрасте 7-10 лет и предусматривает обучение детей без наличия начальных знаний и умений в области композиции, рисунка, цветоведения и живописи.

### **Цель изучения предмета**

Дисциплины направлены на выявление и развитие творческих способностей в области графическо-композиционной и живописной культуры у детей начальной школы.

### **Задачи курса:**

- введение в предмет «Рисунок», «Живопись»;
- развитие мышления, творческого воображения;
- формирование художественного вкуса;
- воспитание творческого интереса у детей;

- приобретение знаний о разнообразных живописных и графических материалах, техниках, приёмах;
- овладение основной художественной терминологией курсов;
- развитие способностей реализации навыков компоновки формата листа, а также конструктивной, цветовой и тональной обработки формы;
- изучение принципов построения реалистического и декоративного изображения в живописи и рисунке;
- освоение приемов, форм и средств художественной выразительности художественного выражения (пятна, линии точки, контраста, ритма, симметрии, орнаментики и т.п.) при создании декоративной стилизации изображаемого объекта;
- обучение видению и пониманию тональных и цветовых отношений природы с учетом влияния среды и общего состояния освещенности.

### **Объем и продолжительность изучения предметов**

Программа рассчитана на 1 учебный год, в котором предполагается 36 аудиторных часов на «Рисунок» и 36 аудиторных часов на «Живопись». Занятия проводятся поочередно по 1 часу в неделю на каждую из дисциплин.

### **Техническое обеспечение предмета**

Аудитория, в которой проходят занятия по живописи, рассчитана на 15 человек и оборудована: мольбертами, стульями, табуретами, подставками для натюрморта, софитами для освещения постановок, источниками с водой, контейнерами для мусора.

### **Материалы и инструменты**

Для освоения курса необходимо: кисти (белка № 7, 10, 12), пластиковая палитра, банка для воды (1 литр, пластик), бумага акварельная и гладкая госзнак (формат А-3), карандаши различной мягкости (фирма кохинор - Н, НВ, В, 2В), ластик (фирма кохинор), акварельные краски (набор «Ленинград» 24 цвета), гуашевые краски, кусочек материи для собирания капель краски.

## **Программа по «Рисунку» и «Живописи»**

### **для школьников (5-8 класс)**

Учебно-развивающие программы по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» для школьников 5-8 классов выдерживает преемственность общего направления Высшей школы народных искусств (академии) и является основополагающим звеном для освоения программы среднего профессионального образования по направлениям традиционного прикладного искусства.

Практическое освоение изучаемых предметов строится на теоретическом знании и практических навыках в области таких дисциплин как «Основы композиции» и «Основы цветоведения». Исходя из специфики школы, в программы по живописи и рисунку включены творческие задания, основывающиеся на декоративной стилизации живописных этюдов и графических рисунков с натуры. Изучение совокупности всех этих направлений позволяет всесторонне развить учащегося и заложить базовый уровень знаний и умений позволяющий обеспечить дальнейшее обучение в учреждения среднего профессионального образования художественного профиля, в том числе в колледже при Высшей школе народных искусств (институт).

Программа предназначена для школьников, в возрасте 11-14 лет и предусматривает наличие, у обучающихся минимальных знаний и умений в области композиции, рисунка, цветоведения и живописи.

#### **Цель изучения предмета**

Дисциплины направлены на развитие художественно-творческих способностей и приобретение практических навыков в области графическо-композиционной и живописной культуры необходимых для освоения таких прикладных видов искусства, как вышивка, кружевоплетение, декоративная роспись, роспись ткани и т.п.

#### **Задачи курса:**

- овладение основной художественной терминологией курсов;
- формирование художественного вкуса;

- изучение основ композиции и закономерностей расположения объектов в заданном формате;
- приобретение навыков пропорционального построения трехмерных предметов на плоскости в пространстве;
- изучение законов свето-воздушной перспективы;
- развитие мышления, творческого воображения;
- воспитание интереса к творчеству;
- приобретение знаний о разнообразных живописных и графических материалах, техниках, приёмах;
- развитие способностей реализации навыков конструктивной, цветовой и тональной обработки формы;
- изучение принципов построения реалистического и декоративного изображения в живописи и рисунке;
- освоение приемов, форм и средств художественной выразительности художественного выражения (пятна, линии точки, контраста, ритма, симметрии, орнаментики и т.п.) при создании декоративной стилизации изображаемого объекта;
- обучение видению и пониманию тональных и цветовых отношений природы с учетом влияния среды и общего состояния освещенности.

### **Объем и продолжительность изучения предметов**

Программа рассчитана на 1 учебный год, в котором предполагается 36 аудиторных часов на «Рисунок» и 36 аудиторных часов на «Живопись». Занятия проводятся поочередно по 1 часу в неделю на каждую из дисциплин.

### **Техническое обеспечение предмета**

Аудитория, в которой проходят занятия по живописи, рассчитана на 15 человек и оборудована: мольбертами, стульями, табуретами, подставками для натюрморта, софитами для освещения постановок, источниками с водой, контейнерами для мусора.

### **Материалы и инструменты**

Для освоения курса необходимо: кисти (белка № 7, 10, 12), пластиковая палитра, банка для воды (1 литр, пластик), бумага акварельная и гладкая госзнак (формат А-3), карандаши различной мягкости (фирма кохинор - Н, НВ, В, 2В), ластик (фирма кохинор), акварельные краски (набор «Ленинград» 24 цвета), гуашевые краски, кусочек материи для собирания капель краски.



**2.2. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**  
**8 класс (36 часов)**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Формат листа</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Домашнее Задание</b>
<b>1</b>	Вводная беседа. Методика выполнения акварельного этюда.		1	Выучить материал пройденной лекции
<b>2</b>	Живописные этюды осенних листьев	(А 3)	4	Живописные зарисовки осенних листьев
<b>3</b>	Живописные этюды овощей и фруктов.	(А 3)	5	Живописные зарисовки овощей и фруктов
<b>4</b>	Живописное решение отдельных предметов быта	(А 3)	8	1) этюд предметов в технике «Гризайль»; зарисовку осенних листьев 2) живописный этюд предметов в цвете.
<b>5</b>	Этюд простой драпировки	(А 3)	6	Этюд драпировки
<b>6</b>	Изображение простого натюрморта в технике «Гризайль»	(А 3)	6	Этюд натюрморта в технике «гризайль»
<b>7</b>	Серия краткосрочных этюдов простых натюрмортов	(А 3)	6	Быстрые зарисовки натюрмортов
	<b>Итого:</b>		36	

**9 класс (36 часов)**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Формат листа</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>8</b>	Живописное решение натюрморта в теплой гамме	(А 2)	7	Этюд натюрморта в контрастной цветовой гамме
<b>9</b>	Живописное изображение натюрморта в холодной гамме	(А 2)	7	Этюд натюрморта в сближенной цветовой гамме
<b>10</b>	Этюд натюрморта с предметами разных фактур	(А 2)	8	Живописный этюд натюрморта из предметов разных фактур
<b>11</b>	Живописный этюд отдельных цветов	(А 2)	6	Копии живописных этюдов цветов
<b>12</b>	Живописное решение натюрморта	(А 2)	8	Два этюда одного и того же натюрморта в различной цветовой среде
	<b>Итого:</b>		36	