

Список электронных изданий сотрудников ВШНИ (ВЭБР)

- 1. Агапова И.Э.** Педагогические условия формирования профессионального интереса у учащихся колледжа традиционного прикладного искусства: монография / Агапова И.Э. - М. : ВШНИ, 2011. – 147с.
- 2. Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства :** годичные чтения. Санкт-Петербург, 3-4 декабря 2012 года / Александрова Н.М., Лончинская Т.Е., Новикова М.В. и др. - СПб. : "Любавич", 2013. – 116с.
- 3. Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства :** годичные чтения. Санкт-Петербург, 7 февраля 2014 года / Александрова Н.М., Лончинская Т.Е., Новикова М.В. Тихомиров С.А. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 116с
- 4. Александрова Н.М.** Методология дидактики профессионального образования в области Традиционного прикладного искусства : учебное пособ. для аспирантов / Н. М. Александрова ; Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2017. – 39
- 5. Александрова Н.М.** История, теория и методика профессионального образования. Часть I. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки / Н.М. Александрова. – СПб.: ВШНИ. – 82 с.
- 6. Александрова Н.М.** Теория профессиональной дидактики в педагогическом образовании / Н.М. Александрова, Г.Н. Варковецкая, Л.А. Дитяткина-СПБ-ФГУ ИПООВРАО, 2012-270с.
- 7. Александрова Н. М.** Требования к современному учебнику / Н.М. Александрова. - СПб. : б/и, 2013. – 41с.
- 8. Александрова Н.М.** Практические занятия по профессиональной педагогике: методология и теория обучения: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и научно педагогических работников профессионального образования \Н.М. Александрова – Н Новгород: Волжс. гос. инж.-пед. ун-т, СПб: Любавич, 2010-136с.
- 9. Теория профессиологии педагогического образования:** Монография /Под науч. ред. Н.М. Александровой-СПБ-ФГНУИПООВРАО, 2012-230с
- 10. Альманах «Десятая муза» №1** -СПб: ВШНИ, 2014 - 62 с, илл.
- 11. Альманах «Десятая муза» №2** -СПб: ВШНИ, 2015 - 63 с, илл.
- 12. Архангельская И.Ю.** Материаловедение и технология художественной росписи по металлу и папье-маше : Учебник для вузов(гриф) / Архангельская Ирина Юрьевна ; И.Ю. Архангельская; Редактор М.Ю. Спирина. - СПб : Изд. СПб ун-та, 2006. - 107 с.
- 13. Архангельская И.Ю.** Основы композиции: Учебник по направлению» Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»-СПб: ВШНИ, 2013 год-70 с.
- 14. Безина И.А., Федотова О.В.** Живопись в обучении будущих художников лаковой миниатюрной живописи: значение и содержание обучения: Монография. – СПб.: ВШНИ, 2015. 90 с. –119 с.

15. **Бесшапошникова Ю.А. (под науч. ред.) Максимович В.Ф** Основы производственного мастерства . Учебно-методическое пособие по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».-СПб.: ВШНИ, 2014.- 42с.
16. **Бесшапошникова Ю.А., Носова Е.П.** Пропедевтика: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению ДПИ, профиль «Художественная роспись» (Холуйская лаковая миниатюрная живопись).- СПб, 2014.-74с.
17. **Бесшапошникова Ю.А., Максимович В.Ф.** Холуйская лаковая миниатюрная живопись. Работы студентов Высшей школы народных искусств института) / Научная редакция В.Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ (и), 2017. – 76 с., ил.
18. **Борисова В.Ю., Максимович В.Ф.** Проектирование: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки «ДПИ и народные промыслы», мастерская лаковая миниат. Живопись на папье-маше., СПб., 2014.- 136с.
19. **Боровская В.Е.** Русские народные традиции при создании современных видов одежды: Учебное пособие по моделированию и художественному конструированию одежды.-М.: МФ ВШНИ, 2014.- 26с.
20. **Ванюшкина Л.М, Тихомиров С.А., Дракина И.К.** Крым - наш! : рабочая тетрадь конкурсных заданий для студентов / Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Дракина И.К. ; Л.М. Ванюшкина, С.А. Тихомиров, И.К. Дракина. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 16с.
21. **Васильева Е.И.** Особенности обучения живописи будущих художников традиционного прикладного искусства : Монография / Васильева Елена Ивановна ; Е.И. Васильева. - СПб : ВШНИ, 2009. – 163с.
22. **Васильева, Е.И.** Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов по дисциплине "Академическая живопись" : учебное пособие для бакалавров / Е. И. Васильева ; Е.И. Васильева. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 40 : ил.
23. **Васильева, Е.И.** Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов по дисциплине "Декоративная живопись" : учебное пособие для бакалавров / Е. И. Васильева ; Е.И. Васильева. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 24 : ил.
24. **Вопросы культурологии .- 2013.- № 8 (ВШНИ – 10 лет. Специальный выпуск)**
25. **Голубева А.Н.** Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись) : учебно-методическое пособие для бакалавров /А.Н.Голубева, науч. ред. О.П.Рыбникова. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 80с.
26. **Голубева А.Н.** Проектирование :Учебник -СПб:ВШНИ, 2014-129с,ил.
27. **Голубева О.Л.** Основы проектирования: Учебник \ О.Голубева-1-е изд.- М: Изд-во В.Шевчук.2014 г.-132с.
28. **Григоревская Е.Б.** Рисунок, живопись, композиция : Уч-метод. пособие для подготов. курсов по специальности 070801 "Дек. -прикл. искусство". / Григоревская Елена Борисовна ; ИТПИ. - М : ИТПИ, 2007. - 72 с.
29. **Григоревская Е.Б.** Основы композиции: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.03.02 «Художественная роспись ткани».-М.:ВШНИ, 2014.- 39с.
30. **Григорьев Н.Ю.** Основы политологии: учеб. пособ. _ СПб., ВШНИ, 2012.- 84с.

- 31. Гусева П.В.** Создание иконостаса домово́й церкви как фактор совершенствования профессионального образования в иконописи : Монография / П. В. Гусева ; Гусева П.В. - СПб. : ВШНИ(институт), 2012. – 100с.
- 32. Гусева П.В , Максимович В.Ф.** Мстерская лаковая миниатюрная живопись. Работы студентов Высшей школы народных искусств института) / Научная редакция В.Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ и), 2017. – 80 с., ил.
- 33.** Профессиональное образование в ювелирном искусстве : монография / Под науч. ред. Д.С.Дронова-СПбФГНУИПООВРАО, 2013-147 с.
- 34. Дронов Д.С.** Основы производственного мастерства. Специальность 072600: Методическое пособие для преподавателей.- СПб.: ВШНИ, 2014-57С.
- 35. Дронов, Д.С.** Производственное обучение : Методич.пособ.для преподавателей по направлению "ДПИ и народные промыслы" профиль "Художественный металл" / Д. С. Дронов ; Д.С. Дронов. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 45.
- 36. Дронов, Д.С.** Производственное обучение : учеб.пособ.для бакалавров по направлению "ДПИ и народные промыслы" профиль "Художественный металл" / Д. С. Дронов ; Д.С. Дронов. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 120.
- 37. Дронов Д.С., Чуракова М.В.** Технологии в ювелирном искусстве: учебное пособие.-СПб., 2013.- 145с.
- 38. Дьяконова И.В.** Безопасность жизнедеятельности. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – СПб.: ВШНИ, 2018. – 45с.
- 39. Завалей Д.В.** Пропедевтика. Учебно-методическое пособие для студентов направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись лаковая миниатюрная живопись на папье-маше).- СПб.- 44с.
- 40. Завалей, Д.В.** Техника темперной живописи и технология живописных материалов. : Учебное пособие для вузов / Д. В. Завалей ; Д.В. Завалей. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 42с.
- 41. Зотов С.В.** Маркетинговые исследования рынка услуг культурно-досуговых учреждений : монография / С. В. Зотов ; Зотов С.В. - М. : ВШНИ, 2011. – 119с.
- 42. История искусств в образах, фактах, вопросах. Часть 2.** : учебное пособие для бакалавров / Л.М. Ванюшкина, Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 183.
- 43. Камнева С.Ю.** "Олонецкое шитьё" : Учебно-методическое пособие по специальности "ДПИ" специализация "Художественная вышивка" / Камнева Светлана Юрьевна ; С.Ю. Камнева. - М : ИТПИ, 2008. - 14 с.
- 44. Камнева, С.Ю.** Основы композиции : Учебно-методическое пособие по специальности "ДПИ" специализация "Художественная вышивка" / С.Ю. Камнева. - М : ВШНИ, 2015. – 49с.
- 45. Камнева С.Ю., Сайфулина Е.В.** Проектирование: Учебник. Направление: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка»-СПб: ВШНИ, 2013 г.-118с.

- 46. Камнева С.Ю.** "Ивановская строчка" : Учебно-методическое пособие по специальности "ДПИ" специализация "Художественная вышивка" / Камнева Светлана Юрьевна ; С.Ю. Камнева. - М : ИТПИ, 2008. - 14 с.
- 47. Камнева С.Ю.** Формирование проектной культуры будущих художников в области художественной вышивки: Монография.-СПб, 2013.-138с.
- 48. Каратайева, Н.Ф.** Академическая скульптура : учебное пособие для бакалавров / Н. Ф. Каратайева ; Н.Ф. Каратайева. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 56
- 49. Каратайева, Н.Ф.** Развитие профессиональных знаний, навыков, умений через обучение дисциплине "Академическая скульптура" : учебно-методическое пособие для студентов вузов / Н. Ф. Каратайева ; Н.Ф. Каратайева. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 29.
- 50. Каратайева Н.Ф.** Совершенствование обучения через предмет скульптуры (на примере медальерного моделирования) : Учебно-методическое пособие для студентов / Н. Ф. Каратайева. - СПб : ВШНИ, 2009. – 11с.
- 51. Каратайева Н.Ф.** Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплине «Академическая скульптура»: учебно-методич.пособ для вузов.- СПб, 2014.- 29с.
- 52. Каратайева Н.Ф.** Исторический анализ развития скульптурной школы: Монография- СПб.: ВШНИ, 2012.- 244с.
- 53. Ковригина В.М.** Основы экономики : Учебное пособие для СПО(гриф) / Ковригина Вера Михайловна ; В.М. Ковригина (ВШНИ. Московский филиал). - СПб, 2005. - 70 с.
- 54. Ковригина В.М.** Экономика и менеджмент : Учебник для вуза (ГРИФ ВШНИ) / Ковригина Вера Михайловна ; В.М. Ковригина. - М, 2010. – 357с.
- 55. Колобов В.Н.** Основы производственного мастерства: учебно-методическое пособие для бакалавриата.-СПб., 2014.- 37с.,ил.
- 56. Колобов, В.Н.** Проектирование : учебное пособие для бакалавров / Колобов В.Н. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 40с.
- 57. Корчагина Ю.Л.** "Вологодские стекла" : Учебно-методическое пособие по специальности "ДПИ" специализация "Художественная вышивка". / Корчагина Юлия Леонидовна ; Ю.Л. Корчагина. - М : ИТПИ, 2008. - 22 с.
- 58. Кошман Ю.И.** Modern Art: учеб.пособ.для вузов.-М.,МФ ВШНИ, 2014-28с.
- 59. Кравцов Д.В.** Рисунок тематического натюрморта в системе непрерывного профессионального художественного образования : Учебно-методическое пособие / Д. В. Кравцов ; Кравцов Д.В.(ВШНИ). - СПб. : б/и, 2007. – 15с.
- 60. Красикова А.В.** Исполнительское мастерство (Производственное обучение) : Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А. В. Красикова ; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович- научн.ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. – 60с.
- 61. Кручинина А.В.** Основы производственного мастерства: Учебник по направлению ДПИ (художественная вышивка).- СПб., 2013.- 108с.
- 62. Кузнецов Н.Г.** Живопись : учебное пособие для студентов вузов. "ЦИЖ" / Н. Г. Кузнецов ; Н.Г. Кузнецов. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 86с.

- 63. Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем** : Материалы IV Международной студенческой научной конференции 6-8 мая 2008г. / ВШНИ. - М, 2009. – 96с.
- 64. Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: Материалы V Международной научной студенческой конференции, 6 - 7 мая 2009. В 2т., Т. 1** / Ред С.И. Назарова. - СПб, 2009. – 247с.
- 65. Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем** : Материалы V Международной научной студенческой конференции, 6-7 мая 2009 г. В 2т., Т.2 / Ред. С.И. Назарова. - СПб, 2009. – 127с.
- 66. Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем** : Материалы VI Международной научной студенческой конференции 5-6 мая 2010г. / ВШНИ. - СПб.: ВШНИ, 2011. – 215с.
- 67. Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем** : Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции студентов , аспирантов, молодых ученых, 25-26 апреля 2013г. / Под ред. С. А. Тихомирова. - СПб: ВШНИ, 2014. –366с.
- 68. Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем** : Вестник студенческого научного общества ВШНИ. Вып.1 / под ред. Л.М. Ванюшкиной, С.А. Тихомирова. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 320.
- 69. Кузнецов Н.Г.** Живопись : учебное пособие для студентов вузов. "ЦИЖ" / Н.Г. Кузнецов. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 86с.
- 70. Лапина Ю.Е.** Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) : Учебник для вузов / Ю. Е. Лапина ; Лапина Ю.Е., В.Ф. Максимович-научн.ред. - СПб. : ВШНИ, 2012. – 114с.
- 71. Лапина Ю.Е.** Технический рисунок: Учебник по направлению подготовки « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль» Художественное кружевоплетение»-СПБ ВШНИ , 2013 г.- 83с.,прил.
- 72. Лапина, Ю.Е.** Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения. Элемент кружевоплетения "Восьмерка" : Учебное пособие для студентов вуза / Ю. Е. Лапина ; Лапина Ю.Е. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 132с.
- 73. Лапшина Е.А., Москвина И.Н.** Технология художественного кружевоплетения : Учебник для вузов / Лапшина Е.А., Москвина И.Н. ; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб. : ВШНИ, 2012. – 126с.
- 74. Лапшина Е. А., Максимович В. Ф.** Кружево вдохновляет. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института). – СПб.: ВШНИ (и), 2017. – 88 с., ил.
- 75. Лапшина Е.А., Максимович В.Ф.** Проектирование художественного кружевоплетения :Учебно-методическое пособие для вузов / Е.А.Лапшина, науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2014. - 181 с.
- 76. Лапшина Е.А.** Пропедевтика. Учебник для бакалавров по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль» Художественное кружевоплетение»-СПБ ВШНИ, 2012 г.-110 с.,прил.
- 77. Лапшина Е.А.** Профессиональное образование в художественном кружевоплетении :Монография / Е.А. Лапшина. - СПб : ВШНИ, 2009. – 164с.

- 78. Лебедев С.В.** Белорусский феномен : / Лебедев Сергей Викторович ; С.В.Лебедев, Г.В. Стельмашук. - СПб : ЛГУ им. А.С.Пушкина, 2006. - 147 с.
- 79. Лебедев С.В.** Философия и традиционное прикладное искусство России : учебное пособие для вузов / С. В. Лебедев ; С.В.Лебедев. - СПб. : ВШНИ, 2013. – 176с.
- 80. Лебедев, С.В.** История и философия науки : учебное пособие для аспирантов / С.В. Лебедев; С.В.Лебедев. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 100с.
- 81. Лебедев С.В.** История и философия науки. Подготовка к кандидатскому экзамену. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) / под ред. С.А. Тихомирова. – СПб.: ВШНИ, 2017. – 34 с.
- 82. Лебедев С.В.** Обществоведение. Учебное пособие. – СПб.: ВШНИ, 2018. –99с.
- 83. Лебедев С.В.** Слово и дело национальной России: Очерки истории русского патриотического движения.- М.: Ин-т Русской Цивилизации, 2007.
- 84. Ломакин М.О.** Академический рисунок : Учебник по направлению « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»- СПб: ВШНИ,2012 - 90 с.
- 85. Ломакин М.О.** Академический рисунок : учебное пособ. по направлению "ДПИ и народ.промыслы" / М. О. Ломакин ; М.О. Ломакин. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 136.
- 86. Ломакин М.О.** Работа над рисунком головы натурщика и его декоративном решении в обучении студентов традиционного прикладного искусства: учеб.пособ – СПб., 2014. – 40с.
- 87. Лончинская Т.Е.** Материаловедение художественного кружевоплетения : Учебник для вузов / Т. Е. Лончинская ; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб. : ВШНИ, 2012. – 80с.
- 88. Лончинская Т.Е., Носань Т.М., Княтов К.А.** Машинная вышивка: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация «магистр»), профиль «Художественная вышивка». В 3-х частях. Под общ. ред. И.К. Дракиной - СПб.: ВШНИ, 2016. – 98 с
- 89. Лончинская Т.Е.** Проведение занятий по реновации произведений искусства кружевоплетения в музее : методич. рекомендации.- СПб.: ВШНИ, 2010. – 17с.
- 90. Лончинская, Т.Е.** Реновация произведений художественного кружевоплетения : Учебное пособие для вузов / Т. Е. Лончинская ; ВШНИ; под ред. С.А. Тихомирова. - СПб. : ВШНИ, 2013. – 64с.
- 91. Лончинская Т.Е., Носань Т.М.** Реновация произведений художественной вышивки: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация «магистр»), профиль «Художественная вышивка». Под общ. ред. Л.А Волошина - СПб.: ВШНИ, 2016. – 98 с.
- 92.** Реновация в художественном кружевоплетении как фактор развития профессионального мастерства будущих художников :Монография/Под науч. ред .Т.Е.Лончинской- СПбФГНУ ИПООВРАО,2014-87с. .
- 93. Максимович, В.Ф. и др.** Конструирование и макетирование художественных изделий лаковой миниатюрной живописи из папье-маше : научно-методическое пособие / В.Ф.

Максимович, Н.М. Александрова, П.В. Гусева, Ю.А. Бешапошникова. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 68с.

94. Максимович В.Ф. Народное декоративно- прикладное искусство : Учеб. пособие для студентов высш. и средн. проф. учеб. заведений традиц. дек.-пр. иск-ва. Ч. 1 / В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 1999. - 129 с.

95. Максимович В.Ф. Народное декоративно- прикладное искусство : Учеб. пособие для студентов высш. и средн. проф. учеб. заведений традиц. дек.-пр. иск-ва. Ч. 2 / В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 1999. - 64 с.

96. Максимович В.Ф. Традиционное прикладное искусство России : Научно-метод. пособие для преп. и студ. средн. и высш. проф. уч. заведений прикл. искусства. / Максимович Валентина Федоровна ; В.Ф. Максимович; ВШНИ. - СПб, 2007. - 67 с.

97. Максимович, В.Ф. и др. Технология изготовления папье-маше : монография / Максимович В.Ф. и др. ; В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова, П.В. Гусева, Ю.А. Бешапошникова. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 131.

98. Максимович В.Ф. Народные художественные промыслы Вологодской и Кировской областей : Уч.-метод. пособ. по курсу "Народн. худож. промыслы" . для спец. "Дек.-пр. иск-во и народные промыслы" / В.Ф. Максимович; МШХР. - М : МШХР, 1999. - 16 с.

99. Максимович В.Ф. Некоторые исторические аспекты развития худож. промышленности России : Учебно-методич. пособие для студ. средн. и высш. учебн. завед. культуры и иск. / Максимович Валентина Федоровна ; В.Ф. Максимович. - М : ВШНИ, 2000. - 34 с.

100. Максимович В.В. Формирование театральной культуры студентов - будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / В. В. Максимович ; Максимович В.В. - СПб. : ВШНИ, 2011. – 140с.

101. Максимович В.Ф., Шамрай Н.Н., Александрова Н.М. Реализация концепции образовательной политики в ТПИ : монография / Шамрай Н.Н., Александрова Н.М. ; В.Ф. Максимович. - СПб. : ВШНИ, 2013.

102. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : монография / Максимович В.Ф., Александрова Н.М. ; В.Ф.Максимович, Н.М. Александрова. - СПб. : ВШНИ, 2014. – 56с.

103. Мамедов Ю. А. Макетирование и конструирование расписных изделий. Учебник: направление « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - ВШНИ ,2013 г.- 78 с.

104. Мамедов Ю.А. Рисунок. Живопись. Учебное пособие для студентов по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - СПб: ВШНИ,2013- 82 с.

105. Музей-универсальное культурно- образовательное пространство: теория и практика Монография/ общ. ред. Л.М. Ванюшкиной - СПб: ВШНИ, 2015 -118 с.

106. Научно-инновационное развитие системы непрерывного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве : Сборник науч. трудов / под ред. В.Ф. Максимович, Н.Н. Шамрай (ВШНИ). - СПб. : ВШНИ(институт), 2011. – 166с.

107. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: Учебник., направление « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» -СПБ: ВШНИ, 2014-116с.

- 108. Немеренко, Н.Н.** Проектирование : учеб. пособ. для бакалавров направления "ДПИ и народ. промыслы", профиль "Худож. роспись ткани" / Н.Н. Немеренко. - СПб. : ВШНИ, 2017. – 114с.
- 109. Неонет Н.Ф.** Техника акварельной живописи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) / Н.Ф. Неонет. – СПб: ВШНИ, 2018. – 38 с.
- 110. Неонет, Н.Ф.** Живопись : учебное пособие для бакалавров / Н.Ф. Неонет. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 74. с.
- 111. Новикова М.В.** Stoffmalerei : Сборник текстов на немецком языке по художественной росписи ткани для студентов, обучающихся по специальности 07801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В. Новикова. - СПб : ВШНИ, 2014. – 20с.
- 112. Новикова М.В.** Lackkunst : Сборник текстов на немецком языке по художественным лакам для студентов, обучающихся по специальности 070801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В.Новикова. - СПб : ВШНИ, 2014. – 20с.
- 113. Новикова М.В.** Kloppelspitze : Сборник текстов на немецком языке по кружевоплетению для студентов, обучающихся по специальности 070801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В.Новикова. - СПб : ВШНИ, 2014. – 20с.
- 114. Новикова М.В.** Elfenbeinschnitzerei : Сборник текстов на немецком языке по косторезному искусству для студентов, обучающихся по специальности 070801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В.Новикова. - СПб : ВШНИ, 2014. – 20с.
- 115. Новикова М.В.** Stickerei : Сборник текстов на немецком языке по художественной вышивке для студентов, обучающихся по специальности 070801 "Декоративно-прикладное искусство" / М.В.Новикова.–СПб.:ВШНИ,2014.–20с.
- 116. Носань Т.М., Юдина И.И.** Пропедевтика. Учебник по направлению подготовки « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль-« Художественная вышивка»\ под. науч. ред. О.П. Рыбниковой- СПб: ВШНИ, 2014. - 82с.
- 117. Носань Т.М.** Художественная вышивка Русского Севера: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»(профиль художественная вышивка)\ под. ред. О.П. Рыбниковой- СПб: ВШНИ, 2012 г.-118 с.
- 118. Носань Т.М.** Художественная вышивка России: Учебное пособие для магистров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная вышивка» /Т.М. – СПб.: ВШНИ, 2017. – 86с.
- 119. Носань, Т.М.** Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань; ВШНИ; под науч. ред. О.П.Рыбниковой. - СПб.: ВШНИ, 2014. - 82 с.
- 120. Пресняков М.А.** Перспектива : учебное пособие для СПО / М. А. Пресняков ; - М. : Форум, 2012.
- 121. Пресняков М.А.** О душевном и духовном в искусстве: Размышления над книгой В.Кандинского "О духовном в искусстве" / М. А. Пресняков. - Рязань : б/и, 2011. - 91.
- 122. Пресняков М.А.** Орнаментализм в изобразительном искусстве и структурность композиционного мышления : Дополнение к книге "Свет и изображение. Некоторые вопросы, касающиеся искусства. Заметки художника" / М.А. Пресняков. - Рязань : "Русское слово", 2013. - 239 : ил

- 123.Пресняков М.А.** Свет и изображение. Некоторые вопросы, касающиеся искусства : Заметки художника / М. А. Пресняков ; М.А. Пресняков. - Рязань : "Русское слово", 2013. – 280с.
- 124.Пресняков М.А.** Беседы в мастерской графики / М. А. Пресняков ; М.А. Пресняков. - Рязань : б/и., 2012. - 269.
- 125.Сайфулина, Е.В.** Методические рекомендации по учебной дисциплине" Композиция художественной вышивки" / Е. В. Сайфулина ; Е.В. Сайфулина . - СПб. : ВШНИ, 2016. - 32.
- 126.Сайфулина Е.В.** Проектирование художественной вышивки: Учебное пособие для магистров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная вышивка» / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2016. – 30с.
- 127.Сайфулина Е.В.** Технический рисунок: учебно - методическое пособие для направления подготовки « Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль художественная вышивка\ Е. В. Сайфулина - СПб.: ВШНИ, 2014 - 30 с.
- 128.Сайфулина Е.В.** Технический рисунок: Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная вышивка» / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2016. – 71с.
- 129.Салтанова Ю.С.** Наука о цвете и профессиональное художественное образование : Учебное пособие для вузов(гриф) / Ю.С.Салтанова (ВШНИ). - СПб : Изд. СПб университета, 2006. – 82с.
- 130.Салтанова Ю.С.** Основы производственного обучения. Учебник по направлению « Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы)(художественная роспись тканей) - СПб: ВШНИ, 2013 -114 с.
- 131.Салтанова Ю.С.** Содержание обучения цветоведению будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Салтанова Ю.С. - СПб., 2011. – 233с.
- 132.Салтанова Ю.С.** Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита) : Учебно-методическое пособие по предмету "Мастерство" по специальности "Дек.-пр. иск-во и нар. промыслы". / Ю.С. Салтанова. - М, 2002. - 9 с.
- 133.Салтанова Ю.С.** Технология исполнения техники "горячий батик" : Учебно-методическое пособие для студ. по спец. 05.23.00 "Дек.-пр. иск-во и нар. промыслы". (специализация "Художественная роспись ткани") / Ю.С. Салтанова; Мос. гос. университет культ. и иск. - М, 2002. - 8 с.
- 134.Севрюкова Н.В.** Этапы развития профессионального образования в области ювелирного искусства в России : монография / Н. В. Севрюкова ; - СПб. : ВШНИ, 2011. – 119с.
- 135.Серов П.Е.** Декорирование переработки живописных этюдов : учебное пособие по направлению "ДПИ и нар. промыслы" / П.Е. Серов. - СПб. : ВШНИ, 2016. -
- 136.Серов П.Е.** Методические рекомендации к учебной программе "Академическая живопись" : по специальности 070801Декоративно-прикладное искусство специализации: художественная вышивка, худож. кружевоплетение / П. Е. Серов.- СПб .: ВШНИ, 2009.- 65 с.
- 137.Серов П.Е.** Преподавание живописи в Высшей школе народных искусств : Учебно-методическое пособие для вуза. Вып. 1. Петр Евгеньевич Серов и его ученики / П.Е.Серов, вступит. статья Н.Г.Кузнецов; Общ. и науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб : ВШНИ, 2009. – 63с.

- 138. Серов П.Е.** Живопись: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки ДПИ и народные промыслы (квалификация бакалавр).- СПб., 2014.- 114с.
- 139. Серов П.Е.** Современные информационные и коммуникационные технологии в учебно-творческой деятельности студентов художественных вузов : учебные справочно-информационные материалы для студентов вузов / П. Е. Серов. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 32с.
- 140. Сойников, С.Г.** Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Ч.1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов. : учебное пособие для вузов / С. Г. Сойников ; С.Г. Сойников. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 51 : ил.
- 141. Сорокина М.А.** История художественного кружевоплетения в России : Учебник по специальности "Декоративно-прикладное искусство", специализация "Художественное кружевоплетение" / М.А. Сорокина, В.Ф. Максимович -научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. – 64с.
- 142. Традиционное прикладное искусство и образование :** Материалы X научно-практической конференции, декабрь 2004 г. - СПб, 2005. - 155 с.
- 143. Традиционное прикладное искусство и образование :** Материалы XI научно-практической конференции, ноябрь 2005г. - СПб, 2006. - 257 с.
- 144. Традиционное прикладное искусство и образование :** Материалы XII Международной научно-практической конференции 6-10 ноября 2006 года / Ред. М.Ю. Спирина. - СПб, 2007. – 238 с.
- 145. Традиционное прикладное искусство и образование :** Материалы XIV междунар. науч.-практ. конф., март 2009. Часть 2 / Ред. И.Э.Кашекова. - М : ИТПИ, 2009. – 84с.
- 146. Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития :** Материалы XV междунар. науч.-практ. конф., 10-11 дек. 2009 г Т.1 / ред С.И. Назарова. - СПб : ВШНИ, 2009. – 350с.
- 147. Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития :** Материалы XV междунар. науч.-практ. конф., 10-11 дек. 2009 г Т.2 / Ред С.И. Назарова. - СПб : ВШНИ, 2009. – 198с.
- 148. Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития :** Материалы XX междунар. науч.-практ. конф., 13-14 ноября. 2014 г /Под ред. Л.М. Ванюшкиной, С.А. Тихомирова. - СПб : ВШНИ, 2015. – 326с.
- 149. Традиционное прикладное искусство и образование :** Работы студентов в выставочном центре СПб. Союза художников 1-12 сентября 2010г. / ВШНИ ; Максимович В.Ф., Кузнецов Н.Г. - СПб., 2010. – 80с.
- 150. Традиционное прикладное искусство и образование: работы студентов Высшей школы народных искусств :** (учебно-методическое пособие) / общ. и науч. ред. Максимович В.Ф., Лапшина Е.А. - СПб., 2011. – 80с.
- 151. Традиционное прикладное искусство:** учебник для бакалавров/Под науч. ред. Максимович В.Ф.- СПб, ВШНИ, 2015 - 250 с.
- 152. Трящина А.А.** Сквозное письмо: учебно-методическое пособие. - М.: МФ ВШНИ, 2014.

- 153. Уткин, А.Л.** Пластическая анатомия : учебное пособие для вузов / А. Л. Уткин ; Уткин А.Л. - СПб. : ВШНИ, 2016. - 104 : ил.
- 154. Ушакова Е.В.** Зарубежная литература: учебно-методическое пособие. - М.: МФ ВШНИ, 2012.-84с.
- 155. Цветков Г.В.** Методические рекомендации для студентов, обучающихся художественной росписи по металлу и папье-маше.- М., МФ ВШНИ, 2013.-75с.
- 156. Федотова О.В.** Московское письмо :учеб. пособ. - М., МФ ВШНИ, 2014.-23с.
- 157. Федотова.О.В.** Технология изготовления изделий из папье-маше : Учебно-методическое пособие для студентов специальности "Декоративно-прикладное искусство" / О.В. Федотова. - М : ВШНИ (ин-т), 2004. – 28с.
- 158. Федотова. О.В.** Педагогические условия взаимосвязи проектирования и мастерства как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи: Учеб. - метод. пособие к программам по спец. дисциплинам в профессиональном художественном учебном заведении / О.В. Федотова. - М : ВШНИ (ин -т), 2003. - 12с.
- 159. Федотова О.В.** Проектирование :учебник, направление-« Декоративно-прикладное искусство и образование(«московское письмо») - СПб: ВШНИ, 2014 - 80 с.
- 160. Федотова О.В.** Система педагогической взаимосвязи "Мастерства" и "Композиции" в профессиональном обучении студентов лаковой миниатюрной живописи : Уч-метод. пособ. к программам по спец. дисциплинам для специализации "Русские художественные лаки" / О.В. - М : ВШНИ (ин-т), 2004. – 63с.
- 161. Федотова О.В.** Особенности профессионального образования в лаковой миниатюрной живописи : монография / Федотова Ольга Владимировна ; Федотова О.В. - М. : Реал-Графика, 2010. – 144с.
- 162. Филина Л.В.** Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : Метод. пособ. для высш. проф. учеб. заведений по специальностям: 070801"ДПИ", 070802 "ДПИ и нар. промыслы" / Л.В.Филина, С.К. Рукавишникова. - СПб : ВШНИ, 2009. – 39с.
- 163. Филина Л.В.** Физическая культура : Учебно-методическая разработка для высш. проф. учеб. заведений по специальности 070801 "ДПИ" / Л.В.Филина, Е. Э. Червякова, И. В .Кивихарью. - СПб : ВШНИ, 2009. – 31с.
- 164. Христолюбова Д.Ю.** Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское): учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид – художественное кружевоплетение). – СПб.: ВШНИ – 2016. – 37 с.
- 165. Цветков, Г.В.** Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине "Декоративная живопись". Ч.1 Г.В. Цветков. - М. : МФ ВШНИ, 2014. – 32с.
- 166. Чиж, Р.Н.** Иностранный язык. Подготовка к кандидатскому экзамену : учеб. пособ. для аспирантов, обучающихся по направлению "Образование и педагогические науки" / Р. Н. Чиж ; под ред. С.А. Тихомирова. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 40.
- 167. Чиж Р.Н.** Иностранный язык (английский). Учебное пособие для бакалавров, направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – СПб.: ВШНИ, 2017. – 77 с.

168. Чуракова М.В. Обучение реставрации в ювелирном искусстве: Учебное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования направления «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественный металл». – СПб: ВШНИ, 2018 – 60 с.

169. Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Организация и проведение спортивно- массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств(институт): Учебно- методическое пособие \ С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. – СПб: ВШНИ, 2013-156 с.

170. Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Физическая культура : учебное пособие для бакалавров / С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. - СПб. : ВШНИ, 2016. – 106с.

171. Шапкин, В.В. Методология современного научного педагогического эксперимента : учебное пособие для аспирантов / В. В. Шапкин ; В.В. Шапкин. - СПб. : ВШНИ, 2017. - 42 : ил.

172. Юдина, И.И. Исполнительское мастерство : Учебно-методическое пособие для студентов / И. И. Юдина ; ВШНИ. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 30 с.