



**XIV Всероссийская научно-практическая конференция
студентов, аспирантов, молодых ученых
КУЛЬТУРА РОССИИ В XXI ВЕКЕ:
ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ, НАСТОЯЩЕЕ В БУДУЩЕМ**

4 мая 2018 года

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе XIV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем». Тема конференции этого года: *«Сохранение и развитие традиционных художественных промыслов России как основа формирования национальной идентичности, гражданской активности и патриотизма»*. Выбор темы конференции обусловлен тем, что, согласно Указу Президента РФ В.В. Путина, 2018 год в Российской Федерации объявлен Годом гражданской активности и добровольчества (волонтерства).

Мы приглашаем к участию всех, кто осознает свою гражданскую ответственность, понимает необходимость утверждения миссии нашего Отечества в мире – студентов, аспирантов, молодых специалистов, всех, кому небезразлично будущее традиционных художественных промыслов России и национальной культуры в целом. В условиях антироссийской агитации воспитание собственной культурой, отечественным искусством становится ключевым элементом формирующейся национальной идеи и патриотизма. Осмыслению различных аспектов обозначенной проблемы будут посвящены выступления и научные дискуссии на конференции.

Конференция состоится **4 мая 2018 года** в Московском филиале ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)». Высшая школа народных искусств (академия) является единственным в России вузом, который обеспечивает научное сопровождение профессионального образования и художественно-творческой деятельности по таким направлениям традиционного прикладного искусства как художественная вышивка, художественное кружевоплетение, лаковая миниатюрная живопись, иконопись, декоративная роспись, косторезное искусство, ювелирное искусство, художественная роспись ткани, художественная резьба по дереву в соответствии с художественно-технологическими особенностями каждого центра традиционного прикладного искусства России.

В ходе конференции предполагается работа следующих секций:

Секция 1. «Культура участия» как стратегия сохранения и развития традиционных художественных промыслов

(к юбилейным датам:

- *15-летие Высшей школы народных искусств (академии);*
- *80-летие Московского филиала ВШНИ;*
- *85-летие Сергиево-Посадского филиала ВШНИ;*
- *100-летие Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама).;*
- *85-летие со дня первого выпуска в Федоскинском филиале ВШНИ*

Вопросы для обсуждения:

- Сохранение традиционных художественных промыслов: кто и в чем должен участвовать?
- «Культура участия» в действии: опыт российских регионов в возрождении традиционных художественных промыслов.
- Организация творческой деятельности в вузе и музее традиционных художественных промыслов: компоненты успеха.

Секция 2. Профессиональное образование в традиционном прикладном искусстве: художественные традиции – педагогические инновации

Вопросы для обсуждения:

- Воспитание собственной традиционной культурой: пути, средства, результаты.
- Концепции и модели систем непрерывного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.
- Этапы и технологии обучения и воспитания художника в условиях непрерывного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.

Секция 3. Культурно-образовательные практики как инструмент формирования национальной идентичности

Вопросы для обсуждения:

- Субъекты культурно-образовательных практик: художник, ученый, педагог, студент
- Реновация, реставрация, консервация: вторая жизнь произведений традиционных художественных промыслов.
- Формы организации взаимодействия вуза и музея традиционных художественных промыслов: проблемы, решения, перспективы.

По итогам конференции будет подготовлен сборник докладов и выступлений участников конференции. Сборник имеет международный серийный номер ISSN. Каждый участник конференции получит именной сертификат участника. Итоги конференции освещаются в периодических изданиях.

Для участия в конференции необходимо в срок до 15 апреля 2018 года выслать в на электронную почту Оргкомитета nauka_vshni@mail.ru:

- 1) заявку на участие, заполненную в соответствии с прилагаемой формой;
- 2) текст доклада/статьи, оформленный в соответствии с нижеприведенными требованиями, объемом не более 10 стр.

Участие в конференции является бесплатным

Стоимость публикации доклада в сборнике материалов конференции составляет 1000 рублей.

Автор оповещает Оргкомитет о желании опубликовать статью в соответствующей графе в заявке на участие в мероприятии.

После получения подтверждения о принятии статьи к публикации участник направляет в адрес Оргкомитета копию платежного документа, подтверждающего оплату публикации. Оплата производится по безналичному расчету.

Отправляемое в адрес Оргкомитета письмо должно содержать пометку «На конференцию».

Требования к оформлению материалов

Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы А4 (210x297 мм), ориентация книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля по 2 см. Шрифт - Times New Roman, кегль – 14, интервал – точно, 18, выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

Ссылки на использованные источники даются в тексте и обозначаются цифрами в квадратных скобках (например: [8, с. 25], где 8 – порядковый номер источника в списке использованной литературы, 25 – номер страницы, на которую ссылается автор). В конце статьи указываются использованные источники, расположенные в алфавитном порядке и оформленные соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Одному номеру соответствует один источник.

Не допускаются постраничные сноски. Текст должен быть вычитан и проверен авторами. Образец оформления представлен в Приложении 1.

Графики, рисунки и таблицы вставляются как внедренный объект и входят в общий объем статьи.

Статья должна содержать Ф.И.О. автора, название, аннотацию и ключевые слова на русском и английском языках. Заявку и текст статьи просим предоставлять отдельными файлами.

Имя файла, отправляемого по e-mail, пишется русскими буквами и состоит из фамилии и инициалов первого автора и слова «статья» («заявка») через нижнее подчеркивание «_». Например: Петров А.А._заявка.doc, Петров А.А._статья.doc).

Допускается их архивация стандартным архиватором RAR или ZIP.

Все предоставляемые к публикации материалы анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике конференции, содержащие плагиат отклоняются и не публикуются. Отклоненные материалы обратно не высылаются.

Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание – за счет командирующей стороны.

Иногородние участники самостоятельно бронируют гостиницу / отель / общежитие.

Оргкомитет:

Шамрай Наталия Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (председатель);

Шоповалова Ирина Александровна, доктор педагогических наук, профессор, директор Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Александрова Наталья Михайловна, доктор педагогических наук, профессор, директор Научно-исследовательского инновационного центра традиционного прикладного искусства ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (сопредседатель);

Тихомиров Сергей Александрович, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры истории искусств. Ученый секретарь Ученого совета (сопредседатель);

Бутов Александр Юрьевич, доктор педагогических наук, доцент, начальник учебного управления Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Архангельская Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по научной работе Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (ученый секретарь);

Агапова Ия Эдуардовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по социально-воспитательной деятельности Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Гатальская Елена Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора по учебной работе Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Наумова Мария Григорьевна, научный сотрудник Московского филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (технический секретарь).

Адрес Оргкомитета:

Санкт-Петербург

191186, г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, литера А., (Проезд до ст. метро «Невский проспект»), тел/факс:(812) 314-36-59; (812) 571-67-02

Электронная почта: nauka_vshni@mail.ru

Web-сайт: www.vshni.ru

Москва

115573 ул. Мусы Джалиля д.14, корп. 2,
тел/факс: (495) 395-27-67; (495)395-27-30

Электронная почта: info@itpi-mf.ru

Web-сайт: http://www.itpi-mf.ru

Председатель Оргкомитета



доктор педагогических наук,
профессор Н.Н. Шамрай