



XXIII Международная научно-практическая конференция

**ТРАДИЦИОННОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ:  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*24 ноября 2017 года*

**Уважаемые коллеги:**

**К участию в конференции приглашаются преподаватели средних и высших учебных профильных направлений, преподаватели дополнительного образования, преподаватели детских школ искусств, искусствоведы, художники, историки, краеведы, культурологи, этнографы, экономисты, сотрудники музеев, художественных галерей, предприятий традиционных народных художественных промыслов, представители структур бизнеса, коллекционеры, сотрудники заинтересованных министерств и ведомств.**

Приглашаем Вас принять участие в работе XXIII Международной научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития».

Конференция состоится **24 ноября 2017 года** в Санкт-Петербурге в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)».

Высшая школа народных искусств – единственный в России вуз, где ведется подготовка по 16 видам народных художественных промыслов России, и который обеспечивает научное сопровождение профессионального образования и художественно-творческой деятельности по таким направлениям традиционного прикладного искусства как художественная вышивка, художественное кружевоплетение, лаковая миниатюрная живопись (Палех, Мстёра, Холуй, Федоскино), декоративная роспись (Нижний Тагил, Жостово, московское письмо), косторезное искусство (Ломоносово), ювелирное искусство, художественная роспись ткани, художественная резьба по дереву, традиционная игрушка и т.д. в соответствии с сущностью и содержанием художественных особенностей каждого регионально-исторического центра и каждого вида традиционного прикладного искусства России.

**Конференция является единственным в России ежегодным тематическим мероприятием научно-практического характера, посвященным проблемам традиционных художественных промыслов России и профессионального образования в данной сфере.**

Мероприятие направлено на консолидацию научных, педагогических и художественно-творческих сил страны в области традиционного прикладного искусства, способствующих своей деятельностью сохранению, возрождению и развитию уникальных традиционных художественных промыслов России, обеспечению их востребованности в современном социуме.

Мероприятие проходит в рамках Всероссийского Фестиваля науки – 2017  
<http://www.festivalnauki.ru>

Основной вопрос конференции этого года следующая проблема: *«Подготовка художников традиционного прикладного искусства по конкретным видам: единое образовательное*

*пространство и регионально-исторические художественные традиции в профессиональном образовании».*

В ходе работы конференции участники получат возможность:

- ознакомиться с опытом формирования единого образовательного пространства в области традиционного прикладного искусства в Санкт-Петербурге и регионах – исторических центрах бытования народных художественных промыслов;
- принять участие в фасилитированной дискуссии *«Интеграция региональных традиций в единое образовательное пространство: ресурс развития профессионального образования в традиционном прикладном искусстве или еще одна организационно-педагогическая и воспитательная проблема?»*

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Что понимается под традиционными художественными промыслами России в теории и практике?
  - ✓ Содержание профессионального образования, соотнесенного с сущностью конкретного вида традиционного прикладного искусства: интеграция особенностей образования, науки, искусства, производства;
  - ✓ Что понимается под единым образовательным пространством подготовки художников традиционного прикладного искусства?
  - ✓ Моделирование образовательного процесса в области конкретных видов традиционного прикладного искусства: студент – преподаватель – образовательная среда – высокопрофессиональный художник – высокохудожественное произведение народного искусства
  - ✓ Воспитание собственной традиционной культурой: пути, средства, результаты.
- посетить выставки и мастер-классы преподавателей и студентов Высшей школы народных искусств (института) по конкретным видам традиционного прикладного искусства России.

Рабочие языки конференции – русский, английский, немецкий.

По итогам конференции планируется публикация избранных докладов участников мероприятия в научном журнале «Декоративно-прикладное искусство и образование» (Свидетельство о регистрации средства массовой информации: Эл №ФС77-44565 от 15 апреля 2011г.registr\svd\_dpio.doc, ISSN 2311-6773, включен в РИНЦ, (договор № 644-12/2016 от 01.12.2016). Каждому участнику конференции выдается именной сертификат об участии в мероприятии. Итоги конференции освещаются в научных периодических изданиях страны.

**Участие в конференции является бесплатным, публикация выступления – 1000 рублей** (электронный журнал).

**Для участия в конференции** необходимо в срок **до 15 ноября 2017 г.** прислать на адрес Оргкомитета:

1. заполненную заявку на участие в конференции;
2. текст выступления, оформленный в соответствии с нижеуказанными требованиями (минимальный объем – 5 машинописных страниц, максимальный – 10 страниц);
3. **при изъявлении согласия на публикацию и при получении от Оргкомитета подтверждения о принятии материала к публикации – копию квитанции об оплате организационного взноса в размере 1000 рублей.**

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, если они не соответствуют стандартным требованиям, предъявляемым к научным публикациям. Рукописи не рецензируются и обратно не возвращаются.

**Отправляемое в адрес Оргкомитета письмо должно содержать пометку «На конференцию».**

**Все командировочные расходы по участию, включая проезд, проживание и питание – за счет командировающей стороны.**

## Оргкомитет

*Максимович Валентина Фёдоровна*, академик Российской Академии образования, доктор педагогических наук, профессор, президент Высшей школы народных искусств (института) (председатель);

*Федотова Ольга Владимировна*, кандидат педагогических наук, доцент, ректор Высшей школы народных искусств (института) (сопредседатель);

*Александрова Наталья Михайловна*, доктор педагогических наук, профессор, директор Научно-исследовательского инновационного центра традиционного прикладного искусства;

*Ванюшкина Любовь Максимовна*, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой истории искусств;

*Дракина Ирина Константиновна*, доктор педагогических наук, профессор, проректор по методической работе;

*Рыбникова Ольга Петровна*, кандидат педагогических наук, проректор по учебной и воспитательной работе;

*Тихомиров Сергей Александрович*, кандидат культурологии, доцент кафедры истории искусств, начальник управления аспирантуры и докторантуры (ответственный секретарь)

*Лончинская Татьяна Евгеньевна*, кандидат педагогических наук, заведующая художественно-творческой лабораторией Научно-исследовательского инновационного центра традиционного прикладного искусства (технический секретарь).

### Адрес Оргкомитета

191186, г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 2, литера А., каб. 503. (Проезд до ст. метро «Невский проспект»).

тел: (812) 314-36-59; (812) 571-67-02; факс: (812) 710-42-54

Электронная почта: nauka\_vshni@mail.ru

Web-сайт: www.vshni.ru

### Требования к оформлению статей

Статьи набираются на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word. Формат страницы А4 (210x297 мм), ориентация книжная (альбомная ориентация недопустима), все поля по 2 см. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – точно (значение – 18), выравнивание – по ширине листа, отступ (абзац) – 1,25 см. Запрет висячих строк, автоматического переноса слов. Нумерация страниц не производится.

Ссылки на использованные источники оформляются как затекстовые, в квадратных скобках (например [2, с. 58]), в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка. В конце статьи указываются использованные источники, расположенные в алфавитном порядке и оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Не допускаются постраничные сноски. Текст должен быть вычитан и проверен авторами.

Статья должна содержать аннотацию (не более двух-трех предложений) и ключевые слова (5-6 слов) на русском и английском языках. Обязательно наличие перевода названия статьи на английский язык. Заявку и текст статьи необходимо присылать отдельными файлами (например: Иванов\_заявка.doc, Иванов\_статья.doc).

К статьям, содержащим рисунки, таблицы, схемы, формулы, должны быть приложены отдельные файлы рисунков (таблиц, схем, формул) в форматах jpg, bmp или gif.

Все предоставляемые к публикации материалы анализируются при помощи системы проверки текстов на предмет использования заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

**Материалы, поданные позже установленных в информационном письме сроков, с нарушением требований к оформлению, не соответствующие тематике конференции, содержащие плагиат отклоняются и не публикуются.**

XXIII Международная научно-практическая конференция  
**ТРАДИЦИОННОЕ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ:  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,  
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*24 ноября 2017 года*

**Заявка на участие в конференции**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_

Членство в творческих союзах \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Адрес (с указанием почтового индекса) \_\_\_\_\_

Телефон и код города \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Форма участия в работе конференции:

- выступление на тему \_\_\_\_\_

- публикация

выступления \_\_\_\_\_

- проведение мастер-класса (название)

- выставка творческих работ (название выставки, просьба заранее согласовать список представляемых изделий)

Необходимость бронирования места в гостинице (с указанием предполагаемых дат заезда и отъезда) \_\_\_\_\_

(О необходимости бронирования места в гостинице просьба сообщить заранее)