

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об открытом конкурсе творческих работ «Семикаракорские узоры»**

**Цель конкурса:** развитие интереса обучающихся в Высшей школе народных искусств (академии) к возрождению, сохранению и трансляции национальных культурных традиций, межкультурному диалогу традиционных художественных промыслов, поддержка талантливых художников, чье художественное видение и стремление к новому устанавливают стандарты традиционного прикладного искусства будущего.

Конкурс посвящен году культурного наследия многонациональных народов России, а также 50-летию АО «Семикаракорская керамика».

#### **Задачи конкурса:**

- поддержка и продвижение традиций народных художественных промыслов как части универсального наследия человечества, сохранение культурной самобытности;
- предоставление студентам Высшей школы народных искусств (академии) уровней высшего и среднего профессионального образования, а также преподавателям возможности реализации своего творческого потенциала применительно к художественно-проектной деятельности в традиционном прикладном искусстве;
- выявление и поддержка творческих талантов, презентация их достижений.

## **1. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

### **1.1. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА**

1.1.1 Организатором Конкурса является Высшая школа народных искусств (академия) (далее – Организатор).

1.1.2 Со-организатор и партнёр конкурса: АО «Семикаракорская керамика».

### **1.2. ОРГАНИЗАТОР:**

1.2.1. является главным руководящим органом Конкурса, осуществляет общее управление и контроль, утверждает требования к оформлению и содержанию работ, представляемых на конкурс, осуществляет прием заявок, осуществляет анализ работ на соответствие их критериальным требованиям к содержанию и оформлению;

1.2.3. утверждает Положение о Конкурсе и осуществляет контроль над его соблюдением;

1.2.4. утверждает состав Жюри Конкурса (далее – Жюри);

1.2.5. утверждает Регламент работы Жюри и осуществляет контроль над его соблюдением;

1.2.6. публикует информацию о Конкурсе на своём официальном сайте <http://www.vshni.ru/> и в своих социальных сетях.

### **1.3. СО-ОРГАНИЗАТОР**

1.3.1. разрабатывает требования к оформлению и содержанию работ;

1.3.2. осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение Конкурса, деятельности Жюри;

1.3.3. публикует информацию о Конкурсе в средствах массовой информации;

1.3.4. устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов Конкурса;

1.3.5. ведет анкеты участников Конкурса;

1.3.6. организует награждение победителей и лауреатов Конкурса.

## **1.4. СОСТАВ И ФОРМИРОВАНИЕ ЖЮРИ КОНКУРСА**

1.4.1. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей Конкурса по всем номинациям, а также разрешения возникающих при этом споров Организатором Конкурса создается Жюри.

1.4.2. В состав Жюри входят представители со-организатора и профильных кафедр Высшей школы народных искусств (академии). Председатель Жюри назначается Организатором Конкурса.

### **1.5. ЖЮРИ КОНКУРСА:**

1.5.1. обеспечивает разработку критериев отбора победителей и лауреатов Конкурса;

1.5.2. осуществляет отбор работ участников, проверку и оценку работ, представляемых на конкурс, в соответствии с критериями;

1.5.3. участвует в награждении победителей Конкурса.

## **2. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **2.1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**2.1.1 «Новая идея»** — инновационный подход к народному искусству. Разработка современных утилитарных предметов в традициях народного художественного промысла «Семикаракорская керамика»;

**2.1.2 «Донские традиции»** — разработка сувенира, отражающего традиции, нравы и быт Донского края;

**2.1.3 «Креативность формы»** — оригинальность, эргономичность и современный взгляд на формы керамической посуды и предметов домашнего декора в современном интерьере;

**2.1.4 «Совместимость материалов»** — сочетание керамики с различными материалами (дерево, металл и т.д.) в одном изделии с опорой на традиции семикаракорской керамики;

**2.1.5 «Новый взгляд на традиционную роспись»** — орнамент для росписи или рисунок для изделия, основанный на едином приёме письма и колористической гамме народного промысла семикаракорской керамики, однако включающий новые элементы или дающий современное прочтение.

### **2.2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

2.2.1. В Конкурсе по всем номинациям могут принимать участие студенты, обучающиеся на профильных кафедрах Организатора;

2.2.2. В Конкурсе по всем номинациям могут принимать участие преподаватели, осуществляющие обучение на профильных кафедрах Организатора.

### **2.3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.3.1. Конкурс проводится в один тур с даты объявления конкурса и по 30 октября 2022 года включительно.

2.3.2. Экспертиза полученных работ осуществляется до 15 ноября 2022;

2.3.3 Подведение итогов и вручение дипломов победителей проводится в ноябре 2022.

### **2.4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

2.4.1. К участию приглашаются студенты среднего профессионального образования, высшего образования и преподаватели академии.

2.4.2. Представляемые на Конкурс проекты выполняются самостоятельно одним автором, коллективом авторов или под руководством преподавателя;

2.4.3. Количество работ, предъявляемых на конкурс, не более 3х, формат работы А3, А4. Также к участию допускаются работы, выполненные с помощью графических редакторов.

2.4.4. К творческой работе необходимо заполнить и приложить анкету-заявку на участие в конкурсе и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1).

Анкета-заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов, оформляется по установленной форме, приведенной в Приложении 1. Заявки с пометкой «На конкурс» предоставляются в электронном виде по электронному адресу [semikarakorskieuzyory@yandex.ru](mailto:semikarakorskieuzyory@yandex.ru) вместе с фотографиями творческой работы, со всех ракурсов, дающих возможность оценить её всесторонне и\ или предлагаемыми эскизами. Факт подачи автором или коллективом авторов заявки на Конкурс означает безусловное согласие с правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим Положением. Выполнение требований настоящего Положения одинаково обязательно как для Организатора конкурса, так и для его участников.

2.4.5. Представленные на Конкурс материалы проверяются членами жюри. Конфиденциальность результатов проверки контролирует Со-организатор.

2.4.6. Итоговая информация о результатах Конкурса направляется участникам на их личные адреса электронной почты после окончания конкурса.

## **2.5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

2.5.1. Выполненная работа обязана соответствовать номинациям конкурса.

2.5.2. Конкурсная работа должна иметь общее название и состоять из:

1) художественного проекта. Творческая работа может быть выполнена любыми художественными материалами. Представленный проект изделия должен обязательно, фрагментарно или целиком, представлен в цветовом решении. Работы, выполненные с помощью графических редакторов необходимо предоставлять в формате jpg;

2) краткой пояснительной записки с описанием художественного замысла разработанного изделия, его новизны, отношения к сохранению и развитию традиций семикаракорской керамики (историческая справка о традициях семикаракорской керамики представлена в Приложении 2).

2.5.3. Общий объем предоставленной конкурсной работы (проект и краткое описание работы) до 3 страниц.

2.5.4. Представляя конкурсную работу, участник Конкурса гарантирует, что она создана его творческим трудом и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц, и что он имеет право представить конкурсную работу на Конкурс и предоставить Организатору и/или со-организатору все права на использование конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением.

2.5.5. Основные критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие проекта целям и задачам Конкурса;
- новизна и оригинальность идей;
- уровень художественного мастерства;
- характер художественно-выразительных средств, использованных в Конкурсной работе;
- лаконичность исполнения;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
- свобода творческого замысла и отсутствие стандартизации и типовых решений;
- учет эргономичности в предназначении.

## **2.6. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.6.1. Со-организатор конкурса имеет право проводить интервью с участниками конкурса для использования полученной в результате интервью информации в СМИ, в том числе для радио и телевидения, фотографировать победителей для изготовления рекламных материалов, связанных с Конкурсом, без выплаты вознаграждения/получения дополнительного согласия участников конкурса. При этом подразумевается, что, участвуя в Конкурсе, Участник уже дал согласие на использование фотографий, имени и любых своих изображений Со-организатором и третьими лицами, в том числе, рекламных целях.

## **3. ЭКСПЕРТИЗА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

3.1. *Победителями* Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в номинациях по показателям критериев оценивания работ.

*Лауреатами* Конкурса признаются участники, занявшие второе и третье места в номинациях. Если конкурсант или коллектив конкурсантов участвовали в нескольких номинациях, оценка работ по каждой номинации проводится отдельно.

3.2. Количество призовых мест может быть увеличено.

3.3. В течение 30 (тридцати) календарных дней с момента извещения о победителе Конкурса Со-организатор направляет победителю проект договора с со-организатором об отчуждении исключительных прав (далее — Договор) на адрес электронной почты и/или почтовый адрес, указанный в анкете-заявке Победителя. Победитель Конкурса обязан в течение 3 (трех) календарных дней с даты получения проекта Договора (форма и содержание приведены в Приложении № 3) подписать 2 (два) экземпляра Договора и направить в отсканированном виде подписанный победителем Договор на адрес электронной почты конкурса, а также направить заказным письмом или передать Договор лично представителю со-организатора.

3.4. В случае если в течение указанного срока Со-организатору не удастся связаться с Победителем Конкурса и/или сам победитель не свяжется с Со-организатором в течение 7 (семи) календарных дней с даты извещения о победителе или откажется от заключения Договора об отчуждении исключительных прав с Со-организатором, Со-организатор аннулирует принятое жюри решение о выборе победителя и будет вправе (но не обязан) выбрать следующего победителя из числа других Участников, набравших наибольшее количество баллов.

3.5. Основанием выплаты премии Победителю Конкурса являются:

- решения жюри о выборе победителя конкурса;
- заключение победителем Конкурса с со-организатором Конкурса Договора об отчуждении исключительного права на конкурсную работу Победителя.

Премия выплачивается в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения от победителя оригинала подписанного Договора.

В случаях, предусмотренных налоговым законодательством РФ, из суммы премии удерживаются налоги.

## **4. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

4.1. Заполненная Участником Конкурса анкета-заявка и Положение являются неотъемлемыми частями друг друга.

При этом согласие (акцепт) победителя Конкурса в случае признания его таковым на отчуждение со-организатору конкурса исключительных прав на конкурсную работу (проект), а также согласие (акцепт) всех Участников Конкурса на предоставление прав использования на условиях неисключительной лицензии конкурсных работ (проектов) Организатору и Соорганизатору, считаются полученными с момента направления заявок на участие в Конкурсе посредством направления анкеты-заявки на электронную почту Конкурса.

4.2. Принимая участие в Конкурсе путем направления анкеты-заявки по электронной почте, каждый Участник выражает своё полное и безоговорочное согласие на предоставление права пользования результатами интеллектуальной деятельности (конкурсными работами, проектами), а также всеми материалами, содержащимися в них Со-организатору для любых целей и в любой форме и любым способом, на безвозмездной основе с правом сублицензирования предоставленных прав для любых целей, в том числе право на обнародование, публикацию во всех ныне известных или впоследствии появившихся средствах массовой информации, включая публичный показ конкурсных работ (проектов). Организатор не обязан представлять отчеты об использовании конкурсной работы (проекта).

4.3. В случае признания Участника победителем, такой участник в силу положений ст. 1060 Гражданского кодекса РФ обязуется в порядке, установленном п.п. 3.3. настоящего Положения, заключить с со-организатором договор об отчуждении исключительного права на представленную им конкурсную работу в редакции, указанной в Приложении № 3 к настоящему Положению. В случае отказа победителя от заключения договора по форме, указанной в Приложении № 3, результаты Конкурса аннулируются, и победитель лишается права на вознаграждение по итогам конкурса.

В этом случае по усмотрению Соорганизатора и решению жюри победителем может быть признан иной Участник Конкурса

4.4 Организатор и Соорганизатор оставляют за собой право публикации изображения всех конкурсных работ и указания обозначенных Участниками имен и географического положения в любых средствах массовой информации без согласования с Участниками.

## **5. ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

5.1. Участник конкурса и/или Законный представитель Участника конкурса являются субъектами персональных данных: лицом, предоставившим свои персональные данные Организатору и со-организатору (операторы) и выразившим согласие на обработку персональных данных Участника и его Законного представителя путем подписания Согласия на обработку персональных данных (Приложение 4) (далее по тексту раздела - Согласие).

5.2. Цель обработки персональных данных: организация участия Участника конкурса в проведении Конкурса и иных мероприятиях, в том числе в качестве Участника Конкурса и/или мероприятия; выполнение требований законодательных актов, нормативных документов.

5.3. Перечень персональных данных, предоставляемых Участниками и Законными представителями: фамилия, имя, отчество, пол, возраст, номера контактных телефонов, адрес электронной почты (e-mail), наименование учебного заведения Участника, адрес проживания, а также реквизиты документа, удостоверяющего личность, ИНН, иные данные, предоставленные субъектом персональных данных, в целях, указанных в Согласии.

5.4. Перечень действий с персональными данными (обработка персональных данных), на осуществление которых Участники Конкурса выражают свое Согласие: Организатор и Со-огорганитор осуществляют обработку персональных данных — сбор, запись, систематизацию, накопление, использование, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), распространение, в том числе, но не ограничиваясь, публикациями в открытом доступе в сети Интернет, СМИ и печатных материалах, трансграничную передачу персональных данных, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Операторы осуществляют автоматизированную обработку и неавтоматизированную обработку персональных данных. Указанные действия могут совершаться

Организатором, Со-организатором либо иными третьими лицами, привлеченными Со-организатором в соответствии с законодательством РФ, в том числе посредством e-mail, sms-сообщений, почтовой рассылки, телефонных звонков, посредством любых иных средств связи.

5.5. Отзыв Согласия: Согласие может быть отозвано субъектом персональных данных путем направления письменного заявления в адрес оператора(ов).

## **6. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.

6.2 Лучшие работы будут рекомендованы к внедрению в коллекцию предприятия – со-организатора конкурса.

6.3. Каждому участнику Конкурса Организатором высылается сертификат об участии в Конкурсе в электронном виде на адрес электронной почты, указанный при регистрации.

6.4. Победителям в номинациях Конкурса присваивается I место. Лауреаты в номинациях Конкурса – студенты, занявшие II и III места.