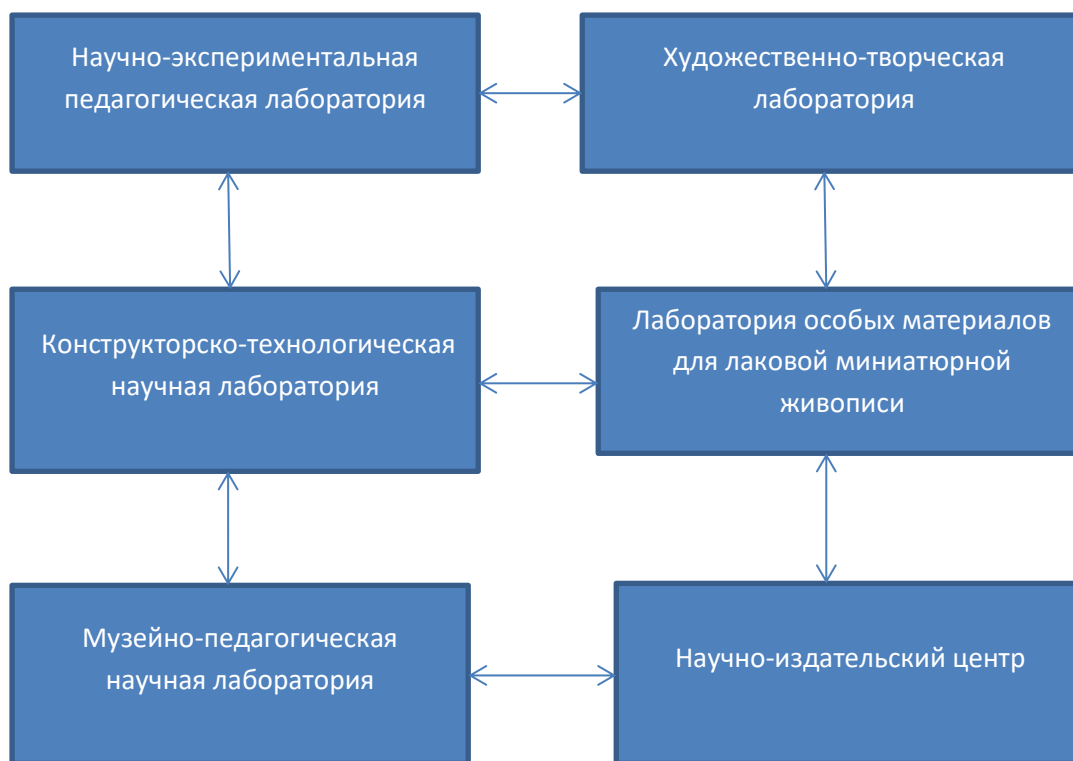


СТРУКТУРА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



Научно-экспериментальная педагогическая лаборатория создана для проведения фундаментальных и прикладных исследований в области профессионального образования сферы традиционного прикладного искусства. Лаборатория выполняет фундаментальные исследования по проектам базовой части государственного задания в сфере научной деятельности.

Художественно-творческая лаборатория интегрирует в себе исследования, проводимые сотрудниками различных кафедр для создания уникальных произведений традиционного прикладного искусства, в том числе реновацией

Конструкторско-технологическая лаборатория, расположенная во Мстерском филиале лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Харламова, оснащена современным оборудованием для производства папье-маше как основы для лаковой миниатюрной живописи и оборудованием для изготовления иконных досок. Целью работы лаборатории является поиск и внедрение инноваций в технологии изготовления папье-маше и иконных

досок, а также поиск новых форм изделий для лаковой миниатюрной живописи. В настоящее время в лаборатории создана современная технология получения папье-маше, выполненная в рамках проектной части государственного задания в сфере научной деятельности в 2016 году. В лаборатории проходят практические занятия со студентами.

Лаборатория особых материалов для лаковой миниатюрной живописи предназначена для поиска и внедрения в процесс получения лаковой живописи новых натуральных и синтетических материалов. В настоящее время исследуется процесс лаковой миниатюрной живописи на натуральном перламутре.

Музейно-педагогическая научная лаборатория, созданная в 2017 году, предназначена для развертывания педагогических научных исследований в музеях ВШНИ, в том числе в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама.

Научно-издательский центр занимается редактированием и организацией издания монографий, научных статей, учебной литературы, концентрируя свое внимание на традиционном прикладном искусстве. За пять лет опубликовано более 30 учебных изданий