

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
Высшая школа народных искусств (институт)  
Научно-исследовательский инновационный центр  
традиционного прикладного искусства

ПЛАН РАБОТЫ  
научно-исследовательского инновационного центра  
на 2017 год

Директор  
Научно-исследовательского  
инновационного центра,  
д.п.н., проф.



Н. М. Александрова

ТЕМА

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Научный руководитель: Н.М. Александрова, директор НИИЦ ТПИ, доктор педагогических наук, профессор

№ 1	<i>Фундаментальные исследования</i>					
1.1	Теоретические исследования профессионального образования в области традиционного прикладного искусства	Установление организационно-педагогических оснований научно-исследовательской работы студентов в Высшей школе народных искусств	Александрова Н.М.  Лончинская Т.Е.  Шапкин В.В.  Смекалова А.А.	Директор НИИЦ ТПИ  Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ  Ведущий науч. сотрудник НИИЦ ТПИ  Мл. науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	10.06.2017	Монография «Организационно-педагогические основы научно-исследовательской работы студентов в Высшей школе народных искусств»; 10 п.л.
		Изучение становления профессионального образования в области лаковой миниатюрной живописи в регионах России	Александрова Н.М. (в соавторстве)	Директор НИИЦ ТПИ	15.02.2017	Статья «Становление профессионального образования в области лаковой миниатюрной живописи в регионах России» в журнал списка ВАК; 0,6 п.л.
		Изучение принципов обучения дисциплин профессионального цикла при подготовке бакалавров в конкретных видах традиционного прикладного искусства	Александрова Н.М.	Директор НИИЦ ТПИ	30.06.2017	Статья «Дифференцированный подход к отбору дидактических принципов для обучения будущих бакалавров традиционного прикладного искусства» в журнал базы данных ERIH;

					0,5 п.л.	
		Совершенствование методологии научных педагогических исследований	Шапкин В.В.	Ведущий науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	30.02.2017	Научная статья «Использование статистических методов при оценке результатов педагогического эксперимента»; 0,5 п.л.
		Разработка научных основ управления качеством основных образовательных программ учреждения профессионального образования	Шапкин В.В.	Ведущий науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	30.03.2017	1) Научная статья «Базовые принципы профессионально-общественной аккредитации профессиональных образовательных программ», 05 п.л.
					25.04.2017	2) Отчет по итогам внутреннего аудита профессиональной образовательной программы высшего/ среднего профессионального образования перед заявкой ее на прохождение профессионально-общественной аккредитации, 0,5 п.л.
					25.05.2017	3) Заявка на разработку проектов профессиональных стандартов по профессиям/специальностям в области традиционного прикладного искусства и народных промыслов; 1,0 п.л.

	Исследование взаимосвязи понятий «содержание образования в области традиционного искусства» и «содержание обучения в области традиционного искусства»	Шапкин В.В.	Ведущий науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	25.03.2017	Научная статья «Диалектика взаимосвязи понятий «содержание образования» и «содержание обучения»; 0,5 п.л.
	Изучение системы научно-исследовательской деятельности студентов Высшей школы народных искусств	Александрова Н.М.	Директор НИИЦ ТПИ	01.10.2017 20.10.2017	Доклад на XXIII межд. науч.-практ. конф. «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития»; 0,5 п. л.
	Разработка системы методов обучения в традиционном прикладном искусстве	Александрова Н.М.	Директор НИИЦ ТПИ	10.06.2017	Доклад «Система методов обучения в традиционном прикладном искусстве» на V научных чтениях ВШНИ; 0,4 п.л.
	Изучение специфики методологии исследования профессионального образования в области традиционного прикладного искусства	Александрова Н.М.	Директор НИИЦ ТПИ	20.06.2017	Статья в журнале ВАК «Специфика методологии исследования профессионального образования в области традиционного прикладного искусства»; 0,5 п.л.
	Исследование проблем метадисциплин в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства	Александрова Н.М.	Директор НИИЦ ТПИ	15.03.2017	Статья «Метадисциплины в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства» в эл. журнал

				«Декоративно-прикладное искусство и образование»; 0,5 п. л.	
	Установление организационно-педагогических оснований научно-исследовательской работы студентов в Высшей школе народных искусств	Александрова Н.М.  Лончинская Т.Е.  Смекалова А.А.	Директор НИИЦ ТПИ  Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ  Мл.науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	10.06.2017	1 глава монографии «Организационно-педагогические основы научно-исследовательской работы студентов в Высшей школе народных искусств»; 2,0 п.л.
	Исследование этнокультурных ценностей на основе изучения атрибутики обрядов	Лончинская Т.Е.	Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ	05.04.2017	Статья «Формирование этнокультурных ценностей на основе изучения атрибутики обрядов» в журнал списка ВАК, индексируемый в базе данных РИНЦ, «Мир культуры, науки, образования»; 0,5 п. л.
	Исследование металлического кружева, используемого в декорировании кукольной одежды конца XIX начала XX века	Лончинская Т.Е.	Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ	21.09.2017	Статья на Международную научно-практич. конф.; 0,4 п.л.
	Изучение методики реновации произведений искусства	Лончинская Т.Е.	Заведующая художественно-	01.06.2017	Статья в материалах конференции «Методика

	художественного кружевоплетения		творческой лабораторией НИИЦ ТПИ		реновации произведений искусства художественного кружевоплетения» на Международную научно-практическую конференцию «Атрибуция, экспертиза и реставрация предметов XVI-XIX веков»; 0,3 п.л.
	Написание научного отчета по гос. заданию на НИР «Исследование особенностей образовательной, научной и художественно-творческой деятельности как фактора развития инновационного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве (по профилям – видам традиционного прикладного искусства) (заключительный)	Максимови В.Ф.  Александрова Н.М.  Лончинская Т.Е.	Руководитель НИР, президент ВШНИ  Директор НИИЦ ТПИ  Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ	31.01.2017	Отчет о НИР «Исследование особенностей образовательной, научной и художественно-творческой деятельности как фактора развития инновационного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве (по профилям – видам традиционного прикладного искусства)(заключительный) ; 4,0 п.л.

		Написание научного отчета по гос. заданию на НИР «Реновация оптимальной технологии создания папье-маше для лаковой миниатюрной живописи как основы художественно-конструкторских решений высокопрофессиональных произведений традиционного прикладного искусства» (заключительный)	Максимович В.Ф. Александрова Н.М. Гусева П.В.  Бесшапошников Ю.А.  Ломакин М.О.	Руководитель НИР, президент ВШНИ  Директор НИИЦ ТПИ  Директор Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А.Модорова  Доцент кафедры лаковой миниатюрной живописи  Доцент кафедры рисунка и живописи	31.01.2017	Отчет о НИР «Реновация оптимальной технологии создания папье-маше для лаковой миниатюрной живописи как основы художественно-конструкторских решений высокопрофессиональных произведений традиционного прикладного искусства» (заключительный); 4,6 п.л.
		Экспериментальная проверка разработка требований к реализации интеграционного подхода в обучении студентов ювелирному искусству	Смекалова А.А.	Мл. науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	12.01.2017	Статья «Оценка уровня компетенции интеграции прикладных видов искусств» в журнал списка ВАК; 0,4 п.л.
		Изучение содержания и процесса обучения ювелирному искусству с использованием интеграционного подхода	Смекалова А.А.	Мл. науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	25.06.2017 25.10.2017	1 глава диссертации; 3,5 п.л. 2 глава диссертации; 3,5 п.л.

		Изучение темы о механических конструкциях для дисциплины «Проектирование» у бакалавров-ювелиров	Смекалова А.А.	Мл. науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	01.09.2017	Статья «Формирование знаний у бакалавров-ювелиров о механических конструкциях на занятиях в музеях» в сб. VIII Бартрамовских чтений «Профессиональное образование в области игрушки: история, теория, практика» (декабрь, 2016); 0,3 п.л.
1.2	<b>Прикладные исследования</b>					
	Практические исследования в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства	Создание учебного пособия «Серия «Школа молодого ученого». Ч. 2. 2.1. Теория и методика профессионального образования. Подготовка к кандидатским экзаменам» для аспирантов. Направление подготовки «Образование и педагогические науки»	Александрова Н.М.	Директор научно-исследовательского центра ВШНИ	01.09.2017	Учебное пособие для аспирантов «Серия «Школа молодого ученого». Ч. 2. 2.1. Теория и методика профессионального образования. Подготовка к кандидатским экзаменам». Направление подготовки «Образование и педагогические науки»; 4,0 п.л.
		Создание учебного пособия «Серия «Школа молодого ученого». Ч.3. Методология современного педагогического эксперимента» для аспирантов. Направление подготовки «Образование и педагогические науки»	Шапкин В.В.	Ведущий научный сотрудник научно-исследовательского центра ВШНИ	15.05.2017	Учебное пособие для аспирантов «Серия «Школа молодого ученого». Ч.3. Методология современного педагогического эксперимента». Направление подготовки «Образование и педагогические науки»; 2,0 п.л.
		Раскрыть методику обучения реновации для преподавателей	Лончинская Т.Е.	Заведующая художественно	30.09.2017	Методическое пособие по профессиональному обу-



	ДПИ (уточнить назв)		-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ		чению реновации; 3,0 п.л.	
	Исследование реновации игрушки	Лончинская Т.Е.  Озерова О.В.	Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ  Зам. директора Сергиево-Посадского филиала по музейной и выставочной деятельности	21.10.2017	Статья «Реновация игрушки»; 0,8 п.л.	
1.3	<i>Экспериментальная и научно-организационная работа</i>					
	Экспериментальная и научно-организационная работа в научно-исследовательском	Проведение занятий с преподавателями по организационно-педагогическим и научным проблемам	Александрова Н.М.	Директор НИИЦ ТПИ	11.03.2017	Проведение занятия с преподавателями по написанию монографий, по грантовой деятельности, по организации научной работы со студентами
	инновационном центре традиционного прикладного искусства	Организация сотрудничества художественно-творческой лаборатории НИИЦ ТПИ и Сергиево-Посадского художественно-педагогического музея игрушки для изучения, воссоздания и реновации традиционной куклы	Лончинская Т.Е.  Озерова О.В.	Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ  Зам. директора Сергиево-Посадского филиала по	25.03.17	План совместной деятельности

				музейной и выставочной деятельности		
		Участие в организации проведения XIII Всероссийской научн.-практич. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (апрель, ВШНИ)	Лончинская Т.Е.	Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ	25.04.2017	Работа в оргкомитете студенческой научно-практической конференции
		Научное руководство исследованиями студентов и редактирование докладов студентов для выступления на конференции	Лончинская Т.Е.	Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ	16.02.2017-28.02.2017	Подготовленные доклады для участия в круглом столе в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике
		Составление отчета о научной работе лаборатории за 2017 год	Лончинская Т.Е.	Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ	20.12.2016	Отчет о научно-исследовательской работе художественно-творческой лаборатории; 1,0 п.л.
		Организация и проведение НИР со студентами на тему «Технология изготовления папье-маше»	Гусева П.В.,  Борисова В.Ю.	Директор Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова  Зав. кафедрой специальных	В периоды: 30.01.2017 - 30.06.2017  10.09.2017 - 31.12.2017	Организованные занятия со студентами в рамках научно-исследовательской работы студентов.

			Куверзанов С.А.	дисциплин Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова  Навивщик на папье-маше		
		Получение опытных образцов натурального перламутра в папье-маше	Салтанов М.А.	Директор Федоскинского филиала лаковой миниатюрной живописи, зав. лабораторией особых материалов в лаковой миниатюрной живописи	10.12.2017	Пластины из папье-маше со вставками перламутра в количестве; 10 шт.
		Наладка оборудования масляной ванны для пропитки навитого картона	Гусева П.В.,  Куверзанов С.А.	Директор Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова  Навивщик на папье-маше	01.03.2017 – 31.03.2017	Налаженное для работы оборудование масляной ванны после модернизации

		<p>Создание экспериментальных образцов различных конструктивных форм из папье-маше и выпуск стандартизированных изделий для потребностей учебно-профессиональной деятельности филиалов ВШНИ и художественных промыслов, специализирующихся на росписи изделий из папье-маше</p>	<p>Гусева П.В., Куверзанов С.А. Борисова В.Ю.</p>	<p>Директор Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова Навивщик на папье-маше Зав. кафедрой специальных дисциплин Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова</p>	<p>В течение года</p>	<p>Экспериментальные образцы склеенного картона. Выпуск и описание экспериментальных образцов различных конструктивных форм из папье-маше и стандартизированных изделий для потребностей учебно-профессиональной деятельности филиалов ВШНИ и художественных промыслов специализирующихся на росписи изделий из папье-маше; 0,4п.л.</p>
		<p>Ответы на замечания экспертов по заявке на изобретение «Способ изготовления изделий из папье-маше»</p>	<p>Александрова Н.М. Гусева П.В. Куверзанов С.А.</p>	<p>Директор НИИЦ ТПИ Директор Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова Навивщик на папье-маше</p>	<p>В течение года</p>	<p>Откорректированный технологический регламент</p>

		<p>Экспериментальная работа по восстановлению утраченной технологии процесса изготовления папье-маше (прессованный картон, проваренный в льняном масле) и её особенности</p>	<p>Гусева П.В.  Борисова В.Ю.  Куверзанов С.А.</p>	<p>Директор Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова  Зав. кафедрой специальных дисциплин Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова  Навивщик на папье-маше</p>	<p>В течение года</p>	<p>Описание результатов экспериментальной работы и ведения конструкторско-технологического процесса по восстановлению утраченной технологии процесса изготовления папье-маше (прессованный картон, проваренный в льняном масле) и её особенности; 2,0 п.л.</p>
		<p>Экспериментальная работа по восстановлению утраченной технологии процесса изготовления иконной доски; разработка технологических параметров изготовления иконных досок с левкасно-меловым грунтом на новом оборудовании; разработка комплексной методики контроля технологических процедур и</p>	<p>Гусева П.В.  Борисова В.Ю.</p>	<p>Директор Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова  Зав. кафедрой специальных дисциплин Мстерского</p>	<p>В течение года</p>	<p>Описание результатов экспериментальной работы и ведения конструкторско-технологического процесса по восстановлению утраченной технологии процесса изготовления иконной доски; 0,4 п.л.</p>

	результата изготовления иконных досок	Куверзанов С.А.	филиала лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова Навивщик на папье-маше		
	Проведение эксперимента для получения оптимальных характеристик связующих между перламутром и папье-маше	Салтанов М.А.	Директор Федоскинского филиала лаковой миниатюрной живописи	30.10.2017	Научный отчет «Соединение папье-маше с перламутровыми пластинами»; 0,5 п.л.
	Разработка технологического регламента на изготовление папье-маше с перламутром	Салтанов М.А.	Директор Федоскинского филиала лаковой миниатюрной живописи	10.03.2017	Раздел технологического регламента «Лаковое покрытие натурального перламутра»; 0,3 п.л.
	Получение опытных образцов натурального перламутра в папье-маше	Салтанов М.А.	Директор Федоскинского филиала лаковой миниатюрной живописи	25.11.2017	Пластины из папье-маше со вставками перламутра в количестве 10 штук
	Установка и проверка на практике критериев и показателей качества производства папье-маше	Гусева П.В.	Директор Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи	В течение года	Описание результатов установки и проверки на практике критериев и показателей качества производства папье-маше; 0,2 п.л.

			Борисова В.Ю.	имени Ф.А. Модорова Зав. кафедрой специальных дисциплин Мстерского филиала лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова		
		Участие в работе оргкомитета VII городской студенческой научно-практич. конференции с международным участием «Культурное наследие и современность»	Александрова Н.М.	Директор НИИЦ ТПИ	01.03.2016 - 13.04.2017	Организация участия студентов в научн.-практ. конференции
		Научное руководство работой студенческого клуба «Бизнес-леди»	Шапкин В.В	Ведущий науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	В течение года	Проведение сессий студенческого клуба
		Участие в подготовке и проведении V годичных научных чтений ВШНИ. Выполнение макета программы чтений	Александрова Н.М. Лончинская Т.Е. Шапкин В.В.	Директор НИИЦ ТПИ Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ Ведущий Научный сотрудник	01.04.2017- 25.06.2017	Программа научных чтений. Научные доклады; 1,0 п.л.

			НИИЦ ТПИ			
		Сбор, научный анализ и редактирование докладов для сборника докладов по V годичным научным чтениям ВШНИ	Лончинская Т.Е.	Зав. художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ	30.10.2017	Подготовленный сборник докладов по V годичным научным чтениям ВШНИ; 4,0 п.л.
		Осуществление научно-методической помощи преподавателям ВШНИ в научно-исследовательской деятельности	Александрова Н.М. Лончинская Т.Е., Шапкин В.В.,	Директор НИИЦ ТПИ Заведующая художественно-творческой лабораторией НИИЦ ТПИ Ведущий науч. сотрудник НИИЦ ТПИ	В течение года	Консультации для преподавателей по работе с монографиями и статьями, рецензии на научные работы
		Подготовка документов по мониторингу научной деятельности вуза для Минобрнауки РФ	Александрова Н.М.	Директор НИИЦ ТПИ	30.06.2017	Документы мониторинга вуза по научно-исследовательской деятельности; 3,0 п.л.
		Подготовка документов по мониторингу научной деятельности вуза для Правительства Санкт-Петербурга (Комитет по высшей школе)	Александрова Н.М.	Директор НИИЦ ТПИ	30.06.2017	Документы мониторинга вуза по научно-исследовательской деятельности; 3,0 п.л.