

В соответствии с планом
Высшей школы народных искусств
(академии)
утвержденном 26. 02.2018 г.

**ПЛАН ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ,
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ РАЗРАБОТОК
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИИ)
(2018 год)**

**Научный руководитель проекта
Максимович В.Ф., доктор педагогических наук,
профессор, академик
Российской академии образования**

**Санкт-Петербург
2018**

КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «РАЗВИТИЕ АКАДЕМИИ «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ» КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ»

Научный руководитель: Максимович В.Ф. - доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, Президент ВШНИ (академии)

№	Наименование темы НИР	Задачи исследования	Исполнители	Степень, звание, должность, место работы	Сроки выполнения	Оформление результатов исследования
1	2	3	4		5	6
<p align="center">1. НАПРАВЛЕНИЕ: «РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИИ)»</p> <p>Научный руководитель темы: Максимович В.Ф.- доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, Президент ВШНИ (академия)</p>						
<i>Фундаментальные исследования</i>						
	Научное обоснование дидактики профессионального образования в области традиционного прикладного искусства	Обобщить и систематизировать эмпирические данные, понятийный аппарат, обосновать закономерности и дидактические принципы профессиональной педагогики в области традиционного прикладного искусства	Александрова Н.М. Александрова Н.М. Лончинская Т.Е.	Доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ ТХП Доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ ТХП Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лаборатории НИИ ТХП	1 марта 10 августа	Статья «Метадисциплины в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства» в журнал «Традиционное прикладное искусство и образование». №1. 0,5 п.л. Научная статья «Научно-исследовательский институт традиционных художественных промыслов» в монографию «Развитие академии "Высшая школа народных искусств». 2,0 п.л.

	<p>Разработать методологию междисциплинарного исследования традиционного прикладного искусства</p> <p>Проанализировать результаты научно-педагогических исследований в 2017-2018 годах</p>	<p>Александрова Н.М.</p> <p>Александрова Н.М.</p>	<p>Доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ ТХП</p> <p>Доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ ТХП</p>	<p>15 ноября</p> <p>10 ноября</p> <p>8 ноября</p>	<p>Статья «Методология междисциплинарного исследования традиционного прикладного искусства» в научный журнал списка ВАК. 0,5 п.л.</p> <p>Статья на научно-практическую конференцию «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», 0,5 п.л.</p> <p>Статья «Результаты научно-педагогических исследований в 2017-2018 годах» в сборник «VI Годичные научные чтения ВШНИ». 0,5 п.л.</p>
	<p>Исследовать этно-педагогический компонент изучения игрушки как важная составляющая формирования художника традиционного прикладного искусства</p> <p>Разработать пилотный проект «Воссоздание куклы» в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама»</p>	<p>Лончинская Т.Е.</p> <p>Лончинская Т.Е.</p>	<p>Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лаборатории НИИТХП</p> <p>Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лаборатории НИИТХП</p>	<p>14 февраля</p> <p>5 марта</p>	<p>Статья «Этно-педагогический компонент изучения игрушки как важная составляющая формирования художника традиционного прикладного искусства» в журнал «Традиционное прикладное искусство и образование». №1. 0,5 п.л.</p> <p>Пилотный проект «Воссоздание куклы» в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама</p>

	<p>Раскрыть историко-региональный подход к изучению традиционного костюма народов России в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама</p>	Лончинская Т.Е.	Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лаборатории НИИТХП	4 апреля	Статья «Историко-региональный подход к изучению традиционного костюма народов России в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама» в сборник XXI Международной конференции «Мода и дизайн: исторический опыт и новые технологии». СПб, СПГУПТД. 0,5 п.л.
	<p>Проанализировать научно-исследовательскую работу в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама (реновация кукольного костюма)</p>	Лончинская Т.Е.	Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лаборатории НИИТХП	10 сентября	Статья «Проведение научно-исследовательской работы в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама (реновация кукольного костюма)» в журнал «Традиционное прикладное искусство и образование». №3. 0,5 п.л.
	<p>Изучить специфику музейной педагогической деятельности по видам традиционного прикладного искусства</p>	Лончинская Т.Е.	Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лаборатории НИИТХП	30 октября	Статья «Специфика музейно-педагогической деятельности по видам традиционного прикладного искусства» в юбилейный сборник X Бартрамовских чтений «Музею игрушки – 100 лет». 0,5 п.л.
	<p>Выявить условия проведения квеста "Игра-путешествие" в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама</p>	Лончинская Т.Е.	Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической научной лаборатории НИИТХП	8 ноября	Статья «Проведение квеста "Игра-путешествие" в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама» в сборник «VI Годичные научные чтения ВШНИ». 0,5 п.л.

	<p>Проанализировать существующую практику легитимизации профессиональных квалификаций в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.</p>	Шапкин В.В.	Доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ ТХП	1 марта	Статья «Легитимизация профессиональных квалификаций в сфере декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов». в журнал «Традиционное прикладное искусство и образование». №1. 0,5 п.л.
	<p>Разработать показатели и индикаторы раскрывающие качество высшего образования в области традиционного прикладного искусства</p>	Шапкин В.В.	Доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ ТХП	7 мая	Статья ARRANGING THE DEMONSTRATION EXAM WITH WORLDSKILLS STANDARD APPLIANCE AT QUALIFYING OF VOCATIONAL INSTITUTION STUDENTS [Проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскилс при аттестации студентов учреждений профессионального образования]// <u>No 4(6) (2018): Academy Journal</u> (в соавторстве)
	<p>Исследовать качество подготовки обучающихся в организациях профессионального образования</p>	Шапкин В.В.	Доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ ТХП	14 июня	Совершенствование процедур оценки качества подготовки обучающихся в организациях профессионального образования // <u>No 6(8) (2018): Academy Journal</u> (в соавторстве) Статья в сборник «VI Годичные научные чтения ВШНИ». 0,5 п.л. Статья в юбилейный сборник X Бартрамовских чтений «Музею игрушки – 100 лет». 0,5 п.л.

	Дидактические основы проф. образования в области мстерской лаковой миниатюрной живописи	Изучить, проанализировать и систематизировать систему профессионального образования в области мстерской лаковой миниатюрной живописи	Гусева П.В.	Кандидат педагогических наук, Руководитель научной темы по научной конструкторско-технологической лаборатории	15 июня	Глава «Профессиональное образование в области лаковой миниатюрной живописи Федоскино». в коллективную монографию «Развитие академии "Высшая школа народных искусств». 1,0 п.л.
	Дидактические основы проф.образования в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи	Изучить, проанализировать и систематизировать систему профессионального образования в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи	Салтанов М.А.	Руководитель научной темы по лаборатории особых материалов для лаковой миниатюрной живописи	15 июня	Глава «Профессиональное образование в области лаковой миниатюрной живописи Федоскино». в коллективную монографию «Развитие академии "Высшая школа народных искусств». 1,0 п.л.
Прикладные исследования						
	Научно-исследовательская деятельность студентов	Разработать основы научно-исследовательской деятельности бакалавров	Александрова Н.М.	Доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ ТХП ВШНИ (академия)	10 июня	Учебное пособие «Основы научно-исследовательской деятельности» для бакалавров по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». 2,0 п.л.
		Разработать «Квест "Игра-путешествие» в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама	Лончинская Т.Е.	Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической лабораторией НИИ ТХП	12 октября	«Квеста "Игра-путешествие» в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама 0,5 п.л.

		Разработать методические рекомендации по проведению «Квеста «Игра-путешествие» в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама Установить технологические особенности и возможности применения перламутрового порошка в лаковой миниатюрной живописи.	Лончинская Т.Е. Салтанов М.А.	Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической лабораторией НИИ ТХП Руководитель научной темы по лаборатории особых материалов для лаковой миниатюрной живописи	26 октября	Методические рекомендации по проведению «Квеста "Игра-путешествие» в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама 1 п.л. Аналитическая справка «Применение перламутрового порошка в лаковой миниатюрной живописи».
<i>Экспериментальные исследования</i>						
	Патентные исследования по художественному кружевоплетению и художественной вышивке	Провести экспериментальную работу по созданию формулы изобретения	Александрова Н.М.	Доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ ТХП ВШНИ (академия)	30 ноября	Патентное описание. Подготовка документов на изобретение для ФИПС. 1,0 п.л.
	Исследование металлических нитей	Провести эксперимент по выявлению оптимальных механических характеристик металлических нитей (пlossenки) для реновации произведения художественного кружевоплетения	Лончинская Т.Е. Дронов Д.С.	Кандидат педагогических наук, зав. музейно-педагогической лаб. НИИ ТХП Кандидат педагогических наук, зав. кафедрой ювелирного и косторезного искусства ВШНИ (академия)	30 марта	Экспериментальные образцы металлических нитей (пlossenки) для реновации произведения художественного кружевоплетения

	<p>Эксплуатация и функционирование научной конструкторско-технологической лаборатории – составной части сетевого вуза</p>	<p>Изучить образцы различных конструктивных форм из папье-маше и выпустить стандартизированные изделия для потребностей учебно-профессиональной деятельности филиалов ВШНИ и художественных промыслов, специализирующихся на росписи изделий из папье-маше. Восстановить утраченную технологию процесса изготовления папье-маше и её особенности Описать результаты экспериментальной работы</p>	<p>Александрова Н.М. Гусева П.В. Зайцева Ю.И.</p>	<p>Доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ ТХП ВШНИ (академия) Кандидат педагогических наук, Руководитель научной темы по научной конструкторско-технологической лаборатории, член Союза художников России Младший научный сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)</p>	<p>20 октября</p>	<p>Реновация различных конструктивных форм из папье-маше и стандартизированных изделий в научной конструкторско-технологической лаборатории Мстерского филиала ВШНИ. 2,0 п.л.</p>
	<p>Эксплуатация и функционированием лаборатории особых материалов для лаковой миниатюрной живописи – составной части сетевого вуза</p>	<p>Создание экспериментальных образцов пластин с использованием перламутра и перламутрового порошка Описать результаты экспериментальной работы</p>	<p>Салтанов М.А.</p>	<p>Руководитель научной темы по лаборатории особых материалов для лаковой миниатюрной живописи</p>	<p>12 ноября</p>	<p>Экспериментальные образцы пластин с использованием перламутра и перламутрового порошка. (5 шт.)</p>