

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Персональный состав педагогических работников на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень и ученое (почетное) звание	Повышение квалификации, профессиональная подготовка		Уровень образования, квалификация и опыт работы, наименование образовательного учреждения, специальность по диплому	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
				Наименование программы	Учебное заведение, количество часов, год			
Высшее образование (штатные)								
1	<b>Беспаловникова Юлия Авенгеровна</b>  Заведующая кафедрой лаковой миниатюрной живописи (назначена по результатам выборов, протокол УС № 1 от 31 августа 2017 года)	Технология и материаловедение, Производственное мастерство, Проектирование, Общая композиция, Специальная композиция, Совершенствование мастерства Производственная практика, преддипломная практика	к.п.н	Аспирантура ВШНИ. 130008 Теория и методика профессионального образования  Современная модель подготовки художников декоративно-прикладного искусства в условиях двухуровневой системы высшего профессионального образования;  «Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового	ВШНИ, 2009-2012г.  ВШНИ, 2012 г. 112 час.  ФГБОУ ДПО «НИИ профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014	ВШНИ, художник ДПИ, 2009	8	8

				поколения» Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018			
2	<b>Ванюшкина Любовь Максимовна,</b>  Заведующая кафедрой истории искусств (назначена по результатам выборов, протокол УС № 10 от 29 мая 2015 года)	Традиционное прикладное искусство (народное искусство)	д.п.н., доцент	«Использование дистанционных технологий обучения на платформе системы управления образовательным контентом moodle»  Использование информационных технологий в образовательном процессе  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	АНО ДПО «ТюменскийМежрегиональный Центр Охраны Труда», 72 ч., февраль 2015  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018	ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1976 г. , учитель истории, история и обществоведения средней школы	39	38
3	<b>Васильева Елена Ивановна</b>  Профессор кафедры рисунка и живописи (назначена по результатам конкурса, протокол УС № 15 от 29 мая	Академическая живопись, Декоративная живопись, Практика учебная	к.п.н., член СХР	Педагогика ПХО в ТПИ, Худ.роспись, лаковая миниатюрная живопись  Современные образовательные технологии и учебно-методическое	ВШНИ, 2010г.  ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014	СПб государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина 2001г, художник-живописец по спец. «Живопись»	17	14

	2015 года)			сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018			
4	<b>Винокур Марина Сергеевна</b>  Доцент кафедры философии (назначена по результатам выборов, протокол УС № 9 от 02 июля 2014 года)	История	к.и.н., доцент	«Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018	Ленинградский государственный университет, 1981г, историк, преподаватель	35	24
5	<b>Голубева Алевтина Николаевна</b>  Заведующая кафедрой декоративной росписи (назначена по результатам выборов, прото-	Проектирование Общая композиция Производственное мастерства Совершенствование мастерства Макетирование и конструирование расписных изделий Специальная композиция,	член СХР	курсы пов. квалиф. Техника и технология масляной живописи  «Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение	СПб гос. академ.институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина. Январь 2002г.  ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014	Нижнетегильский государственный педагогический институт 1997 г, учитель изобразительного искусства и черчения	38	8

	кол УС № 10 от 28 июня 2013 года)	Производственная практика, преддипломная практика		обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018			
6	<b>Дракина Ирина Константиновна</b>  Профессор кафедры философии (назначена по результатам конкурса, протокол УС № 9 от 25 мая 2016 года)	Основы научного исследования в области традиционного прикладного искусства	д.п.н., профессор, почетный работник общего образования РФ	Дистанционные образовательные технологии  Формирование и оценка компетенций студентов»  «Использование дистанционных технологий обучения на платформе системы управления образовательным контентом moodle»  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	РГПУ им.Герцена, 72ч., 2012г.  ФГБОУ ВПО Финансовый университет при Правительстве РФ, 72ч, 2012г.  АНО ДПО «ТюменскийМежрегиональный Центр Охраны Труда», 72 ч., февраль 2015  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018	Омский гос. университет, 1981г, Историк, преподаватель истории и обществоведения	35	27
7	<b>Дронов Дмитрий Сергеевич</b>  Заведующий кафедрой ювелирного и	Проектирование, Общая композиция, Технический рисунок, Технология и материаловедение, Моделирование	к.п.н., член СХР	Работа в программе CorelDraw  «Диагностика и	Мин. Обр. науки.РФ НОУ «Центр профессионального обучения «Карьера», 2006  Научный центр по	ВШНИ, художник ДПИ, 2006 г.	12	11

	косторезного искусства (назначен по результатам выборов, протокол УС № 1 от 31 августа 2017 года)	ювелирных изделий, Геммология, Современные технологии в ювелирном искусстве, Производственное мастерство, Совершенствование мастерства, Производственная практика, Преддипломная практика		сертификация ювелирных материалов»  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	сертификации и оценке. 72 часа, 2014 г.  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018			
8	<b>Кузнецов Николай Григорьевич</b>  Заведующий кафедрой рисунка и живописи (назначен по результатам выборов, протокол УС № 1 от 31 августа 2017 года)	Академическая живопись, Декоративная живопись	кандидат искусствоведения, член СХР	Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ФГБОУ ДПО «ТПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018	ГОУ ВПО СПб гос.академ.институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, художник-живописец, Живопись, 2002г	11	11
9	<b>Карагайева Нина Федоровна</b>  Профессор кафедры рисунка и живописи (назначена по результатам конкурса,	Академическая скульптура и пластическое моделирование Декоративная мелкая пластика	к.п.н., член СХР	Защита диссертации на тему: «Специфика преподавания скульптуры будущим художникам традиционного прикладного искусства»	ВШНИ, 2010	СПб институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, художник-скульптор, 1981г., Педагогич. институт им. Герцена, 1973г, Учитель рисования, черчения, труда ср.школы	35	13

	протокол УС № 15 от 29 мая 2015 года)			Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018			
10	<b>Колобов Василий Николаевич</b>  Старший преподаватель кафедры ювелирного и косторезного искусства (назначен по результатам конкурса, протокол УС № 10 от 26 мая 2017 года)	История художественной резьбы по кости, Технический рисунок, Основы композиции, Проектирование, Художественное пластическое моделирование, Исполнительское мастерство, Совершенствование мастерства, Технология исполнения лепных изделий, Практика для получения первичных профессиональных навыков, Производственная практика (по профилю специальности),	-	Аспирантура ВШНИ, Теория и методика проф.образования, 13.00.08. 3 год обучения  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ВШНИ, 2012-2015  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018	ВШНИ, 2012г., художник декоративно-прикладного искусства	12	9

		Производственная практика (преддипломная)						
11	<b>Лапина Юлия Евгеньевна</b>  Доцент кафедры художественной вышивки	Проектирование, Общая композиция, Технический рисунок, Технология и материаловедение, Производственное мастерство, Совершенствование мастерства, Производственная практика, Преддипломная практика	-	Аспирантура ВШНИ, Теория и методика проф. образования.  Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ВШНИ, 2008-12 гг.  ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018	ВШНИ, художник ДПИ, 2007 г.	20	18
12	<b>Ломакин Михаил Олегович</b>  Доцент кафедры рисунка и живописи (назначена по результатам конкурса, протокол УС № 15 от 29 мая 2015 года)	Академический рисунок Декоративный рисунок Практика учебно-творческая Рисунок	к.п.н., член СХР	Аспирантура ВШНИ, Теория и методика проф. образования.  Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения	ВШНИ., 2010-12 гг.  ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014	Институт живописи, скульптуры и архитектуры им.Репина, художник-живописец, Живопись, 2002г	13	13

				Использование информационных технологий в образовательном процессе	ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017			
				Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018			
13	<b>Лебедев Сергей Викторович</b>  Заведующий кафедрой философии (назначен по результатам выборов, протокол УС № 15 от 29 мая 2015 года)	Философия	д.ф.н., доцент	Инновационная деятельность преподавателя вуза в условиях перехода на уровневое образование и ФГОС ВПО нового поколения  «Использование дистанционных технологий обучения на платформе системы управления образовательным контентом moodle»	Ставропольский государственный университет, 72 ч., октябрь 2011 г  АНО ДПО «Тюменский Межрегиональный Центр Охраны Труда», 72 ч., февраль 2015	ЛГУ им. Жданова, 1986г., преподаватель научного коммунизма	30	26
				Использование информационных технологий в образовательном процессе	ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017			
				Инновационные педагогические технологии в	ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа,			



				учреждения высшего образования	11.01.2018			
14	<p><b>Немеренко Надежда Николаевна</b></p> <p>Доцент кафедры декоративной росписи (назначена по результатам конкурса, протокол УС № 15 от 29 мая 2015 года)</p>	<p>Проектирование Общая композиция Производственное мастерства Совершенствование мастерства Технология и материаловедение Производственная практика, преддипломная практика</p>	член СХР	<p>«Актуальные проблемы модернизации педагогического образования»</p> <p>«Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»</p> <p>Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования</p>	<p>ГОУ ВПО «Российский гос. пед. университет им. А.И. Герцена», 72 ч., Октябрь 2009</p> <p>ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018</p>	<p>Высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной 1989г., художник по мебельно-декоративным тканям, Интерьер и оборудование</p>	22	11
15	<p><b>Неонет Николай Федорович</b></p> <p>доцент кафедры рисунка и живописи</p>	<p>Живопись Академическая живопись Декоративная живопись Основы рисунка Основы живописи Учебная практика (пленэр)</p>	член СХР	<p>«Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»</p> <p>Инновационные педагогические технологии в</p>	<p>ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа,</p>	<p>СПб Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина 1986г., художник-живописец, педагог</p>	16	16

				учреждения высшего образования	11.01.2018			
16	<p><b>Носань Татьяна Михайловна</b></p> <p>Доцент кафедры художественной вышивки (назначена по результатам конкурса, протокол УС № 10 от 26 мая 2017 года)</p>	<p>Технический рисунок, Технология и материаловедение, Композиция художественной вышивки, Производственное мастерство, Проектирование ХВ, Общая композиция, Мастерство, Совершенствование мастерства Производственная практика Современная машинная вышивка</p>	<p>к.п.н., член тв. СХР</p>	<p>«Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»</p> <p>Использование информационных технологий в образовательном процессе</p> <p>Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования</p>	<p>ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014 г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018</p>	<p>Шахтинский технологический институт бытового обслуживания 1981г, инженер-технолог, Технология швейных изделий</p>	35	12
17	<p><b>Рыбникова Ольга Петровна</b></p> <p>Профессор кафедры теории и методики профессионального образования (назначена по результатам конкурса, протокол УС № 1 от 31 августа 2017</p>	<p>Основы психологии, Педагогика, Методика преподавания специальных дисциплин Педагогическая практика</p>	<p>к. п. н.</p>	<p>Формирование воспитательного пространства в ВУЗе</p> <p>«Педагогика и психология профессионального образования»</p> <p>«Использование дистанционных технологий</p>	<p>Самарский гос. аэрокосмический университет им. С.П. Королева, 2011г., 72ч,</p> <p>«Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров» 16 ч. 2011г.</p> <p>АНО ДПО «Тюменский Межрегиональный Центр Охраны Труда», 72 ч., февраль</p>	<p>Ленинградский государственный областной университет, учитель-логопед, Логопедия, 2000г.,</p>	31	20

	года)			<p>обучения на платформе системы управления образовательным контентом moodle»</p> <p>Использование информационных технологий в образовательном процессе</p> <p>Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования</p>	<p>2015</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018</p>			
18	<p><b>Серов Петр Евгеньевич</b></p> <p>Доцент кафедры рисунка и живописи (назначен по результатам конкурса, протокол УС № 1 от 31 августа 2017 года)</p>	<p>Академическая живопись</p> <p>Декоративная живопись</p> <p>Живопись</p>	<p>к.п.н.,</p> <p>член СХР</p>	<p>«Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»</p> <p>Использование информационных технологий в образовательном процессе</p>	<p>ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017</p>	<p>СПб государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1996г, художник-живописец, Станковая живопись</p>	12	12
19	<p><b>Сайфулина Елена Витальевна</b></p> <p>Заведующая кафедрой</p>	<p>Технический рисунок, Технология и материаловедение, Композиция художественной вышивки,</p>	<p>к.п.н.</p>	<p>Современные технологии образовательного процесса.</p> <p>«Современные</p>	<p>Краткоср.пов.квалиф 2012г., 72ч, Новочеркасский политехнический институт</p> <p>ФГБОУ ДПО «ИПК</p>	<p>ВШНИ, художник ДПИ, 2010 г.</p>	7	7

	художественной вышивки (назначена по результатам выборов, протокол УС № 1 от 31 августа 2017 года)	Производственное мастерство, Проектирование, Общая композиция, Совершенствование мастерства, Производственная практика, Преддипломная практика, Моделирование и художественное конструирование одежды		образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»  Использование информационных технологий в образовательном процессе  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018			
20	<b>Уткин Александр Львович</b>  Старший преподаватель кафедры рисунка и живописи (назначен по результатам конкурса, протокол УС № 9 от 25 мая 2016 года)	Перспектива	член СХР	«Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ФГБОУ ДПО «ТПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018	Институт живописи, скульптуры и архитектуры им.Репина, художник-живописец, Живопись, 1995 г.	3	3
21	<b>Тихомиров</b>	История искусств	кандидат	«Использование	2008г. РГПУ им. Герцена,	СГОУ ВПО РГПУ им.	10	10

	<p><b>Сергей Александрович</b></p> <p>Доцент кафедры истории искусств (назначен по результатам конкурса, протокол УС № 10 от 26 мая 2017 года)</p>		<p>культурологии</p>	<p>новых техн.средств обучения в образовательном процессе; Образование – актуальные вопросы развития науки и творчества»</p> <p>«Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»</p> <p>Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования</p>	<p>пов.квалификации, 8 часов, 2009г. УДП РФ, 36 ч.</p> <p>ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018</p>	<p>Герцена, 2006г., учитель культурологии, Культурология</p>		
22	<p><b>Чиж Роман Николаевич</b></p> <p>Заведующий кафедрой языковой подготовки (назначен по результатам выборов, протокол УС № 1 от 31 августа 2017 года)</p>	<p>Иностранный язык (английский язык) Иностранный язык по специальности Профессиональный язык (ХВ)</p>	<p>к.филол.н.</p>	<p>Защитил кандидатскую диссертацию по лингвистике «Аллоним в контексте языковой картины мира»</p> <p>«Использование дистанционных технологий</p>	<p>ФГБОУ ВПО «Кабардино-Балкарский государственный университет им.Х.М.Бербекова». Диссертационный совет № 21207605. Защита 24 декабря 2010 г. Степень кандидата филологических наук присвоена в 2011 году.</p> <p>АНО ДПО «ТюменскийМежрегиональный Центр Охраны Труда», 72 ч.,</p>	<p>Северо-осетинский гос.университет им.Хетагурова 2007г., лингвист, преподаватель немецкого и английского языка</p>	5	4

				<p>обучения на платформесистемы управления образовательным контентом moodle»</p> <p>Использование информационных технологий в образовательном процессе</p> <p>Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования</p>	<p>февраль 2015</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018</p>			
23	<p><b>Шамрай Сергей Дмитриевич</b></p> <p>Заведующий кафедрой физической культуры (назначен по результатам выборов, протокол УС № 9 от 02 июля 2014 года)</p>	Физическая культура	к.п.н., профессор	<p>Инновационные технологии адаптивной физкультуры в практике работы с инвалидами</p> <p>«Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»</p> <p>Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего</p>	<p>НГУ ФК им.Лесгафта 2012г, 72ч,</p> <p>ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018</p>	Институт физ.культуры им. П.Ф.Лесгафта 1977, преподаватель физ.воспитания, тренер по гимнастике	38	28

				образования				
Высшее образование (внутренние совместители)								
1	<p><b>Александрова Наталья Михайловна</b></p> <p>Профессор кафедры теории и методики профессионального образования</p>	<p>Основы научного исследования в области традиционного прикладного искусства</p> <p>Научно-исследовательская работа в области ТПИ</p> <p>Научно-исследовательская работа</p>	д.п.н., профессор	<p>«Использование дистанционных технологий обучения на платформе системы управления образовательным контентом moodle»</p> <p>Использование информационных технологий в образовательном процессе</p> <p>Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования</p>	<p>АНО ДПО «Тюменский Межрегиональный Центр Охраны Труда», 72 ч., февраль 2015</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018</p>	<p>Институт текстильной и легкой промышленности им. Кирова 1977г, инженер-химик-технолог, Химическая технология и оборудование отделочного производства</p>	33	7
2	<p><b>Максимович Валентина Федоровна</b></p> <p>Заведующая кафедрой теории и методики профессионального образования (назначена по результатам выборов, протокол УС № 9 от 25 мая 2016 года)</p>	<p>Основы научного исследования в области традиционного искусства</p>	д.п.н., профессор, академик РАО, заслуженный учитель РФ	<p>«Использование дистанционных технологий обучения на платформе системы управления образовательным контентом moodle»</p> <p>Использование информационных технологий в образовательном процессе</p> <p>Инновационные педагогические</p>	<p>АНО ДПО «Тюменский Межрегиональный Центр Охраны Труда», 72 ч., февраль 2015</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств</p>	<p>Белорусский политехнический институт 1969г., инженер-механик, по спец-ти Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты</p>	48	40

				технологии в учреждениях высшего образования	(институт)», 144 часа, 11.01.2018			
3	<b>Сойников Сергей Геннадиевич</b>  Заведующий кафедрой естественнонаучных и экономических дисциплин (назначен по результатам выборов, протокол УС № 9 от 25 мая 2016 года)	Экономика народных художественных промыслов, Менеджмент в народных художественных промыслах, Правовое обеспечение профессиональной деятельности	к.э.н., доцент	Проектирование ООП ВПО по ФГОС  «Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»  Использование информационных технологий в образовательном процессе  Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования	ГОУ ВПО МГХПА им. Строганова, 72 часа, 2010  ФГБОУ ДПО «ИПК специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017  ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018	Донецкий гос. университет, 1981г., экономист, Экономика и планирование МТС; ИППК Республиканский гуманитарный институт при СПбГУ, 2010г., Юриспруденция	34	14
4	<b>Омельченко Евгений Эдуардович</b>  Преподаватель кафедры естественнонаучных и экономических дисциплин	Математика и информатика, Информационные технологии в профессиональной деятельности	-	Проф. переподгот. специалистов для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере вычислительных машин комплексов, систем и сетей.	Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского, 30 января 2012 - 24 мая 2012	Ульяновское высшее военное инженерное училище связи, инженер электронной техники, 1998	24	3



				<p>«Современные образовательные технологии и учебно-методическое сопровождение обучения студентов в условиях ФГОС ВПО/СПО нового поколения»</p> <p>Использование информационных технологий в образовательном процессе</p> <p>Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования</p>	<p>ФГБОУ ДПО «ИПК» специалистов профессионального образования», 72 ч., декабрь 2014</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017</p> <p>ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 144 часа, 11.01.2018</p>			
Внешние совместители								
1	<p><b>Зубрицкий Виктор Иванович</b></p> <p>Старший преподаватель кафедры художественной вышивки</p>	Конструирование	Член Российской академии художеств	Использование информационных технологий в образовательном процессе	ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (институт)», 72 часа, 17.05.2017	Уральский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт им. С.М. Кирова 1989 г., инженер- физик, по специальности Физические методы и приборы контроля качества Высшая Петербургская школа моды и прикладного творчества 1998 г., модельер-конструктор, по	24	3

						специальности Моделирование и конструирование женской верхней одежды		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

15.01.2018

Проректор



С.Г.Сойников