

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
(ВШНИ)

И.о. ректора ВШНИ



УТВЕРЖДАЮ
О.В. Федотова
2018 г.

Принято решением Ученого Совета ВШНИ,
протокол № 7 от 20.02.2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-КООРДИНАЦИОННОМ СОВЕТЕ
ПО ПРОБЛЕМАМ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

1. Общие положения

1.1. Научно-координационный Совет по проблемам научных исследований в области традиционного прикладного искусства (далее – Совет) является постоянно действующим, экспертно-совещательным органом, который координирует научно-исследовательскую, методическую и экспериментальную деятельность в ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее – ВШНИ).

1.2. В своей деятельности Совет руководствуется действующим законодательством, актами и указами Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом ВШНИ и настоящим Положением.

1.3. Совет создается и упраздняется приказом ректора ВШНИ.

1.4. Принимаемые решения по вопросам, входящим в компетенцию Совета, после утверждения ректором ВШНИ направляются в структурные подразделения, в т.ч. филиалы как обязательные для выполнения.

1.5. Решения совета оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем Совета.

1.6. Совет считается правомочным, если на его заседании присутствует более половины списочного состава.

1.7. Срок полномочий совета не может превышать 5 лет.

2. Основные цели и задачи Совета

2.1. Совет создан с целью координации и повышения эффективности научно-исследовательской и методической работы во ВШНИ.

2.2. Основными задачами Совета являются:

- определение приоритетных направлений научно-исследовательской работы ВШНИ и организационных мер по ее совершенствованию, экспертиза проектов плана научной работы ВШНИ, проектов нормативных документов по организации научной работы во ВШНИ, научных, научно-исследовательских работ, программ и проектов, результатов научных и экспериментальных разработок, предложений о проведении совместной научной работы с другими вузами, предприятиями и ведомствами;
- координация деятельности структурных подразделений ВШНИ, в т.ч. филиалов для решения актуальных научных проблем в области традиционного прикладного искусства (далее – ТПИ) и профессионального образования в данной сфере, являющихся приоритетными для российской науки;
- активизация научно-исследовательской, экспериментальной и методической работы профессорско-преподавательского состава, молодых учёных, обучающихся ВШНИ и филиалов через систему специально разработанных мероприятий: научных и методологических семинаров, форумов, циклов лекций ведущих учёных в области ТПИ.

3. Направления деятельности Совета

Основными направлениями деятельности Совета являются:

- определение приоритетных научных исследований в области ТПИ;
- контроль и координация работ, связанных с научной, экспериментальной и методической деятельностью в ТПИ и профессиональном образовании в данной области;
- профессиональная экспертиза содержания образовательных программ, рукописей научных трудов;
- экспертиза и участие в оценке результатов научных программ и проектов;
- разработка концептуальных предложений по содержательному взаимодействию ВШНИ с органами власти, различными структурами научно-образовательного сообщества, общественными организациями, СМИ в России и за рубежом;
- выработка предложений по совершенствованию организационных механизмов реализации научных исследований в ТПИ и профессионального образования в данной области;
- определение стратегии профессионального образования в ТПИ и новых подходов к решению актуальных задач в области непрерывного профессионального образования.

- разработка моделей интеграции науки, образования и художественно-творческой деятельности в ТПИ (по видам: художественное кружевоплетение, художественная вышивка, мстёрская лаковая миниатюрная живопись, холуйская лаковая миниатюрная живопись, палехская лаковая миниатюрная живопись, федоскинская лаковая миниатюрная живопись, палехская иконопись, декоративная роспись, ювелирное искусство, косторезное искусство, художественная роспись ткани, художественная резьба по дереву; игрушка и т.д.);
- обновление форм и методов организации педагогической науки, определение условий непрерывного профессионального роста педагогических кадров по каждому конкретному виду ТПИ;
- разработка и применение научных методов поддержки, проектирования и экспертизы образовательных инноваций;
- обеспечение и обновление системы научно-методического сопровождения в ТПИ (по видам) в области непрерывного профессионального образования;
- экспертиза и корректировка образовательного процесса в ВШНИ, институтах ВШНИ и филиалах.
- научное обеспечение контроля качества профессионального обучения в ВШНИ, институтах ВШНИ и филиалах;
- разработка и применение инновационных форм внутривузовского сопровождения и поддержки талантливой молодежи;
- общий патронаж над периодическими изданиями ВШНИ и регулирование процесса их содержательного наполнения;
- разработка программ, направленных на популяризацию традиционного прикладного искусства среди широких слоев населения и общее руководство их исполнением.

4. Состав Совета, структура и организация его деятельности

4.1. Совет образуется в составе председателя, сопредседателя, ученого секретаря и членов Совета. Формирование Совета осуществляется из числа ведущих ученых, преподавателей и высококвалифицированных специалистов в области ТПИ.

4.2. Персональный состав Совета утверждается приказом ректора ВШНИ. Дополнения и изменения в составе Совета вносятся по представлению ректора. Ротация персонального состава Совета производится в том же порядке.

4.3. Деятельность Совета строится на основе годовых планов работы, утверждающихся на общем заседании.

4.4. Заседания Совета проводятся в соответствии с планом работы, но не реже 1 раза в два месяца.

4.5. Совет образует постоянные комиссии по основным направлениям деятельности. По решению Совета в его структуре могут быть созданы рабочие группы для рассмотрения отдельных вопросов.

4.6. Члены Совета принимают личное участие в работе заседаний Совета. В случае если член Совета в силу каких-либо причин не может присутствовать на заседании Совета, но в установленные регламентом Совета направит в адрес Совета (в том числе на электронный адрес ВШНИ) своё мнение по вопросам повестки дня, изложенное в письменной и электронной форме, то его позиция учитывается при рассмотрении вопроса.

4.7. Совет имеет право принимать решения открытым голосованием простым большинством голосов от числа присутствующих (не менее 2/3 от общего количества членов совета).

**СОСТАВ НАУЧНО-КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ПО ПРОБЛЕМАМ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
В ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

| Ф.И.О. | статус в совете | должность | ученая степень, ученое звание |
|---------------------------------|------------------|--|---------------------------------------|
| Федотова Ольга Владимировна | сопредседатель | и.о. ректора | кандидат педагогических наук, доцент |
| Шамрай Наталия Николаевна | председатель | проректор по научной работе | доктор педагогических наук, профессор |
| Александрова Наталья Михайловна | сопредседатель | директор Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов | доктор педагогических наук, профессор |
| Рыбникова Ольга Петровна | эксперт | проректор по учебной и воспитательной работе | кандидат педагогических наук |
| Сойников Сергей Геннадиевич | эксперт | проректор | кандидат экономических наук, доцент |
| Лебедев Сергей Викторович | эксперт | зав. кафедрой философии | доктор философских наук, доцент |
| Лончинская Татьяна Евгеньевна | ученый секретарь | зав. музейно-педагогической научной лабораторией Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов | кандидат педагогических наук |
| Ванюшкина Любовь Максимовна | эксперт | зав. кафедрой истории искусств | доктор педагогических наук, доцент |
| Тихомиров Сергей Александрович | эксперт | доцент кафедры истории искусств, начальник управления аспирантуры и докторантуры | кандидат культурологии, доцент |
| Васильева Елена Ивановна | эксперт | профессор кафедры рисунка и живописи | кандидат педагогических наук |
| Волошина Людмила Александровна | эксперт | зав. библиотекой | кандидат философских наук |

Основание: решение Ученого совета ВШНИ, протокол заседания № 7 от 20.02.2018 г.