

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Высшая школа народных искусств (институт)

---

*Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров*

## *История искусств в образах, фактах, вопросах*

### *Часть I.*



*Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов,  
обучающихся по направлению  
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»*

*Санкт-Петербург  
2016*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Высшая школа народных искусств (институт)

---

*Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров*

*История искусств  
в образах, фактах, вопросах*

*Часть I.*

*Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы  
студентов, обучающихся по направлению  
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»*

*Санкт-Петербург  
2016*

УДК 7.032  
ББК 85.1  
В-17

*Рекомендовано к печати Редакционно-издательским советом  
Высшей школы народных искусств (института)*

*Научная редакция*

**Валентина Федоровна Максимович**, академик РАО, доктор педагогических наук,  
профессор, ректор ВШНИ (и)

*Рецензенты:*

**Елена Николаевна Коробкова**, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой  
культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного  
педагогического образования

**Николай Григорьевич Кузнецов**, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой живописи  
Высшей школы народных искусств (института)

**Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров.** История искусств в образах, фактах, вопросах. Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I. Научная редакция В. Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ, 2016. – 186 с. ISBN 978-5-906697-21-9

Данное учебное пособие является первой частью учебного комплекса из 8 частей. Пособие охватывает всю историю изобразительного искусства. Пособие адресовано студентам факультета декоративно-прикладного искусства, изучающим историю искусства, и представляет собой материалы для самостоятельной внеаудиторной работы. В составе пособия – вопросы и задания для самостоятельной, исследовательской, творческой деятельности, информационные и справочные материалы, словари и списки литературы.

Представленный теоретический и практический материал раскрывает основные аспекты всемирной истории искусства, логику его развития, преемственные художественные и стилистические особенности языка пластических искусств.

ISBN 978-5-906697-21-9

© ВШНИ (и), 2016  
© Авторы, 2016