



17 ноября 2018 г. в рамках освоения темы «Художественная вышивка» по дисциплине «Теория и история традиционного прикладного искусства» студенты I курса бакалавриата совместно со ст.преподавателем кафедры истории искусств И.И. Куракиной посетили экспозицию народного искусства в Государственном Русском музее.

В рамках выполнения заданий маршрутного листа этого образовательного путешествия студентам было предложено найти ответ на вопрос, в чем состоит основное средство художественной выразительности произведений вышивки;

каким образом может быть охарактеризована эволюция ее технико-технологических и образных особенностей в период XVI – XX вв.; какие мотивы являются самыми излюбленными в декоре образцов с художественной с вышивкой.



Представляем творческий процесс взаимодействия с подлинными памятниками художественной вышивки из собрания Русского музея.

