



11 мая 2019 г. студентами группы 316 в рамках изучения темы «Художественная керамика» состоялось образовательное путешествие в музей архитектурной художественной керамики «Керамарх», открытого в стенах Петропавловской крепости в октябре 2018 г.

Более 300 экспонатов, представленных в стенах музея, знакомят с эволюцией декоративной керамики в архитектуре и оформлении интерьера XVIII – начала XX вв. основу коллекции составили фонд архитектурных деталей Государственного музея истории Санкт-Петербурга и собрание Константина Лихолата, автора идеи и

директора музея «Керамарх».

В процессе посещения музея и работе на экспозиции студентам предстояло проследить исторические этапы формирования и развития русского изразцового искусства (от терракотовых изразцов XVI в. к расписным сюжетным плиткам XVIII – XIX вв.); выявить специфические особенности архитектурных и интерьерных (печных) изразцов; проанализировать стилистические решения декоративного оформления печей и панно эпохи модерна; раскрыть влияние русской православной культуры на возрождение традиций изразцового искусства в XX – XXI вв.

