МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

Кафедра истории искусств

План рассмотрен на заседании кафедры
«19» июня 20 20 г.
Протокол № 10

Зав. кафедрой Л.М. Ванюшкина
«19» июня 20 20 г.

Декан факультета ДПИ и НП
_____ Н.В.Кондратьева
«19» июня 20 20 г.

План утверждаю
Проректор _____ С.Г. Сойников
«19» 06 20 20 г.

План утверждаю
Проректор по учебной и воспитательной работе
_____ О.П. Рыбникова
«___» _____ 20___г.

План утверждаю:
Председатель РИСо
_____ Л.М. Ванюшкина.
«19» июня 20 20 г.

ПЛАН РАБОТЫ

кафедры истории искусств

на 2020 – 2021 учебный год

Санкт-Петербург
2020

Содержание

1. Штат кафедры на учебный год
2. Профессорско-преподавательский состав кафедры
3. Учебные дисциплины, закрепленные за кафедрой
4. Заседания кафедры
5. Методическая работа кафедры
6. Организационная работа кафедры
7. Профориентационная работа кафедры
8. Научно-исследовательская работа кафедры
8.1. План научных публикаций
8.2. Участие в научных мероприятиях
8.3. Участие сотрудников и студентов кафедры в выставках
8.4. Экспертная деятельность
9. Работа со студентами
9.1. Научно-исследовательская работа (СНО)
9.2. Воспитательная работа
10. Внебюджетная деятельность кафедры
10.1. Дополнительное образование детей и взрослых
10.2. Иная хозрасчетная деятельность кафедры
11. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка
12. Выставочная деятельность кафедры
13. Международная деятельность кафедры
14. Взаимодействие кафедры с филиалами
15. Другие виды работ кафедры

1. Штат кафедры на учебный год

№ п/п	Должность	Штатная ставка	Совместители		Почасовики
			внутр.	внеш.	
1	Заведующий кафедрой д. пед. наук, доцент	1	-	-	-
2	Заместитель заведующего кафедрой _____ (ученая степень, ученое звание)	-	-	-	-
3	Профессоров	-	0,5	-	-
4	Доцентов	1	1,5	-	
5	Старших преподавателей	-	-	-	-
6	Преподавателей	-	-	-	-
7	Зав. кабинетом, лабораторией, мастерской	-	-	-	-
8	Лаборантов	-	-	-	-
	ВСЕГО СТАВОК – 4,0	2	2	-	-

2. Профессорско-преподавательский состав кафедры

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Год рождения	Должность	Условия работы (шт., внут. совм., внеш. совм., почас.)	Ученая степень, ученое звание, почет. звания	Стаж научно-педаг. работы	Телефон
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ванюшкина Любовь Максимовна	04.06.1954	зав. кафедрой	штат	д.п.н., доцент	30	8-921-953-96-98
2	Тихомиров Сергей Александрович	11.08.1984	доцент	штат	канд. культурологии, доцент	12	8-904-60-60-777
3	Куракина Ирина Игоревна	02.04.1990	доцент	внут. совм	к.п.н.	5	8-921-092-50-42
4	Мишина Ирина Васильевна	27.04.1972	доцент	почасовик	канд. культурологии, доцент	22	8-911-7798238

3. Учебные дисциплины, закрепленные за кафедрой

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Учебные группы	Где проводятся (СПО, ВО, ДО)
1.	История искусств	1-2 курс бакалавриат	ВО
2.	История культуры и искусства	2-3 курс специалитет	ВО
3.	Теория и история традиционного прикладного искусства	3 курс специалитет	ВО
4.	Теория и история традиционного прикладного искусства	1 курс бакалавриат	ВО
5.	Основы музейного дела	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
6.	Рекламно-выставочная и редакционно-издательская деятельность	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
7.	Теория и история художественной критики	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
8.	История искусства Древнего мира	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
9.	История зарубежного искусства Средних веков и Возрождения	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
10.	История зарубежного искусства Нового времени	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
11.	История зарубежного искусства XX-XXI вв.	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
12.	Искусство Древней Руси	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
13.	Искусство России XVIII-XIX вв.	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
14.	История отечественного искусства XX-XXI вв.	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
15.	Методика анализа произведений ТПИ	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
16.	Научные методы изучения искусства	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
17.	Традиционное прикладное искусство (народное искусство)	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
18.	Философия и методология искусства	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
19.	Учебная (ознакомительная) практика	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
20.	Производственная практика (преддипломная)	Теория и история искусств (бакалавриат)	ВО
21.	История церковной архитектуры	5 курс специалитет	ВО
22.	История орнамента и шрифта	5 курс специалитет	ВО
23.	Современные проблемы ТХП России	1 курс магистратура	ВО

24.	История и методология ДПИ и НП	1 курс магистратура	ВО
25.	История искусств	2-3 курс СПО	СПО
26.	История мировой культуры	2 курс СПО	СПО
27.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы	1-3 курс СПО	СПО
28.	Учебная практика (изучение памятников искусства)	3 курс	СПО
29.	Учебная практика (изучение памятников искусства)	3 курс, специалитет	ВО

Общий объем учебных часов кафедры составляет _____ учебных часов

4. Заседания кафедры

Дата заседания	Повестка дня	Докладчики	Отметка о выполнении
август 2020г.	1. Утверждение скорректированных планов работы кафедры и индивидуальных планов работы ППС на 2020/21 уч.г. 2. Утверждение скорректированной учебной нагрузки на 2020/21уч.г. 3. Утверждение календарно-тематических планов ППС на первое полугодие 2020/21уч.г. 4. О взаимодействии со студентами посредством портала 4Portfolio. 5. Об организации социально-культурной и учебно-воспитательной работы на кафедре. 6. О публикации статей в 3 номере сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование» 7. О подготовке кафедры к государственной аккредитации (проверка номенклатуры дел кафедры на предмет соответствия аккредитационным требованиям) 8. О расширении сотрудничества кафедры истории искусств с профильными организациями (приглашение совместителей из числа музейных сотрудников) 9. Об обновлении сведений об учебно-методическом обеспечении учебного процесса по дисциплинам, закрепленным за кафедрой истории искусств 10. Разное.	1. Декан факультета ДПИ; 2. Зав. кафедрой; 3. ППС кафедры.	
сентябрь 2020 г.	1. Об организации зачетно-экзаменационной сессии для студентов III-IV курсов ЗО. 2. О подготовке к «Фестивалю науки - 2020» в Москве. 3. О публикации статей в 4 номере сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование». 4. План-проспект учебного пособия «История искусств»: История искусств в образах, фактах, вопросах. Часть VI» 5. О подготовке кафедры к государственной аккредитации (обновление сведений о материально-технической базе кафедры) 6. Разное.	1. Зав. кафедрой 2. ППС кафедры	
октябрь 2020 г.	1. Об итогах первой промежуточной аттестации. 2. О подготовке к Международному Форуму «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития».	1. Зав. кафедрой 2. ППС кафедры	

	3. Об утверждении тем рефератов по дисциплинам, закреплённым за кафедрой. 4. О рекомендации к представлению в РИСо II части учебника «Теория и история традиционного прикладного искусства» И.И. Куракиной. 5. О разработке плана реализации дистанционного обучения по дисциплинам, закрепленным за кафедрой истории искусств (разработка мероприятий текущей и промежуточной аттестации студентов) 6. Разное.		
ноябрь 2020 г.	1. О подготовке к организации и проведению II промежуточной аттестации студентов. 2. Отчет по НИР кафедры истории искусств за 2020 г. 3. План НИР кафедры истории искусств на 2021 год. 3. Обсуждение концепции монографии «Методика преподавания истории искусств в вузе традиционных художественных промыслов». 4. О подготовке кафедры к государственной аккредитации (проверка готовности кафедры к государственной аккредитации)	1. Зав. кафедрой 2. ППС кафедры	
декабрь 2020 г.	1. Об итогах реализации дистанционного обучения в I семестре и II промежуточной аттестации студентов. 2. План-проспект III части учебника по дисциплине «Теория и история традиционного прикладного искусства». 3. О публикации статей в 1 номере сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование» 4. О подготовке материалов к отчету о самообследовании кафедры истории искусства по итогам 2020 г. 5. О разработке программ по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (в соответствии с требованиями ФГОС 3++).	1. Зав. кафедрой 2. ППС кафедры	
январь 2021 г.	1. Утверждение скорректированного плана НИР кафедры истории искусств на 2021 г. 2. Утверждение тем рефератов и экзаменационных билетов по дисциплине «История искусств» для студентов 2 курса направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова). 3. Утверждение плана издания учебно-методических пособий кафедры на 2021 г.	1.Зав. кафедрой 2. ППС кафедры	

	4. Утверждение КТП планов на II семестр 2020/21 уч. года. 5. Обсуждение концепции учебного пособия «История искусства XIX века в образах, фактах, вопросах». 6. Корректировка программ учебных дисциплин, закреплённых за кафедрой. 7. О подготовке отчета о самообследовании кафедры истории искусства по итогам 2020 г.		
февраль 2021 г.	1. О состоянии воспитательной работы со студентами на кафедре. 2. О подготовке к Всероссийскому научно-практическому форуму «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» 3. О подготовке к проведению учебной практики у 3 курса СПО 4. Об особенностях реализации образовательного процесса в условиях пандемии COVID-19 (возможности и риски перехода на дистанционное обучение) 4. Разное.	1. Зав. кафедрой 2. ППС	
март 2021 г.	1. Обсуждение содержания учебного пособия «История искусств в образах, фактах, вопросах. Часть VI». 2. О результатах промежуточной аттестации студентов по дисциплинам, закрепленным за кафедрой. 3. Разное.	1. ППС кафедры 2. Зав. кафедрой	
апрель 2021 г.	1. Итоги проведения музейной практики со студентами 3 курса СПО. 2. О подготовке к зачетно-экзаменационной сессии студентов 3-4 курса заочного отделения (Теория и история искусств, бакалавриат). 3. Утверждение разработанных программ по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (в соответствии с требованиями ФГОС 3++). 4. Разное.	1. ППС кафедры 2. ППС кафедры	
май 2021 г.	1. Отчет о работе над учебно-методическим комплексом по дисциплине «История искусств». 2. О подготовке к летней зачетно-экзаменационной сессии. 3. Концепция монографии «Теоретические основы художественной дидактики в контексте современной философии образования» 4. Об итогах реализации образовательного процесса в условиях пандемии COVID-19 (возможности и риски перехода на дистанционное обучение) 5. Разное.	1.Зав. кафедрой 2.ППС	

июнь 2021 г.	1. Итоги летней зачетно-экзаменационной сессии 2020/21уч.г. 2. Отчет об итогах деятельности кафедры в 2020/21уч.г. 3. Обсуждение и утверждение плана работы кафедры на 2021/22 уч.г. 4. Концепци монографии «Основы теории традиционного прикладного искусства» 5. Разное	1. Зав. кафедрой 2. ППС кафедры	

5. Методическая работа кафедры

№ п/п	Автор	Наименование работы	Объем (в п.л.)	Срок выполнения	Форма представления	Отметка о выполнении
1.	**Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А.**	Учебное пособие по дисциплине «История искусств»: История искусств в образах, фактах, вопросах. Часть VI». – СПб.: ВШНИ, 2021. – 180 с.	180 с., 10,0 п.л.	30.03.2021	Рукопись	
2.	**Куракина И.И.**	Учебник «Теория и история традиционного прикладного искусства» для студентов направления подготовки 50.03.04 Теория и история искусств. (Часть 2).	3 п.л. 65 с.	15.11.2020	Рукопись	
3.	**Ванюшкина Л.М.**	Разработка учебной программы «История искусств» в соответствии с требованиями ФГОС 3++	1,5	01.04.21	Рукопись	
4.	**Тихомиров С.А.**	Обновление учебной программы «История искусств» (СПО) в соответствии с ППССЗ	1,5	01.04.21	Рукопись	
5.	**Тихомиров С.А.**	Обновление учебной программы «История мировой культуры» (СПО) в соответствии с ППССЗ	1,5	01.04.21	Рукопись	
6.	**Тихомиров С.А.**	Обновление учебной программы практики (СПО) «Ознакомительная практика» в соответствии с ППССЗ	1,0	01.04.21	Рукопись	
7.	**Тихомиров С.А.**	Обновление учебной программы «История культуры и искусства», «Учебной практики по изучению памятников искусства»	1,5	01.04.21	Рукопись	
8.	**Мишина И.В.**	Обновление учебных программ «История орнамента и шрифта», «История церковной архитектуры»	1,5	01.04.21	Рукопись	

9.	**Куракина И.И.**	Разработка учебной программы «История традиционного прикладного искусства» в соответствии с требованиями ФГОС 3++ Обновление учебных программ «Традиционное прикладное искусство (народное искусство)», «Теория и история традиционного прикладного искусства», «Теория традиционных художественных промыслов», «Современные проблемы ТХП России»	1,5	01.04.21	Рукопись	
10.	**Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.,**	Обновление учебных программ «Основы музейного дела», «Рекламно-выставочная и редакционно-издательская деятельность», «Теория и история художественной критики», «История искусства Древнего мира», «История зарубежного искусства Средних веков и Возрождения», «История зарубежного искусства Нового времени», «История зарубежного искусства XX-XXI вв.», «Искусство Древней Руси», «Искусство России XVIII-XIX вв.», «История отечественного искусства XX-XXI вв.», «Методика анализа произведений ТПИ», «Научные методы изучения искусства», «Философия и методология	1,5	01.04.21	Рукопись	

		искусства», программ практик в соответствии с требованиями ФГОС 3++.				
11.	**Ванюшкина Л. М.** **Тихомиров С.А.** **Мишина И.В.** **Куракина И.И.**	Проведение открытых занятий преподавателями кафедры		Согласно графика *Мишина И.В.* октябрь 2020 февраль 2021 *Ванюшкина Л.М.* ноябрь 2020 март 2021 *Тихомиров С.А.* декабрь 2020 апрель 2021 *Куракина И.И.* январь 2021 май 2020	Протоколы посещения занятий	
12.	**Ванюшкина Л. М.** **Тихомиров С.А.** **Куракина И.И.**	Обновление сведений об учебно-методическом обеспечении дисциплин, закрепленных за кафедрой истории искусств		01.10.2020	Перечень УМО в соответствии с дисциплинами кафедры	

1 Обновление ОПОП, в том числе: рабочих программ учебных дисциплин, практик, ГИА; разработка учебников, учебных и методических пособий, рабочих тетрадей, методических материалов и пр., проведение открытых занятий, мастер-классов, подготовка информационных и методических материалов для сайта.

6. Организационная работа кафедры

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный исполнитель	Дата проведения	Примечания
1.	Участие в заседаниях Ученого совета ВШНИ в качестве ученого секретаря (Тихомиров С.А.), члена Ученого совета (Ванюшкина Л. М.).	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А.	Согласно плану заседаний Ученого совета каждый четвертый понедельник месяца	
2.	Участие в заседаниях ректората	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А.	Согласно плану заседаний ректората каждый понедельник	
3.	Подготовка кафедры истории искусств к государственной аккредитации	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	10.09.2020 г. – 10.12.2020 г.	
4.	Подготовка Международного научно-практического форума «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития».	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	10.09.2020 г. – 10.12.2020 г.	
5.	Подготовка и проведение Всероссийского научно-практического форума «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	05.02.2021 г. – 15.05.2021 г.	
6.	Участие в проведении Дня открытых дверей во ВШНИ	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А.	01.11.2020 г. 27.03.2021 г.	
7.	Организация деятельности Редакционно-издательского совета ВШНИ (Председатель РИСо – Ванюшкина Л.М.; член РИСо – Тихомиров С.А., секретарь РИСо – Куракина И.И.).	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	третья среда каждого месяца	
8.	Верстка планов учебно-методических изданий на 2021 г. головного вуза и филиалов	Ванюшкина Л.М.	22.01.2021 г. – 31.01.2021 г.	
9.	Организационная и техническая подготовка выпусков сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование», подготовка материалов для размещения в РИНЦ, ФГУП НТЦ «Информрегистр»,	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	25.09.2020 г. 20.12.2020 г. 30.03.2021 г. 25.06.2021 г.	

	Киберленинка, EBSCO.			
10.	Организация работы заседаний диссертационного совета Д 212.349.01 при Высшей школе народных искусств (академии) (ученый секретарь Тихомиров С.А., член диссовета – Ванюшкина Л.М., стенограф – Куракина И.И.)	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	01.09.2020 г. - 01.07.2021 г.	
11.	Организационная работа по осуществлению перехода на дистанционное обучение в связи с пандемией COVID-19 по дисциплинам, закрепленным за кафедрой истории искусств (разработка вариантов текущих и промежуточных аттестаций, цикла видео-лекций); контроль за реализацией дистанционного обучения.	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	01.09.2020 г. - 06.02.2021 г.	

---

2 Участие в заседаниях кафедры, Диссертационного и Ученого советов, УМС, Художественного совета, РИСо, подготовка и участие в Форумах, научных и научно-практических конференциях, студенческих конференциях, научно-педагогических чтениях, Днях открытых дверей, Фестивалях науки, выставках, подготовка планов и отчетов, трудоустройство выпускников и др.

7. Профориентационная работа кафедры

№ п/п	Наименование работы (тема)	Ответственный исполнитель	Срок выполнения	Форма представления результатов	Примечания
1	2	3	4	5	6
1.	Обновление флаерса кафедры истории искусства для представления на Дне открытых дверей ВШНИ (академия)	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А.	01.09.2020-15.10.2020	Флаерс, представление флаерса на Днях открытых дверей в ВШНИ (академия)	
2.	Создание видеоролика о музее выпускных квалификационных работ студентов ВШНИ	Куракина И.И.	03.12.2020-09.12.2020	Видеоролик, размещенный на официальном канале ВШНИ в Youtube	
3.	Знакомство с образовательной деятельностью ВШНИ педагогов школ Санкт-Петербурга на курсах повышения квалификации для учителей ИЗО в СПБ АППО	Ванюшкина Л.М.	Сентябрь 2020 Ноябрь 2020 Март 2021 Май 2021	Флаерс, представление флаерса на курсах повышения квалификации для учителей ИЗО в СПБ АППО	

8.Научно-исследовательская работа
8.1. План научных публикаций

№ п/п	Автор (соавторы)	Название публикации (предполагаемое место издания, издательство, количество страниц)	Вид и сроки публикации (монография, учебник, статья, каталог выставки и др.)	Мероприятие, где будет опубликовано (если научно-практическое мероприятие)	Объем в печатных листах (1 п.л. = 40 000 печатных знаков)	Тираж	Издание в списке ВАК РФ, зарубежное в базе данных «Сеть науки» (WEB on Science, SCOPUS)	Грифы, которые будет иметь издание
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А.		Статья, сентябрь 2020 (№3)	Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование»	1 п.л.	Сетевое издание	ВАК, РИНЦ	
2.	Тихомиров С.А.		Статья, сентябрь 2020 (№3)	Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование»	1 п.л.	Сетевое издание	ВАК, РИНЦ	
3.	Куракина И.И.	Методологические основы подготовки художников в традиционном прикладном искусстве	Статья, сентябрь 2020 (№3)	Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование»	1 п.л.	Сетевое издание	ВАК, РИНЦ	
4.	Куракина И.И.	К вопросу о специфике методики	Статья, июнь 2021	Сетевое научное	1 п.л.	Сетевое издание	ВАК, РИНЦ	

		преподавания теории и истории традиционного прикладного искусства студентам различных направлений подготовки	(№2)	издание «Традиционное прикладное искусство и образование»				
5.	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	«История искусств в фактах, образах, вопросах» для бакалавров ДПИ по дисциплине «История искусств». Часть V.	Учебное пособие, октябрь 2020	ВШНИ (академия)	10 п.л.			
6.	Куракина И.И.	Теория и история традиционного прикладного искусства. Часть 2. Общий объем – 10 п.л. (срок сдачи – 2021 г.)	Учебник, октябрь 2020	ВШНИ (академия)	3 п.л.			
7.	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	«История искусств в фактах, образах, вопросах» для бакалавров ДПИ по дисциплине «История искусств». Часть VI.	Учебное пособие, Март 2021	ВШНИ (академия)	10 п.л.			

8.2. Участие в научных мероприятиях

(международные, всероссийские, республиканские, областные и иные научно-практические мероприятия)

№ п/п	Ф.И.О. участника	Название мероприятия, место и время его проведения	Статус мероприятия (региональное, всероссийское, международное)	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса, участие в качестве слушателя и др.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	2	3	4	5	6
1.	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	Международный Форум «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития». декабрь 2020 г.	Международное	Организация мероприятия, руководство пленарным заседанием, секцией	*Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А.* Интерактивное учебное пособие «История искусств»: сущность, методы, технологии *Куракина И.И.* Теория профессионального образования в области традиционного прикладного искусства в контексте современной философии образования

2.	Ванюшкина Л.М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	Всероссийский научно-практический Форум «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», май 2021 г.	Всероссийское	Организация мероприятия, руководство пленарным заседанием, секцией, выпуск сборника статей	

8.3. Участие сотрудников и студентов кафедры в выставках

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната, количество экспонатов (если участвуют студенты, то указать)
1	2	3	4	5
1.	Тихомиров С.А.	Всероссийский Фестиваль науки – 2020, Москва	Всероссийская	300 экспонатов – выпускных квалификационных и курсовых работ студентов ВШНИ (по направлениям). Проведение 10 мастер-классов по видам традиционного прикладного искусства, дефиле.
2.	Ванюшкина Л.М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	Выставка художественно-творческих заданий, выполненных студентами в рамках освоения содержания курсов истории искусств, теории и истории традиционного прикладного искусства. Всероссийский форум «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (в онлайн-формате), май 2021 г.	Всероссийская	15 экспонатов («реплики» памятников искусства различных периодов) по дисциплине «История искусств»; 15 экспонатов (эскизов произведений традиционного прикладного искусства различных видов) по дисциплине «Теория и история традиционного прикладного искусства».

8.4. Экспертная деятельность

(отзывы и рецензии на публикации, на авторефераты, на диссертации, деятельность в качестве эксперта в комиссиях, в том числе в других образовательных учреждениях, редакционно-издательских советах и др.)

Авторы	Вид экспертной деятельности	Срок выполнения	Примечание
1	2	3	4
Ванюшкина Л.М.	Член диссертационного совета Д 212.349.01 при ВШНИ	Сентябрь 2020-июнь 2021 г.	
Ванюшкина Л.М.	Председатель РИСо, член Ученого совета	Сентябрь 2020-июнь 2021 г. (заседание РИСо – третья среда каждого месяца)	
Ванюшкина Л.М.	Главный редактор сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование»	Сентябрь 2020-июнь 2021 г. 25.09.2020 г. 20.12.2020 г. 30.03.2021 г. 25.06.2021 г.	
Тихомиров С.А.	Ученый секретарь диссертационного совета Д 212.349.01 при ВШНИ	Сентябрь 2020-июнь 2021 г.	
Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	Создание, научное редактирование и изготовление оригинал-макетов учебников и учебных пособий, поступивших в РИСо для утверждения от сотрудников ВШНИ и филиалов, присвоение ISBN, размещение в РИНЦ	Сентябрь 2020-июнь 2021 г. (заседание РИСо – третья среда каждого месяца)	
Тихомиров С.А., Куракина И.И.	Экспертиза, редактирование и подготовка статей к публикации в сборниках научно-практических конференций	Сентябрь 2020-июнь 2021 г.	
Тихомиров С.А.	Член редакционной коллегии журнала «Вопросы культурологии»	Сентябрь 2020-июнь 2021 г.	
Тихомиров С.А.	Заместитель главного редактора сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование»	Сентябрь 2020-июнь 2021 г. 25.09.2020 г. 20.12.2020 г. 30.03.2021 г. 25.06.2021 г.	
Тихомиров С.А.	Член РИСо, ученый секретарь Ученого совета	Сентябрь 2020-июнь 2021 г. (заседание РИСо – третья среда каждого месяца)	

Куракина И.И.	Ответственный секретарь сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование»	Сентябрь 2020-июнь 2021 г. 25.09.2020 г. 20.12.2020 г. 30.03.2021 г. 25.06.2021 г.	
Куракина И.И.	Секретарь РИСо, секретарь кафедры истории искусств	Сентябрь 2020-июнь 2021 г. (заседание РИСо – третья среда каждого месяца; заседание кафедры – последняя пятница каждого месяца)	

з Раздел 8 (п. 8.1. – 8.4) заполняется в соответствии с планом НИР кафедры, утверждаемом на календарный год директором НИИ ТХП

9. Работа со студентами
9.1. Научно-исследовательская работа

№ п/п	Наименование работы	Ответственный исполнитель	Срок выполнения	Форма представления результатов
1	2	3	4	5
1	Руководство НИР студентов: подготовка научных докладов на Всероссийский научно-практический форум «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», май 2021 г.	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	01.02.2021 г. 15.05.2021 г.	Тексты докладов
2	Организация и проведение Всероссийского научно-практического форума «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», май 2021 г.	Ванюшкина Л. М., Куракина И.И. Тихомиров С.А.	01.02.2021 г. 15.05.2021 г.	Программа форум, Пленарный доклад, руководство секцией

9.2. Воспитательная работа

№ п/п	Наименование работы	Ответственный исполнитель	Срок выполнения	Форма представления результатов
1	2	3	4	5
1	Проведение Всероссийского научно-практического форума «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», 13-14 мая 2021 г.	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	13-14 мая 2021 г.	Формирование исторического сознания и коллективной памяти (художественная часть форума).
2	Образовательные путешествия (в случае отсутствия превентивных мер в связи с пандемией COVID-19): - *городском пространстве* (С-Петербург XVIII в.: С-Петербург XIX в.; Стиль модерн в Петербурге). Автобусные путешествия - *профильные музеи* (Экспозиция народного искусства	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	Сентябрь 2020-июнь 2021 г.	Фотоотчет, подготовка материалов для размещения на сайте

	ГРМ и др.)			
3	IX Всероссийский Фестиваль науки	Тихомиров С.А.	9-11 октября 2020 г.	Фотоотчет, подготовка материалов для размещения на сайте
4	Конкурсы художественной фотографии ***(общевузовское)*** «Свет и тень в городе» «Отражения / Reflections»	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	02.09.2020 г. – 07.10.2020 г. 02.11.2020 г. – 02.12.2020	Фотоотчет, подготовка материалов для размещения на сайте
5	Выставка-конкурс лучших художественно-творческих работ студентов: - «Образы истории искусств глазами человека XXI в.» (по историческим эпохам); - «Традиционное прикладное искусство: традиции и новации» (по конкретным видам ТПИ)	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	28.12.2020 г. (I семестр) 22.05.2020 г. (II семестр)	Работы студентов, фотоотчет, подготовка материалов для размещения на сайте
6	Мастер-класс для студентов «Как написать хорошую научную работу (курсовую, дипломную)?»	Заведующий кафедрой истории искусств Л. М. Ванюшкина, преподаватели кафедры: С.А. Тихомиров, И.И Куракина, студенты	13.05-14.05.2021 г.	Документация мастер-класса
7	Анонс событий культурной жизни Санкт-Петербурга (выставки, концерты, мастер-классы) ***(общевузовское)***	Преподаватель кафедры истории искусств И.И. Куракина, студенты	05.02.2021 г. (II семестр)	Фотоотчет, подготовка материалов для размещения на сайте
8	Посещение Музея Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (формирование навыков визуальной коммуникации)	Заведующий кафедрой истории искусств Л. М. Ванюшкина, студенты	01.03-05.03.2021	Фотоотчет, подготовка материалов для размещения на сайте
9	Конкурс критических искусствоведческих эссе (анализ, обзор, рецензия выставки произведений традиционного прикладного искусства или изобразительного искусства)	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	01.03.2021 г.- 25.05.2021 г. (период сессии студентов ЗО)	Эссе, фотоотчет, подготовка материалов для размещения на сайте

4 Руководство НИР студентов: подготовка научных выступлений, научных статей для участия в студенческих конференциях, руководство СНО и др.

5.Отдельно отмечаются мероприятия общевузовской направленности (не менее 2-х)

10. Внебюджетная деятельность кафедры

10.1. Дополнительное профессиональное образование

№ п/п	Наименование курса	Целевая аудитория	Период проведения занятий	Ответственный исполнитель	Примерная стоимость (руб/час; занятия; курса)
1	2	3	4	5	6
1	Дополнительная профессиональна программа профессиональной переподготовки «Культура Санкт-Петербурга»	Преподаватели, имеющие высшее образование; студенты СПО и ВО	250 ак. часов, 24 месяца, 6 ак. часов в неделю	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	75 000 (курс) в соответствии с приказом ректора 01-55-02 от 11.01.2018 г.

10.2. Дополнительное образование детей и взрослых

№ п/п	Наименование курса	Целевая аудитория	Период проведения занятий	Ответственный исполнитель	Примерная стоимость (руб/час; занятия; курса)
1	2	3	4	5	6
1	История культуры Санкт-Петербурга	Взрослые	Суббота 14.00-17.00 Начало занятий по мере комплектования групп	Ванюшкина Л.М. Тихомиров С.А. Куракина И.И. (совместно с Лебедевым С.В.)	25 000 курс
2	История культуры Санкт-Петербурга	13-15 лет; 16-17 лет	Суббота 10.00-13.00 Начало занятий по мере комплектования групп	Ванюшкина Л.М. Тихомиров С.А. Куракина И.И. (совместно с Лебедевым С.В.)	18 000 курс

10.3. Иная хозрасчетная деятельность кафедры

№ п/п	Наименование работы	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Примерная стоимость
1	2	3	4	5
1	50.03.04 Теория и история искусств (заочное обучение)	осенняя и весенняя зачетно-экзаменационные сессии (по 2 недели)	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	8 000 руб./чел./месяц, 80 000 учебный год/чел.
2	Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование»	№3 25.09.2020 г. №4 20.12.2020 г. №1 30.03.2021 г. №2 25.06.2021 г.	Ванюшкина Л. М. Тихомиров С.А. Куракина И.И.	1 500 руб./статья для сотрудников ВШНИ; 6 000 руб./статья для сторонних авторов (в среднем в номере 20-25 статей)

11. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка ППС кафедры

№ п/п	Ф.И.О. слушателя	Направление повышения квалификации	Форма повышения квалификации	Учреждения, в которых будет проходить повышение квалификации	Примерные сроки прохождения повышения квалификации
1	2	3	4	5	6
1	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Куракина И.И.	Редакционно-издательская и публикационная деятельность вуза	Вебинар	Интернет-площадки	В течение года
2	Тихомиров С.А.	Диссертации и публикации. Допустимый объем заимствований, общепризнанные понятия, процент оригинальности и другие фантомы	Вебинар	ЗАО «Антиплагиат»	В течение года
3	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А.	Научный журнал: секреты проверки рукописей в системе «Антиплагиат»	Вебинар	ЗАО «Антиплагиат»	В течение года

12. Выставочная деятельность кафедры

№	Ф.И.О. участника (преподаватель, студент)	Название выставки, место и время ее проведения	Статус выставки (региональная, всероссийская, международная)	Название экспоната, количество экспонатов (если участвуют студенты, то указать)
1	2	3	4	5
1	Студенты 1-2 курса бакалавриата, 2-3 курсов СПО, 2-3- курсов специалитета руководители – Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А.	Выставка-конкурс (в онлайн-формате) лучших художественно-творческих работ студентов: - «Образы истории искусств глазами человека XXI в.» (по историческим эпохам)	Всероссийский научно-практический форум «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», 13-14 мая 2021 г.	15 лучших работ студентов 1-2 курса бакалавриата, 2-3 курсов СПО, 2-3-курсов специалитета
2	Студенты 1 курса бакалавриата, 3 курса специалитета, руководитель – Куракина И.И.	Выставка-конкурс (в онлайн-формате) лучших художественно-творческих работ студентов: - «Традиционное прикладное искусство: традиции и новации» (по конкретным видам ТПИ)		15 лучших работа студентов 1 курса бакалавриата, 3 курса специалитета

13. Международная деятельность кафедры

№ п/п	Ответственный исполнитель	Название мероприятия, место и время его проведения	Форма участия (участие с докладом, участие в организации, проведение мастер-класса и др.)	Тема доклада, выступления, мастер-класса
1	2	3	4	5
1	Ванюшкина Л.М., Куракина И.И., Тихомиров С.А.	Выставка работ студентов Высшей школы народных искусств на выставках за рубежом	Подготовка каталога работ студентов Высшей школы народных искусств	

14. Взаимодействие кафедры с филиалами

№ п/п	Ответственный исполнитель	Наименование работы	Срок выполнения	Примечания
1	2	3	4	5
1	Ванюшкина Л.М.	Организация занятий по дисциплине «История искусств» для студентов 2 курса бакалавриата направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова (в соответствии с расписанием)	
2	Тихомиров С.А.	Организация занятий по дисциплине «История искусств» для студентов 1-2 курсов бакалавриата направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	I-II семестр 2020-2021 уч.года Институт традиционного прикладного искусства (в соответствии с расписанием)	
3	Тихомиров С.А.	Организация занятий по дисциплине «История искусств» для студентов 1-2 курсов бакалавриата направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Сергиево-Посадский институт игрушки (в соответствии с расписанием)	
4	Тихомиров С.А.	Организация занятий по дисциплине «История искусств» для студентов 1-2 курсов бакалавриата направления подготовки 54.03.01 Дизайн	Сергиево-Посадский институт игрушки (в соответствии с расписанием)	
5	Куракина И.И.	Организация занятий по дисциплине «Теория и история традиционного прикладного искусства» для студентов 3 курса бакалавриата направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	I-II семестр 2020-2021 уч.года Сергиево-Посадский институт игрушки (в соответствии с расписанием)	

15. Другие виды работ кафедры

№ п/п	Наименование работы	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Примечания
1	2	3	4	5
	Дежурство ППС кафедры по академии	Ежемесячно (три раза в месяц)	Куракина И.И.	

Оценка выполнения плана, принятая на заседании кафедры,

Протокол № 10 от 19 июня 2020 г.

Заведующий кафедрой Л.М. Ванюшкина