

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

РЕКОМЕНДОВАНО

Кафедрой философии, протокол №1

От 28 августа 2020 г.

Зав.кафедрой



Лебедев С.В.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

С.Г. Сойников

28.08.2020



ПРОГРАММА

вступительного испытания по философии для поступающих в аспирантуру

Направление подготовки 44.06.01

Образование и педагогические науки

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

профиль – Теория и методика профессионального образования

Санкт-Петербург
2020

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Лебедев Сергей Викторович, доктор философских наук, доцент

1. Пояснительная записка

1. Пояснительная записка

Программа вступительного экзамена по философии по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), профиль – теория и методика профессионального образования (далее – Программа) определяет необходимый уровень подготовленности поступающих в аспирантуру ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее – ВШНИ). Программа призвана обеспечить полноценную подготовку поступающих в аспирантуру ВШНИ.

Цель вступительного испытания – определение готовности абитуриента к освоению образовательной программы аспирантуры по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), профиль – теория и методика профессионального образования, выявление научных интересов абитуриента, его готовности к научно-исследовательской работе.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине «Философия» включает изучение предмета и специфики философского знания, знакомство с основными категориями философии, основными историческими этапами становления и развития зарубежной и отечественной философской мысли.

От сдающих экзамен требуется понимание фундаментальных философских проблем в их историческом развитии; знакомство с содержанием классических трудов отечественной и европейской философской мысли, знание специфики и национальных особенностей отечественной философии, представление об основных направлениях в философии XX - XXI века.

Поступающие в аспирантуру ВШНИ также должны знать философские аспекты изучения традиционного искусства России, философски осмысливать прошлое, настоящее и будущее народного искусства в

контексте современной историко-культурной ситуации.

Содержание Программы соответствует уровню сформированности компетенций (в рамках требований ФГОС ВО – магистратура/специалитет), необходимых будущему исследователю для успешного обучения в аспирантуре и работе над диссертационным исследованием. Поэтому поступающий в аспирантуру должен, наряду со знаниями в области философии, продемонстрировать сформированность исследовательской культуры и владение определенными способами исследовательской деятельности, умение осмысливать философские основания самостоятельных исследований.

Вступительный экзамен в аспирантуру ВШНИ по философии по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), профиль – теория и методика профессионального образования, проводится в устной форме по билетам.

Отдельный раздел Программы содержит список литературы, необходимой для подготовки к экзамену. Приводимый в конце программы список литературы для подготовки к вступительному экзамену по философии является ориентировочным, но не исчерпывающим, поступающим рекомендуется обращаться к библиографическим базам, научным интернет-ресурсам и периодическим изданиям, освещающим вопросы классической и современной философии.

Работа с программой нацелена на закрепление у абитуриентов целостного философского знания, позволяющего в последующий период обучения в аспирантуре и работы над диссертацией, осуществлять эффективную научно-исследовательскую, преподавательскую и воспитательную деятельность, успешно готовиться к экзаменам кандидатского минимума.

2. Структура экзамена

Экзамен включает устные ответы на экзаменационные билеты. В каждом экзаменационном билете содержится два вопроса.

В ходе ответов на предлагаемые вопросы абитуриентам необходимо продемонстрировать:

- владение понятийно-терминологическим аппаратом философии;
- знание основных теоретических постулатов, законов, закономерностей философии, в том числе и их применения в педагогике;
- знание специфики конкретных видов традиционного прикладного искусства и философского осмысления состояния народного искусства в прошлом и в современности;
- осведомленность о воззрениях русских мыслителей XIX - начала XX вв. на народную культуру в целом и традиционное прикладное искусство в частности;
- знание основных теоретико-методологических и методических подходов к изучению проблем современного традиционного прикладного искусства;
- понимание значимости развития профессионального образования для развития традиционного прикладного искусства в исторических центрах его бытования;
- понимание возможностей применения философских законов в научно-исследовательской, учебной и воспитательной работе.

3. Структура и содержание программы подготовки к вступительному экзамену

1. Предмет и функции философии

Философия как вид мировоззрения. Основные философские дисциплины. Философия и наука.

Проблема происхождения философии. Философия и религия. Философия и мифология. Философия и искусство.

II. История философии

Философия античного мира. Первые философские школы Древней Греции (ионийские натурфилософы, пифагорейцы, элеаты, софисты, киники). Эволюция от натурфилософии к философии человека. Сократ и сократические школы. Философия Платона (учение об идеях, теория познания, космология, учение о человеке, проблема государства). Аристотель: физика и метафизика. Представления Аристотеля о «перводвигателе» и их воздействие на последующую христианскую философию. Онтология: учение о причинах бытия. Гносеология. Основы научного метода (органон). Этика. Социально-политические взгляды.

Общая характеристика эллинистической философии. Основные школы и направления: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм. Причины распада античной философии.

Христианство как основа средневековой философии (теоцентризм). Становление христианской философии: апологетика, патристика, схоластика и их представители. Основные проблемы средневековой философии.

Философия Возрождения. Мировоззренческий антропоцентризм. Гуманизм и его внутренние противоречия. Натурфилософия Ренессанса как возобновление античной традиции и как исток новой науки. Политические и этические учения. Н. Макиавелли.

Основные проблемы философии Нового времени. Различные подходы к формированию науки и ее методам. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт и принципы рационалистической методологии. Рационализм как мировоззрение. Проблема свободы в философии Б. Спинозы. Проблема эмпирического обоснования знания.

Социально-политические идеи европейских философов XVII-XVIII вв. Политическая философия Т. Гоббса. Основания теории гражданского

общества в философии Дж. Локка. Теория общественного договора. Г. Гроций и теория общественного договора в международных отношениях.

Эпоха Просвещения. Идеи французских и немецких философов XVIII в. об историческом прогрессе, о значении и функциях просвещения и науки, о рациональных основаниях культуры (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, Ш. Монтескье).

Немецкая классическая философия (И. Кант, Г. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель). Основные идеи «критической» философии И. Канта. Проблема «различия» между наукой и метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». Этика долга: учение о «категорическом императиве».

Вершина немецкой классики – философия Гегеля. Принципы идеалистической диалектики. Философия права. Тезис «все разумное – действительно, все действительно – разумно» и его интерпретации.

Критика «абсолютного идеализма» в европейской философии XIX века. Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра. «Экзистенциальная» философия С. Кьеркегора. «Переоценка всех ценностей» Ф. Ницше.

Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция отчуждения. Критика частной собственности. Сознание как отражение бытия. Практика и ее роль. Социально-политические аспекты марксизма: учение о государстве, революции, классовой борьбе, исторической миссии пролетариата.

А. Бергсон: жизнь как процесс свободной «творческой эволюции». Кризис идеи исторического прогресса. О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура и цивилизация.

Позитивизм XIX-XX вв. Исторические условия и идейные предпосылки формирования позитивистских идей. Позитивизм как мировоззренческая установка «опытного» естествознания. Критика

спекулятивной философии. Проблема границ «научной рациональности». Методологические идеи «логического позитивизма».

Прагматизм: успех как критерий разумности в любой сфере человеческой деятельности.

Философия XX века. Маркс, Фрейд, Ницше – главные фигуры философии столетия.

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма.

Экзистенциализм Ж.-П. Сартра, К. Ясперса.

Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Феноменологический трансцендентализм Э. Гуссерля. Проект реставрации рационализма.

«Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Структура связей между языком и опытом.

Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм - антисциентизм»). Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер). Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры. Отказ от классических (универсалистских) типов мировоззрения.

III. Русская философия: национальные особенности.

Ранняя русская философия. Византийская традиция в русской мысли. Основные проблемы русской философии.

«Москва – Третий Рим» - миссия последнего православного царства.

«Великий спор» иосифлян и нестяжателей. Иван Пересветов и Иван Грозный – социально-политическая мысль XVI века.

Церковный Раскол: философские споры никонианцев и старообрядцев о Руси и мире.

Русское Просвещение. Петр Великий, В. Н. Татищев, Екатерина II, Новиков, А. Н. Радищев.

Сперанский и Карамзин – дуэль мыслителей и практиков.

Поиск нравственной основы мировоззрения в русской философии XIX-XX вв. Диалог «западников» и «славянофилов» в истории русской мысли. Философия всеединства В. С. Соловьева. Философские идеи Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин). Русский марксизм (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин). Философия свободы Н. А. Бердяева.

IV. Традиционное искусство как предмет философского осмысления

Понятия «традиция», «идентичность», «этничность» в философии.

И. Гердер о «духе народа», проявляющемся в народном искусстве. И. Г. Фихте о национальном воспитании. Литература романтизма о «истинном искусстве нации». Г. Земпер о художественном ремесле.

Дж. Рёскин и У. Моррис об искусстве, традиции и ее влиянии на развитие культуры.

Русские славянофилы об особенностях русской цивилизации. Формула русской идеи: «православие, самодержавие, народность». Народное искусство в противостоянии с «западниченьем» «просвещенной публики».

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры. Возрождение культуры как результат трудовых, интеллектуальных и нравственных усилий людей.

V. Онтология и гносеология

Проблема бытия. Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и различие в мире. Духовное бытие. Природа идеального как философская проблема.

Научные картины мира – рациональные модели, конструируемые для объяснения явлений. Типы таких моделей (универсальные, частные, динамические, статистические, детерминистские). Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения.

Категории (пространство, время, причинность, форма, содержание, закономерность, случайность, качество, количество, мера и др.) – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Проблема истины. Зависимость ее решения от характера мировоззрения: истина как откровение, истина как соответствие знания и реальности, истина как условие успешной деятельности, истина как характеристика логически последовательного рассуждения. Истина как регулятивный идеал познания.

Познание, его возможности и границы. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании. Пути к истине. Чувственное познание, отвлеченное мышление, интуиция, воображение. Язык – медиатор знания. Познание как знаковая деятельность. Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики. Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода, историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности.

Соотношение научного и технического знания. Культура информационной эпохи. Радикальное изменение роли информации в жизни человечества.

VI. Социальная философия. Философская антропология

Проблема антропогенеза. Физический облик, труд, язык и миграция как факторы антропогенеза. Человек как социальное существо. Общество –

исторически обусловленная форма совместной жизнедеятельности. Человек как индивид и человек как элемент общества.

Типы и системы общественных устройств. Важнейшие компоненты общественной жизни - экономическая, гражданская, политическая, духовная. Многообразие социальных ролей и функций человека. Проблема отчуждения. Фактор сознания в общественной деятельности человека.

Человек и власть: политические, экономические и психологические аспекты этого отношения. Типы властных отношений. Государство и личность. Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. «Экология культуры» - условие выживания человечества.

Понятие исторического времени. Закономерность и случайность в истории. Взаимосвязь между представлениями об историческом процессе и характером мировоззрения.

«Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Различие темпов исторических изменений в различных сферах общественной жизни: в производстве, искусстве, морали, науке. Противоречия и конфликты, вызываемые этим различием. Историческая память и историческое беспамятство.

4. Вопросы к вступительному экзамену по философии:

1. Предмет философии, ее основные функции и место в системе культуры. Структура философского знания. Мифология, религия, философия.
2. Понятие мировоззрения, его структура и исторические типы. Мировоззрение мифологическое, религиозное, научное, обыденное.
3. Досократическая философия, основная проблематика, школы и представители (натурфилософы ионийской школы, пифагорейцы, атомисты, элеаты, софисты).
4. Софисты о субъективности истины. Сократ.

5. Философия Платона. Его учение об идеальном государстве.
6. Философия Аристотеля.
7. Западноевропейская философия Средних веков: проблема веры и разума, истины и знания, сомнения и откровения.
8. Философия гуманизма, натурфилософия и философия науки эпохи Возрождения.
9. Своеобразие философии эпохи Нового времени. Становление механистической картины мира.
10. Философия XVII века. Декарт и его суждение о методе.
11. Эмпиризм Ф. Бэкона и его роль в становлении науки Нового Времени.
12. Основные философские идеи эпохи Просвещения (Вольтер, Монтескье, Руссо).
13. Немецкая классическая философия – основные категории учения И. Канта, учение о духе и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.
14. Марксизм о сущности и развитии общества: парадигма материалистического понимания истории.
15. Философия позитивизма и основные этапы ее развития.
16. Философские аспекты учений психоанализа и неопрейдизма.
17. Проблема свободы в экзистенциализме. Отражение экзистенциализма в западном искусстве XX века.
18. Основные направления философии XX века (экзистенциализм, ницшеанство, фрейдизм, неомарксизм): краткая характеристика.
19. Концепции «конца истории» и «столкновения цивилизаций» в современной философской мысли.
20. Мировые приоритеты русской философии (славянофилы, космисты, «метафизика всеединства», экзистенциализм, и пр.).
21. Русская религиозная философия, представители и их основные идеи.
22. Борьба славянофилов и западников в отечественной философии.
23. Славянофилы об особенностях славянского культурно-исторического типа.

24. Сущность и специфика глобализационных процессов в современном обществе.
25. Философская аксиология: учения о морали, ценностях и идеалах.
26. Проблема прогресса в философии.
27. Общество как предмет философского осмысления. Основные формы общественной жизни и их взаимосвязь.
28. Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема «конца истории»
29. Основные модели роста и развития научного знания.
30. Бытие как философская проблема.
31. Научное познание, его специфика и функции. Структура научного познания.
32. Истина: сущность, виды, критерии. Истина и ценности.
33. Человек как объект философского осмысления.
34. Язык и мышление. Естественные и искусственные языки и их роль в познании
35. Природа как объект философского осмысления. Социокультурная динамика отношения «природа-общество-человек». Экологические проблемы современности.
36. Культура и цивилизация. Особенности развития современной цивилизации.
37. Философия техники. Техника: ее специфика и закономерности развития. Техника и технические науки.
38. Понятия «традиция», «идентичность», «этничность», «реновация» в философии XIX – XX вв.
39. Социальные роли и функции человека.
40. Философские категории (пространство, время, причинность, форма, содержание, случайность, закономерность, качество и др).
41. «Прогрессистские» и «циклические» концепции исторического развития
42. Соотношение науки, техники, искусства.

5. Литература

Основная

1. Ратников В.П. Философия [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ В.П. Ратников, Э.В. Островский, В.В. Юдин— Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 671 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66306.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Коломиец Г.Г. Философия. Основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Коломиец Г.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92195.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Светлов В.А. История философии в схемах и комментариях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Светлов В.А.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 202 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79785.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Ромм [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/99240.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная

1. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 447 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ А.Б. Баллаев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2017.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX вв [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ А.Ф. Грязнов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2017.— 447 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга четвертая. Философия XX в. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 431 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36375.html>. ЭБС «IPRbooks»
5. Лебедев С. В. Философия и традиционное прикладное искусство: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / под общ. ред. С.А. Тихомирова. – СПб.: ВШНИ, 2014 – 176 с.
6. Философия: Энциклопедический словарь / ред А.А.Ивин. - М: Гардарики, 2004. - 1072 с.
7. Философы России XIX - XX столетий. Биографии, идеи, труды: Энциклопедический словарь. - 4-е изд. перераб. и доп. / П.В. Алексеев. – М.: Академ. Проект, 2002. - 1152 с.
8. Философия образования [Электронный ресурс]: словарь/ — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 208 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26650>. — ЭБС «IPRbooks».

Перечень рекомендуемых для подготовки интернет-ресурсов

Интернет-проект Философия Online – Phenomen.Ru

Журнал «Философия образования» <http://www.phil-ed.ru/index.php/ru/>

Credo New. Теоретический журнал. <http://credonew.ru/content/view/18/65>