

Средства обучения и воспитания,  
в том числе приспособленных для использования инвалидов и лиц с ограниченными  
возможностями здоровья.

На каждой выпускающей кафедре, а также кафедре рисунка и живописи имеются научные и методические фонды, формируемые профессорско-преподавательским составом и включающие лучшие учебные работы студентов. Фонды используются в учебном процессе и научно-исследовательской деятельности ВШНИ, в том числе в научно-исследовательской и в художественной, творческой работе студентов.

В актовом зале ВШНИ выставлены лучшие работы студентов за весь период деятельности ВШНИ.

Воспитательная деятельность ВШНИ осуществляется в соответствии с Концепцией воспитательной работы Высшей школы народных искусств (института) с учетом профессиональных особенностей и специфики вуза. Художественная направленность вуза определяет специфику реализации социально-культурной и воспитательной работы в Высшей школе народных искусств.

Воспитательная работа в ВШНИ призвана способствовать успешному выполнению Миссии института:

1. Подготовке конкурентоспособных специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, обладающих высокой культурой, социальной активностью, качествами гражданина-патриота;

2. Реализации стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации в научных и учебно-воспитательных проектах ВШНИ.

Воспитательная работа в ВШНИ строится на общих ценностно-смысловых и целевых установках. Это обеспечивается ориентацией на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, Государственной стратегии молодежной политики в Российской Федерации, Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы, концепции развития воспитательной деятельности ВШНИ и других нормативных документов, регламентирующих данное направление в институте.

В соответствии с концепцией воспитательной деятельности в ВШНИ работа направлена на решение следующих приоритетных задач воспитания студентов:

- воспитание студента - патриота, гражданина;
- воспитание студента - научно-ориентированного, профессионально- компетентного специалиста в области традиционного прикладного искусства;
- воспитание будущего художника как носителя традиционного прикладного искусства России;
- воспитание студента, обладающего нормами гуманистической морали, культурой поведения,
- воспитание успешного человека в сфере социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- воспитание студента ориентированного на здоровый образ жизни.

Для координации работы по конкретным направлениям в институте созданы:

- отдел по социально-культурной и воспитательной работе,
- Студенческий совет ВШНИ;
- старостат;
- стипендиальные комиссии;
- центр трудоустройства выпускников ВШНИ;
- студенческое научное общество;
- художественный Совет института;
- выставочный комитет,
- музей истории ВШНИ;
- спортивный клуб ВШНИ,
- студенческий клуб КЛИО (клуб любителей истории Отечества);

- студенческий клуб «Бизнес Леди»;
- литературная гостиная
- газета «Спектр»;
- радио «Рупор» и др.