

Список изданий сотрудников ВШНИ и раритетных изданий, (в составе ВЭБР), в помощь научной и педагогической деятельности:

- 1.Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства :** годовые чтения. Санкт-Петербург, 3-4 декабря 2012 года / Высшая школа народных искусств (институт); редакционная коллегия: Н. М. Александрова, Т. Е. Лончинская, М. В. Новикова и [др.] – Санкт-Петербург : « Любавич», 2013. – 116 с. - ISBN 978-86983-498.
- 2.Актуальные проблемы создания инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства :** годовые чтения. Санкт-Петербург, 7 февраля 2014 года / Высшая школа народных искусств (институт); редакционная коллегия: Н.М. Александрова, Т.Е Лончинская, М.В. Новикова, С. А. Тихомиров. – Санкт – Петербург: ВШНИ, 2014. – 116 с. - ISBN 978-5-906697.
- 3.Александрова Н. М.** Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства : учебное пособие для аспирантов / Высшая школа народных искусств (институт); Н. М. Александрова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017.– 95 с.- ISBN 978-5-906697-64.
- 4.Александрова Н. М.** Методология дидактики профессионального образования в области традиционного прикладного искусства : учебное пособие для аспирантов / Высшая школа народных искусств (институт), Н. М. Александрова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 38 с. - ISBN 978-5-906697-08-0.
- 5.Александрова Н. М.** Требования к современному учебнику / Высшая школа народных искусств (институт), Н. М. Александрова. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2013. – 41 с.
- 6. Александрова Н. М.** Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие для студентов вузов / Высшая школа народных искусств (академия), Н. М. Александрова.– Санкт- Петербург: ВШНИ , 2018.- 41с.- ISBN 978-5-906697-84-4.
- 7. Антипина Н. В.** Технология изготовления одежды для кукол : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата) профиль : «Художественное проектирование игрушки» / Н. В. Антипина.- Санкт- Петербург : ВШНИ, 2018.- 58с, ил. - ISBN 978-5-6042073-0-7.
- 8. Артемова Н. А.** Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки (проектирование игрушки из бумаги) : учебное пособие для обучающихся по направлению 54.03.01 / Высшая школа народных искусств (академия), Н. А. Артемова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 58с.- ISBN 978-5-906697-95-0.
- 9.Балаев И. С.** Исполнительное мастерство : учебное пособие для студентов 2 курса, обучающихся по направлению 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль - "Художественная резьба по дереву" / И. С. Балаев ; Высшая школа народных искусств (академия), Богородский филиал. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 105 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-907193-24-6.

- 10. Безина И. А.** Проектирование : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы», вид - «Лаковая миниатюрная живопись» (Холуй) / И. А. Безина. - Санкт- Петербург : ВШНИ, 2018.- 75с. - ISBN 978-5-906697-00-4.
- 11. Бесшапошникова Ю. А.** Копирование произведений лаковой миниатюрной живописи : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» / Высшая школа народных искусств (академия), Ю. А. Бесшапошникова, под научной редакцией Максимович В.Ф. – Санкт- Петербург: ВШНИ, 2018.- 34с, ил. - ISBN 978-5-6042073-7-6
- 12. Бесшапошникова Ю. А** Содержание высшего образования в области холуйской лаковой миниатюрной живописи : монография / Высшая школа народных искусств (академия), Ю. А. Бесшапошникова, под научной редакцией В. Ф. Максимович. - 2-е издание. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. - 121с., ил. - ISBN 978-5-907193-22-2.
- 13. Бесшапошникова Ю. А, Борисова В. Ю, Завалей Д. В.** Художественно- стилистические особенности лаковой миниатюрной живописи: Палех, Мстера, Холуй : учебное пособие для студентов, обучающихся специальности «Живопись» специализации «Художник – живописец (церковно - историческая живопись)» / Высшая школа народных искусств (академия), Ю. А Бесшапошникова, В. Ю. Борисова, Д. В. Завалей / под научной редакцией В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018.- 48с, ил.
- 14. Бесшапошникова Ю. А, Максимович В. Ф.** Основы производственного мастерства : учебно-методическое пособие по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» квалификации (степени) выпускника – бакалавр по профилю: Художественная роспись (Холуйская лаковая миниатюрная живопись на папье-маше) / Высшая школа народных искусств (институт), Ю. А Бесшапошникова, В. Ф. Максимович. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2014. – 42 с. - ISBN 978-5-906697-13-4.
- 15. Борисова В. Ю., Максимович В. Ф.** Проектирование : учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная роспись – мстёрская лаковая миниатюрная живопись на папье-маше» / Высшая школа народных искусств (институт), В.Ю. Борисова, В.Ф. Максимович. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2014. – 136 с. - ISBN 978-5-906697-09-7.
- 16. Бесшапошникова Ю.А., Максимович В.Ф.** Холуйская лаковая миниатюрная живопись. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института) : каталог работ студентов. / Высшая школа народных искусств (институт), Ю.А Бесшапошникова., В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 76 с. - ISBN 978-5-906697-42-4.
- 17. Бесшапошникова Ю. А., Носова Е.П.** Пропедевтика : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению ДПИ, профиль «Художественная роспись» (Холуйская лаковая миниатюрная живопись) / Высшая школа народных искусств (институт), Ю.А. Бесшапошникова, Е.П. Носова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. –74 с. – ISBN 978-5-906697-14-1.
- 18. Вайсера В.Ф.** Исполнительское мастерство : учебное пособие для обучающихся по специальности. 54.02.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» вид «Художественная резьба по дереву» / Высшая школа народных искусств (институт), В.Ф. Вайсера. - Санкт- Петербург: ВШНИ, 2018. - 120с. - ISBN 978-5-906697-96-7.

19. Ванюшкина Л.М, Дракина И.К, Тихомиров С.А. Подготовка к государственной итоговой аттестации : учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению подготовки « Образование и педагогические науки» / Высшая школа народных искусств (институт), Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, С.А. Тихомиров. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. - 48с. - ISBN 978-5-906697-44-8.

20. Васильева Е.И. Особенности обучения живописи будущих художников традиционного прикладного искусства : монография / Высшая школа народных искусств (институт), Е. И. Васильева. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2009. – 163с. - ISBN 978-5-904031-29-9.

21. Васильева Е.И. Академическая живопись. Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов по дисциплине : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), Е.И. Васильева. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2016.– 40 с., ил. - ISBN 978-5-906697-39-4.

22. Васильева Е.И. Декоративная живопись. Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов по дисциплине : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), Е.И. Васильева. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017.– 24 с., ил. - ISBN 978-5-906697-45-5.

23.Васильева Е.И. Рисование головы человека: методическое пособие для преподавателей рисунка и живописи по дисциплине «Академический рисунок» / Высшая школа народных искусств (академия), Е.И. Васильева. – СПб.: ВШНИ, 2018. – 37 с., ил.- ISBN 978-5-6042073-1-4.

24.Васильева Е.И. Рисование фигуры человека: методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок» для преподавателей рисунка и живописи / Высшая школа народных искусств (академия), Е.И. Васильева. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 34 с., ил. - ISBN 978-5-907193-15-4.

25.Винокур М.С. Всеобщая история. **Часть 1.** «Первобытность. Древний мир. Средневековье» : рабочая тетрадь по дисциплине «История» для студентов направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», специальности 54.03.02. « Живопись» / Высшая школа народных искусств (академия), М.С. Винокур. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018.– 51с. - ISBN 978-5-906697-72-1.

26.Винокур М.С. Всеобщая история. **Часть 2.** «Мир на пути от Средневековья к Новому времени. Новое время» : рабочая тетрадь по дисциплине «История» для студентов специальности «Живопись», направлений подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Теория и история искусств» / Высшая школа народных искусств (академия), М.С. Винокур. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2019. – 62 с. - ISBN 978-5-907193-18-5.

27.Высшая школа народных искусств: инновационная модель непрерывного профессионального образования: коллективная : монография / Высшая школа народных искусств (институт), под общей редакцией В.Ф. Максимович. – Санкт – Петербург : 2014. – 142 с. - ISBN 978-5-990324-65-7.

28. Высшая школа народных искусств: история становления академии : монография / Высшая школа народных искусств (академия), под научной редакцией В.Ф. Максимович. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. - 188 с.- ISBN 978-5-906697-99-8.

29. Голубева А.Н. Нижнетагильская лаковая живопись XVIII - XIX вв.: учебное пособие для студентов вуза / Высшая школа народных искусств (институт), А.Н. Голубева. – Санкт – Петербург: ВШНИ, 2014.– // vebr // 192.168.0.200(Z:)

30. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись) : учебно-методическое пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), А. Н. Голубева, под научной редакцией. О.П. Рыбниковой. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2014. – 80 с., ил. - ISBN 978-5-906697-03-5.

31. Голубева А.Н. Проектирование: учебник / Высшая школа народных искусств (институт), А.Н. Голубева. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2014. – 129 с.: ил. - Режим доступа: vebr // 192.168.0.200(Z:)

32. Голубева А.Н. Пропедевтика: учебник по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественная роспись по металлу» / Высшая школа народных искусств (институт), А. Н. Голубева. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2014.– 55 с. – Режим доступа: // vebr // 192.168.0.200(Z:)

33. Гусева П. В, Максимович В. Ф. Мстерская лаковая миниатюрная живопись. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института) / Высшая школа народных искусств (институт), П.В. Гусева, В.Ф. Максимович. - Санкт- Петербург : ВШНИ, 2017. - 80с, ил.- ISBN 978-5-906697-43-1.

34. Гусева П. В. Государственная итоговая аттестация. Создание выпускной квалификационной работы : учебное пособие для бакалавров направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Мстерская лаковая миниатюрная живопись) / П. В. Гусева, Ю. И. Уколова ; Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф. А. Модорова - филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 73 с. : ил. - ISBN 978-5-907193-20-8.

35. Демидова Н. А., Кульшова Е. А. Рабочая тетрадь для студентов 1 курса среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», базовой подготовки по виду - «Мстерская лаковая миниатюрная живопись» / Высшая школа народных искусств (академия), Н.А. Демидова, Е.А. Кульшова. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2019. – 45с. - ISBN 978-5-907193-21-5.

36. Дронов Д. С. Геммология: учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл (ювелирное искусство)». Часть I / Высшая школа народных искусств (академия), Д. С. Дронов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 60 с. – ISBN 978-5-6042073-2-1.

37. Дронов Д. С. Геммология: учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл (ювелирное искусство)». Часть II / Высшая школа народных искусств (академия), Д.С. Дронов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 87 с. - ISBN 978-5-6042073-3-8.

38. Дронов Д. С. Основы производственного мастерства : методическое пособие для преподавателей по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Ювелирное искусство» / Высшая школа народных искусств (институт)

, Д.С. Дронов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2015.– 57 с. - Режим доступа: [vebr // 192.168.0.200\(Z:\)](http://vebr // 192.168.0.200(Z:)) издания ВШНИ.

39.Дронов Д. С. Производственное обучение : учебное пособие для бакалавров по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественный металл» / Высшая школа народных искусств (институт), Д. С. Дронов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 120 с. - ISBN 978-5-906697-50-9.

40. Дронов Д. С. Профессиональное образование в ювелирном искусстве : монография / Высшая школа народных искусств (академия), под науч. ред. Д. С. Дронова. – Санкт – Петербург : 2013.– 147с. - Режим доступа: [vebr // 192.168.0.200\(Z:\)](http://vebr // 192.168.0.200(Z:))

41.Дронов Д. С., Чуракова М. В. Технологии в ювелирном искусстве : учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Ювелирное искусство» / Высшая школа народных искусств (институт), Д.С. Дронов, М.В. Чуракова. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2013.– 144 с.

42.Дьяконова И. В. Безопасность жизнедеятельности : методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.04 «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (институт), И.В. Дьяконова. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018.- 45с.,ил. - Режим доступа: [vebr // 192.168.0.200\(Z:\)](http://vebr // 192.168.0.200(Z:))

43. Ермолаева М. А. Рисунок : учебное пособие для аудиторной работы студентов обучающихся по программе среднего профессионального образования, специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) / Высшая школа народных искусств (институт), М.А. Ермолаева. – СПб.: ВШНИ, 2016. – Режим доступа: [vebr // 192.168.0.200\(Z:\)](http://vebr // 192.168.0.200(Z:))

44.Завалей Д.В. Пропедевтика : учебно-методическое пособие для студентов направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественная роспись (лаковая миниатюрная живопись на папье-маше)» / Высшая школа народных искусств (институт), Д.В. Завалей, под научной редакцией. П.В. Гусевой. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2014 – 44 с.

45.Завалей Д. В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов : учебное пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), Д .В. Завалей. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016. – 42 с. - ISBN 978-5-906697-29-5.

46.Игрушка в XXI веке. Традиции и новации : материалы IX Бартрамовских чтений 12 декабря 2017г. Ч.1 / Высшая школа народных искусств (институт), под общей редакцией Т. Е. Лончинской. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2017. – 97 с. - ISBN 978-5-906697-62-2.

47.Игрушка в XXI веке. Традиции и новации : материалы IX Бартрамовских чтений 12 декабря 2017г. Ч.2. / Высшая школа народных искусств (институт), под общей редакцией Т.Е. Лончинской. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017.– 85 с. - ISBN 978-5-906697-58-5.

48.История искусств в образах, фактах, вопросах. Часть 1. : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), Л. М. Ванюшкина, И. К. Дракина, И. К. Куракина, С. А. Тихомиров. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2016. - 187с. - ISBN 978-5-906697-21-9.

49.История искусств в образах, фактах, вопросах. Часть 2. : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), Л. М. Ванюшкина, Л. В. Дмитриева, И. К. Куракина. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 183 с. - ISBN 978-5-906697-31-8.

50.История искусств в образах, фактах, вопросах. Часть 3. : учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы / Высшая школа народных искусств (институт), Л. М. Ванюшкина, Л. В. Дмитриева, И. К. Куракина. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. –183с.

51. История искусств в образах, фактах, вопросах. Часть 4 : учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (академия), Л.М. Ванюшкина, И. К. Куракина, С. А. Тихомиров – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 183 с.- ISBN 978-5-906697-31-8.

52.Кабашова Л. В. Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи Федоскино : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись) / Высшая школа народных искусств (академия), Л. В. Кабашова – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 29 с.- ISBN 978-5-907193-06-2

53.Камнева С. Ю., Максимович В. Ф. Проектирование : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / Высшая школа народных искусств (институт), С. Ю. Камнева, В. Ф. Максимович. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2014.–118 с.

54.Камнева С. Ю., Сайфулина Е. В. Проектирование : учебник по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / Высшая школа народных искусств (институт), С. Ю. Камнева, Е. В. Сайфулина. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2013. – 118 с.– Режим доступа: [vebr // 192.168.0.200\(Z:\)](http://vebr // 192.168.0.200(Z:))

55.Камнева С. Ю., Сайфулина Е. В. Художественная вышивка. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института) : каталог работ студентов / Высшая школа народных искусств (институт), под научной редакцией В. Ф. Максимович. С. Ю. Камнева, Е. В. Сайфулина. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2017.– 68 с. – ISBN 978-5-906697-41-7.

56.Каратайева Н. Ф. Академическая скульптура: учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), Н. Ф. Каратайева. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2016. – 56 с.: ил. – ISBN 978 -5- 906697-28-8.

57.Каратайева Н. Ф. Декоративная мелкая пластика. Лепка головы человека : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (академия), Н. Ф. Каратайева. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2018. – 54 с.: ил. - ISBN 978-5-906697-81-3

58.Каратайева Н. Ф. Декоративная мелкая пластика. Изображение цветов : методическое пособие для преподавателей. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (академия), Н. Ф. Каратайева. - Санкт- Петербург : ВШНИ, 2019. – 37 с. ISBN 978-5-907193.

59.Каратайева Н. Ф. Исторический анализ развития скульптурной школы: монография / Высшая школа народных искусств (институт), Н. Ф. Каратайева. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2012. – 230 с. – Режим доступа: [vebr/192.168.0.200\(Z:\)](http://vebr/192.168.0.200(Z:))

60.Каратайева Н. Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплине «Академическая скульптура» : учебно-методическое пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), Н.Ф. Каратайева. – Санкт- Петербург: ВШНИ, 2014. – 29 с.

61.Каратайева Н. Ф. Совершенствование обучения через предмет скульптуры (на примере медальерного моделирования) : учебно-методическое пособие для студентов / Высшая школа народных искусств (институт), Н. Ф. Каратайева. – Санкт- Петербург: ВШНИ, 2009. – 11с.

62.Колобов В. Н. Материаловедение: учебник для студентов. Профиль «Художественная резьба по кости» / Высшая школа народных искусств (академия), В.Н. Колобов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 79с. - ISBN 978-5-906697-59-2.

63.Колобов В. Н. Основы производственного мастерства : учебно-методическое пособие для бакалавриата / Высшая школа народных искусств (институт), В. Н. Колобов. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2014. – 37с.

64.Колобов В. Н. Проектирование : учебное пособие для бакалавров. Профиль «Художественная резьба по кости» / Высшая школа народных искусств (институт), В. Н. Колобов. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016. – 40 с.

65.Колобов В. Н. Технология художественной резьбы по кости : учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная резьба по кости» / Высшая школа народных искусств (академия), В.Н. Колобов. - Санкт- Петербург : ВШНИ, 2018. - 83с. - ISBN 978-5-6042073-6-9.

66.Кравцов Д. В. Рисунок тематического натюрморта в системе непрерывного профессионального художественного образования : учебно-методическое пособие / Высшая школа народных искусств (институт), Д. В. Кравцов. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2007. – 15 с.

67.Крым – наш!: рабочая тетрадь конкурсных заданий для студентов / Высшая школа народных искусств (институт), Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. К. Дракина. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2016. – 16 с.

68.Кузнецов Н. Г. Живопись: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись) / Высшая школа народных искусств (институт), Н. Г. Кузнецов. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016. – 86 с. - ISBN 978-5-906697-26-4.

69.Кузнецов Н. Г. Иконография: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись) / Высшая школа народных искусств (академия), Н. Г. Кузнецов. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2018. – 65 с. - ISBN 978-5-906697-86-8.

70.Кузнецов Н. Г. Композиция церковной росписи : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись) / Высшая школа народных искусств (институт), Н. Г. Кузнецов. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2017. – 43 с. - ISBN 978-5-906697-57-8.

71.Кузнецов Н. Г. Техника живописи и технология живописных материалов : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись) / Высшая школа народных искусств (академия), – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2019 с. – 62 с. – ISBN 978-5-907193-29-1.

72.Культура России в XXI веке : прошлое в настоящем, настоящее в будущем: материалы XIV Всероссийской научно - практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых 15 мая 2019.- т 3 / Высшая школа народных искусств (академия), – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2019. - 76с. - Режим доступа: [vebr // 192.168.0.200\(Z:\)](http://vebr // 192.168.0.200(Z:))

73.Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: материалы XIV Всероссийской научно - практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых 15 мая 2019. - т 2 / Высшая школа народных искусств (академия), – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2019. - 76с.

74.Куракина И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Ч.1: учебное пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (академия), И. И Куракина. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2018. – 160 с. – ISBN 978-5-906697-78-3.

75.Куракина И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства. Ч.2 : учебное пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (академия), И. И. Куракина. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2018. – 160 с. - ISBN 978-5-906697-80-6.

76.Куракина И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства в профильной подготовке бакалавров в области традиционных художественных промыслов [Текст] : монография / И. И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : ВШНИ, 019. - 185 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-906697-67-7.

77.Лапина Ю. Е. Проектирование (Киришское кружево) : учебное пособие для студентов вуза / Высшая школа народных искусств (академия), Лапина Ю. Е. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018.- 76 с.: ил. - ISBN 978-5-906697-93-6.

78.Лапина Ю. Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения. Элемент кружевоплетения «Восьмерка» : учебное пособие для студентов вуза / Высшая школа народных искусств (институт), Ю. Е Лапина. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016 – 132 с. - ISBN 978-5-906697-25-7.

79.Лапина Ю. Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево): учебник для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), Ю. Е. Лапина, под науч. ред. В.Ф. Максимович. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2012. – 114с. - ISBN 978-5-9903245-3-4.

80.Лапина Ю. Е., Максимович В. Ф. Технический рисунок : учебник для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), Ю. Е. Лапина, В. Ф Максимович. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2015. – 108 с. – ISBN 978-5-906697-16-5.

81.Лапшина Е. А. Пропедевтика: учебник для бакалавров по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение» / Высшая школа народных искусств (институт), Е.А. Лапшина. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2012 .- 110 с.

82.Лапшина Е. А. Профессиональное образование в художественном кружевоплетении : монография / Высшая школа народных искусств (институт), Е. А. Лапшина. – Санкт – Петербург : ВШНИ – 2009. – 164 с.

83.Лапшина Е. А., Максимович В. Ф. Кружево вдохновляет. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института) : каталог работ студентов / Высшая школа народных искусств (институт), Е. А. Лапшина, В. Ф. Максимович. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2017. – 88 с. - ISBN 978-5-906697-40-0

84.Лапшина Е. А., Максимович В. Ф. Проектирование художественного кружевоплетения: учебно-методическое пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), Е. А. Лапшина; под научной редакцией В. Ф. Максимович. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014 – 181 с.- ISBN 978-5-906697-05-9.

85.Лапшина Е. А. Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению. Художественное кружево как сувенир : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "Художественное кружевоплетение"/ Высшая школа народных искусств (академия), Е. А. Лапшина. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 52 с. - ISBN 978-5-907193-23-9.

86.Лапшина Е. А., Москвина И. Н. Технология художественного кружевоплетения : учебник для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), Е.А, Лапшина, И.Н. Москвина; под научной редакцией В.Ф. Максимович. – Санкт- Петербург: ВШНИ, 2012. – 126 с.

87.Лебедев С. В. Историческая этнология России : учебное пособие. Часть 1 / Высшая школа народных искусств (академия), С. В. Лебедев – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2018. – 120 с.- ISBN 978-5-906697-68-4.

88.Лебедев С. В. Историческая этнология России : учебное пособие. Часть 2 / Высшая школа народных искусств (академия), С. В. Лебедев. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 100 с.- ISBN 978-5-906697-69-1.

89.Лебедев С. В. История и философия науки : учебное пособие для аспирантов / Высшая школа народных искусств (институт), С. В. Лебедев. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2014. – 100 с. - ISBN 978-5-906697-15-8.

90.Лебедев С. В. История и философия науки. Подготовка к кандидатскому экзамену : учебное пособие для аспирантов / Высшая школа народных искусств (институт), С. В. Лебедев – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 33 с. - ISBN 978-5-906697-49-3.

91.Лебедев С. В. Обществоведение : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) / Высшая школа народных искусств (академия), С. В. Лебедев. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018.- 98 с.- ISBN 978-5-906697-76-9.

92. Лебедев С. В. Философия и традиционное прикладное искусство России : учебное пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), С. В. Лебедев. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2013. – 176 с.- ISBN 978-5-906697-01-1.

93. Лебедев С. В. Философия народного искусства : монография / Высшая школа народных искусств (академия), Лебедев С.В. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 160 с. - ISBN 978-5-907193-26-0.

94. Ложкомоева Е. Н. Маркетинговые инструменты при продвижении игрушки : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), профиль – «Художественное проектирование игрушки» / Высшая школа народных искусств (академия), Е.Н. Ложкомоева. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. – 77 с. - ISBN 978-5-907193-01-7.

95. Ломакин М. О. Академический рисунок : учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (институт), М. О. Ломакин. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 136 с. - ISBN 978-5-906697-27-1.

96. Ломакин М. О. Декоративный рисунок : учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (институт), М. О. Ломакин. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 66 с. - ISBN 978-5-906697-53-0.

97. Ломакин М. О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства : монография / Высшая школа народных искусств (институт), М. О. Ломакин. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2017. – 152 с. - ISBN 978-5-906697-89-9.

98. Ломакин М. О. Работа над рисунком головы натурщика и его декоративным решением в обучении студентов традиционного прикладного искусства : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), М. О. Ломакин. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2014. – 40 с. - ISBN 978-5-9903247-9-7.

99. Ломакин М. О. Рисунок для специальности 54.05.02 - «Живопись», специализации «Церковно - историческая живопись»: учебное пособие. Раздел I. Теоретические положения учебной дисциплины « Рисунок» / Высшая школа народных искусств (академия), М.О.Ломакин - Санкт - Петербург: ВШНИ, 2019. - 55с. - ISBN 978-5-907193-14-7.

100. Ломакин М. О. Рисунок для специальности 54.05.02 - «Живопись», специализации «Церковно - историческая живопись» : учебное пособие. Раздел II. Теоретические положения учебной дисциплины « Рисунок» / Высшая школа народных искусств (академия), М. О. Ломакин. - Санкт – Петербург : ВШНИ, 2019. - 55с. - ISBN 978 - 5-907193-13-0.

101. Ломакин М. О. Рисунок : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (прикладная магистратура) / Высшая школа народных искусств (академия), М. О. Ломакин. – Санкт- Петербург: ВШНИ, 2019. – 62 с. - ISBN 978-5-907193-25-3.

102. Ломакин М. О. Рисунок для специальности 54.05.02 – «Живопись», специализации «Церковно-историческая живопись» : учебное пособие. Раздел 2. Натурный рисунок и декоративные решения. Последовательность выполнения учебных заданий / Высшая школа народных искусств (академия), М. О. Ломакин. - Санкт - Петербург: ВШНИ, 2019. – 90 с.

- ISBN 978-5-907193-13-0.

103.Лончинская Т. Е. Лён в русском кружевоплетении: учебно-методическое пособие для специальности. 07.08.01 «Декоративно-прикладное искусство» (специализация «Художественное кружевоплетение») / Высшая школа народных искусств (институт), Т. Е. Лончинская. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2009. – 27 с.

104.Лончинская Т. Е. Материаловедение художественного кружевоплетения: учебник для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), Т. Е. Лончинская; научная редакция В.Ф. Максимович. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2012. – 80 с. - ISBN 978-5-9903245-2-7.

105.Лончинская Т. Е. Проведение занятий по реновации произведений искусства кружевоплетения в музее : методические рекомендации / Высшая школа народных искусств (институт), Т. Е. Лончинская. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2010. – 17 с.

106. Лончинская Т. Е. Реновация в художественном кружевоплетении как фактор развития профессионального мастерства будущих художников : монография / Высшая школа народных искусств (институт), Т. Е. Лончинская – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 89 с. - Режим доступа: // vebr // 192.168.0.200(Z:)

107.Лончинская Т. Е. Реновация произведений художественного кружевоплетения : учебное пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), Т. Е. Лончинская, под редакцией С.А. Тихомирова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2013. – 64с. - ISBN 978-5-906697-02-8.

108.Лончинская Т. Е., Носань Т. М. Выполнение художественной машинной вышивки на вышивальной машине Brother PR-650 E : методические рекомендации для преподавателей вузов ТПИ / Высшая школа народных искусств (институт), Т. Е. Лончинская, Т. М. Носань. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2015.– 32 с. - Режим доступа: vebr // 192.168.0.200(Z:)

109.Лончинская Т. Е., Носань Т. М., Киятов К. А. Машинная вышивка : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), Т. Е. Лончинская, Т. М. Носань, К.А . Киятов. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2016. – 96 с. - ISBN 978-5-906697-71-4.

110.Максимович В.В . Формирование театральной культуры студентов – будущих художников ТПИ : монография / Высшая школа народных искусств (институт), В.В. Максимович. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2011. – 140 с.

111.Максимович В. Ф. Народное декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для студентов высших и средних проф. учебных заведений традиционного декоративно-прикладного искусства. Ч. 1 / Высшая школа народных искусств, В. Ф. Максимович. – Москва : ВШНИ, 1999. – 129с. – ISBN 5- 900471-21-7.

112.Максимович В. Ф. Народное декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для студентов высших и средних проф. учебных заведений традиционного декоративно-прикладного искусства. Ч. 2 / Высшая школа народных искусств, В. Ф. Максимович. – Москва : ВШНИ, 1999. – 64 с. –I SBN 5-900471-19-5.

113.Максимович В. Ф. Народные художественные промыслы : научно-методическое пособие для преподавателей и студентов высших и средних профессиональных заведений. / В. Ф. Максимович. – Москва : Флинта, 1999. – 63 с.- ISBN 5-89349-233-1.

114.Максимович В. Ф. Традиционное прикладное искусство России : научно-методическое пособие для преподавателей и студентов высших и средних профессиональных учебных заведений прикладного искусства / Высшая школа народных искусств (институт), В. Ф. Максимович. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2007. – 67с. – ISBN 978-5-288-04553-0.

115. Максимович В. Ф. Народные художественные промыслы Вологодской и Кировской областей : учебно - методическое пособие по курсу «Народные художественные промыслы» для специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств, В. Ф. Максимович. – Москва : МШХР, 1999. – 16 с.

116.Максимович В. Ф. Некоторые исторические аспекты развития художественной промышленности России : учебно-методическое пособие для студ. средних и высших учебных заведений культуры и искусства / Высшая школа народных искусств (академия), В. Ф. Максимович. – Москва : ВШНИ, 2000. – 34 с.

117.Максимович В. Ф., Александрова Н. М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России : монография / Высшая школа народных искусств (институт), В. Ф.Максимович, Н. М. Александрова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 56 с.

118.Максимович В. Ф., Шамрай Н. Н., Александрова Н. М. Реализация концепции образовательной политики в ТПИ : монография / Высшая школа народных искусств (институт), В.Ф. Максимович, Н.Н. Шамрай. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2013. - Режим доступа: // vebr // 192.168.0.200(Z:)

119.Максимович В. Ф. и др. Конструирование и макетирование художественных изделий лаковой миниатюрной живописи из папье-маше : научно-методическое пособие / Высшая школа народных искусств (институт), В.Ф . Максимович, Н. М. Александрова, П. В. Гусева, Ю. А. Бесшапошникова. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016.- 68 с. - ISBN 978-5-906697-33-2.

120.Максимович В.Ф . и др. Технология изготовления папье-маше : монография / Высшая школа народных искусств (институт), В.Ф . Максимович, Н. М. Александрова, П. В. Гусева, Ю. А. Бесшапошникова, В. Ю. Борисова. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016. – 131с. - ISBN 978-5- 906697-34-9.

121. Мишина И. В, Кузнецов Н. Г. История церковной архитектуры : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись». Специализация « Художник – живописец (церковно-историческая живопись)» / Высшая школа народных искусств (институт), И. В. Мишина, Н. Г. Кузнецов. - Санкт- Петербург : ВШНИ, 2017. - 158с, ил.- ISBN 978-5-906697-48-6.

122. Музей - универсальное культурно- образовательное пространство : теория и практика : коллективная монография / Высшая школа народных искусств (институт); общая научная редакция Л. М. Ванюшкиной. - Санкт- Петербург : ВШНИ, 2015. - 118с. - ISBN 978-5-906697-19-6/978-5-906697-19-6.

123. Научная концепция народного искусства М.А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / Высшая школа народных искусств (академия), под научной редакцией В. Ф Максимович. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2018. – 164 с. – ISBN 978-5-906697-65-3.

124.Научно-инновационное развитие системы непрерывного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве : сборник научных трудов / Высшая школа народных искусств (институт), под ред. В. Ф. Максимович, Н. Н. Шамрай. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2011. – 166 с. – ISBN 978-5-86763-221-6.

125.Немеренко Н. Н. Основы производственного мастерства : учебное пособие для бакалавров направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Высшая школа народных искусств (институт), Н. Н. Немеренко. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2015. – 115 с. - Режим доступа: vebr // 192.168.0.200(Z:)

126.Немеренко Н. Н. Проектирование : учебное пособие для бакалавров направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Высшая школа народных искусств (институт), Н. Н. Немеренко. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2017 – 114 с. - ISBN 978-5-906697-23-3.

127.Немеренко Н. Н. Дипломное проектирование: учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Высшая школа народных искусств (академия), Н. Н. Немеренко. – Санкт – Петербург: ВШНИ, 2019. – 52 с. - ISBN 978-5-907193-04-8

128.Немеренко Н. Н. Технический рисунок : учебное пособие для обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид – Художественная роспись ткани / Высшая школа народных искусств (академия), Н. Н. Немеренко. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2019. – 42 с. - ISBN 978-5-907193-05-5.

129.Неонет Н. Ф. Живопись : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), Н. Ф. Неонет. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016. – 74 с. – ISBN 978-5-906697-22-6.

130.Неонет Н. Ф. Изображение человека в технике акварельной живописи : методическое пособие / Высшая школа народных искусств (академия), Н. Ф. Неонет – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2018. – 40 с. - ISBN 978-5-6042073-5-2.

131.Неонет Н. Ф. Пленэр : учебное пособие для бакалавров, направление подготовки 54.03.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы / Высшая школа народных искусств (академия), Н. Ф. Неонет. - Санкт – Петербург : ВШНИ, 2019. - 58с. - ISBN 978-5-907193-17-8.

132.Неонет Н. Ф. Техника акварельной живописи : учебное пособие для СПО / Высшая школа народных искусств (академия), Н.Ф. Неонет. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2018. – 36 с. - ISBN 978-5-906697-77-6.

133.Новикова М. В. Stoffmalerei : сборник текстов на немецком языке по художественной росписи ткани для студентов, обучающихся по специальности 07801 «Декоративно-прикладное искусство» / Высшая школа народных искусств (институт), М. В. Новикова. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2014. – 20 с.

134.Новикова М. В. Lackkunst : сборник текстов на немецком языке по художественным лакам для студентов, обучающихся по специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» / Высшая школа народных искусств (институт), М. В. Новикова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 20 с.

135.Новикова М. В. Kloppelspitze : сборник текстов на немецком языке по кружевоплетению для студентов, обучающихся по специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» / Высшая школа народных искусств (институт), М. В. Новикова. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2014. – 20 с.

136.Новикова М. В. Elfenbeinschnitzerei : сборник текстов на немецком языке по косторезному искусству для студентов, обучающихся по специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» / Высшая школа народных искусств (институт), М. В. Новикова. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2014. – 20 с.

137.Новикова М. В. Stickerei : Сборник текстов на немецком языке по художественной вышивке для студентов, обучающихся по специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» / Высшая школа народных искусств (институт), М. В. Новикова. – Санкт - Петербург : ВШНИ, 2014. – 20 с.

138.Носань Т. М. Пропедевтика : учебно-методическое пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), Т. М. Носань, под научной редакцией О. П. Рыбниковой. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2014. – 82 с.-ISBN 978-5-906697-12-7.

139.Носань Т. М. Художественная вышивка Русского Севера : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль «Художественная вышивка») / Высшая школа народных искусств (институт), Т. М. Носань; под редакцией О. П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2015. – 118с. – Режим доступа: vebr // 192.168.0.200(Z:)

140.Носань Т. М. Художественная вышивка России : учебное пособие для магистров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / Высшая школа народных искусств (академия), Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 67 с. - ISBN 978-5-907193-19-2.

141.Носань Т. М., Лончинская Т. Е. Реновация произведений художественной вышивки : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация «Магистр»), профиль «Художественная вышивка» / Высшая школа народных искусств (институт), под общей редакцией И. К. Дракиной; Т. М. Носань, Т. Е. Лончинская. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2017. – 87 с. – ISBN 978-5-906697-85-1.

142.Озерова О. В. Проектирование образной игрушки : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01.- «Дизайн» (уровень бакалавриата), профиль Художественное проектирование игрушки / Высшая школа народных искусств (академия), О .В. Озерова. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018.- 56 с. - ISBN 978-5- 906697-61-5.

143.Озерова О. В. Художественно - педагогический музей игрушки имени Н. Д. Бартрама —100 лет / Высшая школа народных искусств (академия), О. В. Озерова, В. А. Полякова, под научной редакцией В. Ф. Максимович. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. — 96 с.: ил. – ISBN 978-5-906697-94-3.

144. Развитие творческой деятельности студентов в области традиционных художественных промыслов : коллективная монография / Высшая школа народных искусств (институт), под научной редакцией В.Ф. Максимович. - Москва: ВШНИ, 2017.- 148с. - ISBN 978-5-906697-87-5.

145.Рыбникова О. П. Глоссарий психологических и педагогических терминов к дисциплине "психология и педагогика": для студентов вузов (магистр), обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (академия), О. П. Рыбникова. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 28 с. - ISBN 978-5- 906697-97-4.

146.Сайфулина Е. В. Проектирование : методические рекомендации для преподавателей / Высшая школа народных искусств (институт), Е. В. Сайфулина. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. – 24 с. - ISBN 978-5-990324-57-2.

147. Сайфулина Е. В. Композиция художественной вышивки: методические рекомендации для преподавателей / Высшая школа народных искусств (институт), Е. В. Сайфулина. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2016.- 32с. - ISBN 978-5-906697-13-4.

148.Сайфулина Е. В. Технический рисунок : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), Е. В. Сайфулина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2016. – 71 с. - ISBN 978-5-906697-24-0.

149.Серов П. Е. Академическая живопись : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (академия), П. Е. Серов. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2020. – 102 с. - ISBN 978-5-907193-32-1

150.Серов П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие / Высшая школа народных искусств (институт), П. Е. Серов. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2017. – 108 с. - ISBN 978-5-906697-52-3.

151.Серов П. Е. Декорирование переработки живописных этюдов : учебное пособие по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (институт), П. Е. Серов. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016. – 139 с. -- Режим доступа: vebr // 192.168.0.200(Z:)

152.Серов П. Е. Живопись : учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация бакалавр) / Высшая школа народных искусств (институт), П. Е. Серов. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2014. – 114 с. - ISBN 978-5-906697-07-3.

153.Серов П. Е. Академическая живопись : методические рекомендации к учебной программе по специальности 070801 «Декоративно-прикладное искусство» специализации: «Художественная вышивка», «Художественное кружевоплетение» / Высшая школа народных искусств (институт), П. Е. Серов. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2009. – 65 с.

154.Серов П. Е. Преподавание живописи в Высшей школе народных искусств : учебно-методическое пособие для вуза. Вып. 1. Петр Евгеньевич Серов и его ученики / Высшая школа народных искусств (институт), П. Е. Серов, вступительная статья Н.Г. Кузнецов; под

общей и научной редакцией В. Ф. Максимович. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2009. – 63 с. - ISBN 5-86983-027-3.

155.Серов П. Е. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебно-творческой деятельности студентов художественных вузов : учебные справочно-информационные материалы для студентов вузов / Высшая школа народных искусств (институт), П. Е. Серов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2016. – 32 с. - ISBN 978-5-906697-07-3.

156.Серов П. Е. Способы и приемы выполнения стилизации при создании декоративного образа : методические рекомендации / Высшая школа народных искусств (академия), – Санкт – Петербург : ВШНИ (академия), 2019. – 40 с. - ISBN 978-5-907193-33-8.

157.Силаева Н. Е. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : сборник тестовых заданий для самопроверки по учебной дисциплине для студентов СПО / Высшая школа народных искусств (академия), Н. Е. Силаева. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 70 с. - ISBN 978-5-906697-88-2.

158.Силаева Н. Е. Ситуационные задания для практической работы по учебной дисциплине "Правовое обеспечение профессиональной деятельности" : для студентов среднего профессионального образования очной формы обучения для специальностей 35.02.03 "Технология деревообработки", 29.02.04 "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий", 42.02.01 "Реклама" / Силаева Н. Е. ; Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 22 с.; 21 см.; ISBN 978-5-907193-30-7.

159.Синельщикова З. К. Конструирование швейных изделий : задания к практикуму для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий" Ч.1 / З. К. Синельщикова ; Сергиево-Посадский институт игрушки, филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019.- ISBN 978-5-907193-10-9.

160.Синельщикова З. К. Конструирование швейных изделий : задания к практикуму для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий". Ч.2 / З. К. Синельщикова ; Сергиево-Посадский институт игрушки, филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - ISBN 978-5-907193-09-3.

161.Синельщикова З. К. Конструирование швейных изделий : задания к практикуму для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий". Ч.3 / З. К. Синельщикова ; Сергиево-Посадский институт игрушки, Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)". - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. - 60 с. : ил. - ISBN 978-5-907193-08-6.

162.Сойников С. Г. Порядок разработки основной образовательной программы среднего и высшего профессионального учебного заведения : методические рекомендации / Высшая школа народных искусств (институт), С. Г. Сойников. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2009. – 26 с.

163.Сойников С. Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Ч.1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов : учебное пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), С. Г. Сойников. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2017 – 51 с. - ISBN 978-5-906697-38-7.

164.Сорокина М. А. История художественного кружевоплетения в России: учебник по специальности «Декоративно-прикладное искусство», специализация «Художественное кружевоплетение» / Высшая школа народных искусств (институт), М. А. Сорокина, под научной редакцией В. Ф. Максимович. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2009. – 64 с. - ISBN 5-86983-050-8.

165.Струнина Н. И. Основы композиции в лаковой миниатюрной живописи : дидактический альбом работ мастеров - основоположников мстерской лаковой миниатюрной живописи для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 5454.03.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Мстерская лалаковая миниатюрная живопись) / Высшая школа народных искусств (академия), - Санкт- Петербург : ВШНИ, 2018 - 81с. - ISBN 978-5-6042073-8-3.

166.Тихомиров С. А. История мировой культуры. Ч.2. : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению « Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы / Высшая школа народных искусств (институт), под научной редакцией Л. М. Ванюшкиной, С. А. Тихомиров. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2017. – 111 с. - ISBN 978-5-906697-35-6.

167.Традиционное прикладное искусство : учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки» Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы». В 2-х частях. Часть 1 / Высшая школа народных искусств (институт), под научной редакцией В. Ф. Максимович. - Санкт- Петербург , 2015.- 250с.

168.Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития : материалы XIX международной научно-практической конференции. Научно-инновационное развитие системы непрерывного профессионального образования в традиционном прикладном искусстве / Высшая школа народных искусств (академия), под научной редакцией С.А. Тихомирова. – Санкт - Петербург: ВШНИ, 2018 – 96 с. - ISSN 2226-8855.

169.Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития: материалы XX международной научно-практической конференции. 13-14 ноября 2014 / Высшая школа народных искусств (академия), под редакцией Л. М. Ванюшкиной, С. А. Тихомирова. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2015. - 13с.

170.Традиционное прикладное искусство и образование : работы студентов в выставочном центре Санкт-Петербургского союза художников 1-12 сентября 2010г. / Высшая школа народных искусств (институт), В. Ф. Максимович, Н. Г. Кузнецов. – Санкт-Петербург: 2010. – 80 с. - ISBN 978-5-86983-178-1.

171.Традиционное прикладное искусство России и образование : работы студентов Высшей школы народных искусств : учебно-методическое пособие / Высшая школа народных искусств (институт), под общей и научной редакцией В. Ф. Максимович, Е. А. Лапшина. – Санкт- Петербург: 2011. – 80 с. – ISBN978-5-86983-178-1.

172. Уткин А. Л. Анатомический рисунок : учебное пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (академия), Уткин А. Л. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 52 с.: ил.

173. Уткин А. Л. Пластическая анатомия животных : учебное пособие для бакалавров направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (академия), А. Л. Уткин. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2018. – 50 с. - ISBN-978-5-906697-79-0.

174. Уткин А. Л. Пластическая анатомия : учебное пособие для вузов / Высшая школа народных искусств (институт), А. Л. Уткин. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016. – 104 с.- ISBN 978-5-906697-30-1.

175. Уткин А. Л. Перспектива : учебное пособие студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация – церковно-историческая живопись) / Высшая школа народных искусств (академия), А. Л. Уткин – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 68 с. - ISBN 978-5-907193-34-5.

176. Учебно-методическое обеспечение дополнительных образовательных профессиональных программ Ч.1.: учебное пособие по дополнительному образованию / Высшая школа народных искусств (академия), научный редактор И. К. Дракина. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 191 с.

177. Учебно-методическое обеспечение дополнительных образовательных профессиональных программ Ч.2. : учебное пособие по дополнительному образованию / Высшая школа народных искусств (институт), научный редактор И. К. Дракина. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2018. - 191 с.

178. Федотова О. В. Современные проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства России и пути их решения : монография / Высшая школа народных искусств (институт), О. В. Федотова. - Санкт- Петербург : ВШНИ, 2016. - 123с. - ISBN 987-5-990324-68-8.

179. Филина Л. В., Рукавишникова С. К. Физкультурно-оздоровительная гимнастика в течение учебного дня : методическое пособие для высших профессиональных учебных заведений по специальностям: 070801 «Декоративно-прикладное искусство», 070802 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (институт), Л. В. Филина, С. К. Рукавишникова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2009. – 39 с.

180. Христолюбова Д. Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское) : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы» (вид - художественное кружевоплетение) / Высшая школа народных искусств (институт), Д. Ю. Христолюбова. - Санкт- Петербург : ВШНИ, 2016. - 37с. - ISBN 978-5-906697-54-7.

181. Христолюбова Д. Ю. Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению. Многопарная сканая техника плетения : учебное пособие / Высшая школа народных искусств (академия), Д. Ю. Христолюбова. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2019. – 46 с. - ISBN 978-5-907193-31-4.

182. Христолюбова Д. Ю. Технология художественного кружевоплетения Рязанской области : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид- художественное кружевоплетение)/ Д. Ю. Христолюбова. - Санкт- Петербург, 2016. - 80с. - ISBN 978-5-906697-55-4.

183.Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – 100 лет / Высшая школа народных искусств (академия), О. В. Озерова, В. А. Полякова, Л. М. Ванюшкина, Т. Е. Лончинская, Н. М. Александрова; под научной редакцией В. Ф. Максимович. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2018. – 96 с. - ISBN 978-5-906697-94-3.

184.Чиж Р. Н. Англо-русский словарь-справочник по кружевоплетению / Высшая школа народных искусств (академия), Р. Н. Чиж. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2018. – 113 с. - ISBN 978-5-906697-73-8.

185.Чиж Р. Н. Русско-английский словарь-справочник по кружевоплетению. Часть I. Высшая школа народных искусств (академия), Р. Н. Чиж. - Санкт – Петербург : ВШНИ, 2019. – 90 с. - ISBN 978-5-906697-74-5.

186.Чиж Р. Н. Русско-английский словарь-справочник по кружевоплетению. Часть II. / Высшая школа народных искусств (академия), Р. Н. Чиж. - Санкт – Петербург : ВШНИ, 2019. – 82с. - ISBN 978-5-906697-98-1.

187.Чиж Р. Н. Иностраный язык (английский): учебное пособие для бакалавров, направление подготовки 54.03.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» / Высшая школа народных искусств (институт), Р. Н. Чиж. - Санкт- Петербург: ВШНИ, 2017. - 77с. - ISBN 978-5-906697-49-9.

188. Чиж Р. Н. Иностраный язык. Подготовка к кандидатскому экзамену : учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) / Высшая школа народных искусств (институт), Р. Н. Чиж.- Санкт- Петербург: ВШНИ, 2017. - 40с. - ISBN 978-5-906697-46-2.

189. Чиж Р. Н. Художественные лаки: учебное пособие к практическим занятиям по английскому языку: учебное пособие для студентов вуза / Высшая школа народных искусств (академия), Чиж Р. Н. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2018. - 66 с. - ISBN 978-5-906697-70-7.

190.Чуракова М. В. Реновация произведений ювелирного искусства : учебное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по программе СПО направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» / Высшая школа народных искусств (академия), М. В. Чуракова. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2018. – 60 с. - ISBN 978-5-906697-63-9.

191. Шамрай С. Д., Кивихарью И. В. Воспитание физической культуры студентов вуза традиционно-прикладной направленности : монография / Высшая школа народных искусств (академия), С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. - Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018.- 177 с.

192.Шамрай С. Д., Кивихарью И. В. Организация и проведение спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в Высшей школе народных искусств (институт) : учебно-методическое пособие / Высшая школа народных искусств (институт), С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. – Санкт- Петербург : ВШНИ, 2015. –156 с. – Режим доступа // vebr // 192.168.0.200(Z:)

193.Шамрай С. Д., Кивихарью И. В. Физическая культура : учебное пособие для бакалавров / Высшая школа народных искусств (институт), С. Д. Шамрай, И. В. Кивихарью. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2016. – 106 с. - ISBN 978-5-906697-32-5.

194.Шапкин В. В. Методология современного научного педагогического эксперимента : учебное пособие для аспирантов / Высшая школа народных искусств (институт), В. В. Шапкин. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017. – 42 с. – ISBN 978-5-906697-37-0.

195.Юдина И. И. Коллекция методического фонда изделий художественной вышивки в технике «Белая гладь». Часть II. : Учебно-наглядное пособие по учебной дисциплине «Проектирование», направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Мстерская художественная вышивка) / Высшая школа народных искусств (академия), И. И. Юдина. – Санкт – Петербург : ВШНИ, 2020. – 52 с. - ISBN 978-5-907193-35-2.

Раритетные издания

1. **Альбом вышивок** и отделок. Ленинградский дом моделей / отв. ред. Каминская В.Г.- Л.: 1955.-34с., ил.
2. **Бабенчиков М.** Народное декоративное искусство Закавказья.- М.: Государственное архитектурное издательство,1948.-168с., ил.
3. **Барышников А. П. , Лямин И.В.** Основы композиции .- М, 1951.- 200с.
4. **Бибикова И.М., Ковальчук И.А.** Деревянная резьба крестьянских жилищ верхнего Поволжья.- М.: ГИ «Искусство»,1954.-100с.
- 5.**Бирюкова Н.Ю.** Западноевропейское кружево XVI- XIX вв. в собрании Эрмитажа. - Л.: Изд-во Государственного Эрмитажа , 1959.- 68 с., ил.
- 6.**Вишневская В.** Русская народная резьба и роспись по дереву.- М.: КОИЗ,1959.- 43 с.
7. **Вишневская В.** Русская народная резьба и роспись по дереву/ В.М. Вишневская, Н.И. Каплан, С.М. Буданов. – М.: КОИЗ,1956.- 257с.
8. **Вишневская В.** Хохломская роспись по дереву.- М.: КОИЗ, 1951.- 50с., ил.
9. **Воронов В.** Крестьянское искусство. - М: ГОСИЗ, 1924г.- 144:ил.
10. Вышивка гладью: Вып.1. – М.: 1954.-46 с., ил. (НИИХП РОСПРОМСОВЕТА)
11. Вышивка крестом. – М.: КОИЗ,1954.- 47с., ил. . (НИИХП РОСПРОМСОВЕТА)
- 12.Вятская лепная глиняная игрушка. – М.:1929.-23с.
- 13.**Галактионова А.К.** Плетение кружев.- М.: КОИЗ,1948.-112с., ил.
- 14.**Гармонт Г.** Решетки Ленинграда и его окрестностей.- М.: Изд-во Всесоюзной академии архитектуры,1938.-114с.
15. **Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании ГРМ /Сост. И.Я. Богуславская.-** Л.: «Искусство»,1981.- 310 с., ил.
16. **Жегин Л.Ф.** Язык живописного произведения. – М.: «Искусство», 1970.- 235, ил.
17. Женское рукоделие. Курс практического руководства: Перераб. и сокр. "Курс женских рукоделий " 1902 г. - СПб .: «Политехника» 1995.- 464 с., ил.
17. **Зиновьев Н. М.** Искусство Палеха.- Л.: «Художник РСФСР» 1975.- 244 с.: ч.1.- С.1-33.
18. Египетское искусство. Атлас - 168 с.
- 19 . Игрушка. Ее история и значение / **Под ред. Н.Д. Бартрама** – М.: Типография т-ва Сытина,1912.- 250 с., ил.

- 20. Ильин М. А.** Русская резная кость.- М.: Советский художник, 1960.- 85 с.
- 21.** Изразцы и мозаика. Монументальная эмалевая живопись. - С-Пб.: издание К.Л. Риккера, 1896.- 80 с., ил.
- 22. Каплан Н.И, Авсеенок А.А.** Искусство богородских резчиков.- М.: «Легкая индустрия», 1964.- 29с, ил.
- 23. Каплан Н.** Русская народная резьба по мягкому камню / **Н.И. Каплан**, НИИХП.- М.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1955.-74с.
- 24. Козелло В.** Народная вышивка : альбом для юных вышивальщиц / В.Т. Казелло- М.: КОИЗ, 1947.-74с.
- 25. Кондаков Н.П.** Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения. Иконописный сборник. Вып IV. – С - Пб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1910.- 241с: ил.
- 26. Кондаков Н.П.** Лицевой иконописный подлинник. Том I. – С-Пб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1905. - 239с, ил.
- 27. Крюкова И.** Русская народная резьба по кости / НИИХП, И.А. Крюкова. – М.: КОИЗ, 1956.- 118с: ил. - (НИИ художественной промышленности).
- 28. Крюкова И.** Русская резьба по кости. 2-е изд.- М.: КОИЗ, 1960 .-23 с.
- 29. Крюкова И.** Художественные изделия из кости, камня и дерева артелей промышленной кооперации РСФСР: Альбом - каталог/ И.А. Крюкова, Н.И. Каплан, Н.Р. Лейтес, НИИХП – М.: КОИЗ, 1956.- 132 с, ил..
- 30. Макаров В.К.** Ломоносовские мозаики. – Л.: ГРМ, 1949.- 51 с.
- 31. Маслова Т.** Народный орнамент верхневолжских карел. – М.: Изд-во АН СССР, 1951.- 158с.
- 32.** Мстерская белая гладь / **Н. Шкаровская.**- М.: КОИЗ, 1954 г.-54 с.: (НИИ ХП РОСПРОМСОВЕТА)
- 33. Навозов А.П.** Палехское чудо / А.И. Навозов – М.: « Советская Россия» 1976 .- 336 с., ил.
- 34.** Орнаменты Ар Нуво.- А. Мухи.- на фр.-57с.
- 35.** Палех. Ивановское книжное издательство, 1954 .-175 с.
- 36.** Памятники музея изящных искусств им. Императора Александра III в Москве .: Вып 1-2.-М.: 1912 .-73 с.
- 37. Покровский Н.В.** Очерки памятников христианской иконографии и искусства. - СПб.: Типография А.П. Лопухина, 1900.- 681с, ил.

- 38. Покровский Н.В.** Стенные росписи в древних храмах греческих и русских.- М.: Типография Э. Лесснера и Ю. Романа, 1890.- 203с, ил.
- 39. Попова О.** Художественное гончарство и фарфор. – Л.: КОИЗ, 1959.-28с.
- 40. Просвиркина С.А.** Русская деревянная посуда. – М.: ГКПИ, 1957.- 56с.: 32 табл. (Труды Гос. Исторического музея. Вып. 22)
- 41. Рабинович М.Ц.** Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке .: Учебник для художественных и художественно-промышленных училищ. – М.: «Высшая школа», 1978.- 208 с., ил.
- 42. Разина Т.** Русская эмаль и скань. – М.: ГОСМЕСТПРОМИЗДАТ, 1961.- 91с.
- 43. Разина Т.** Русский художественный металл. – М.: КОИЗ, 1958.-180с. (НИИХП)
- 44. Рейсон - Правдин А.Н.** Иван Иванович Голиков.- М.: Издательство «Советский художник», 1956.-125 с., ил.
- 45. Ровинский Д.А.** Иконописание в России до конца XVII века.- СПб .: Издание А.С. Суворина, 1903.- 98с.
- 46. Роганов Г. Н.** Техника резьбы по дереву и кости.- М.: КОИЗ ,1941г.- 190 с.
- 47. Рождественская С.Б.** Русская народная художественная традиция в современном обществе. Архитектурный декор и художественные промыслы – М.: «Наука», 1981 .-206с., ил.
- 48. Русская вышивка и кружева. Изделия артелей промысловой кооперации РСФСР: альбом-каталог./ сост. З.Д. Кашкарова, Л.Г. Бегушина, А.А. Кораблева, И.П. Работнова** – М.: КОИЗ, 1956.-253 с. (НИИХП)
- 49. Русский художественный металл / Т.М. Разина, И.М. Суслов, Е.Н. Хохлова, Н.С. Гореликов.**- М.: КОИЗ, 1958.-180с, ил.
- 50. Соболев Н.Н.** Русская народная резьба по дереву.- М. –Л.: «ACADEMIA», 1934 . - 495 с.
- 51. Соболев Н.Н.** Набойка в России: История и способ работы.- М.: Типогр. т-ва И.Д. Сытина, 1912.- 107 с, ил.
- 52. Соболев Н.Н.** Русский орнамент. Камень. Дерево. Керамика. Железо. Стенопись. Набойка - М.: Гос. архит. Изд-во, 1948.- 170с, ил.
- 53. Советские ткани 1920-1930-х гг./ И.М. Ясинская** – Л.: «Художник РСФСР», 1977.-277 с., ил.
- 54. Стасов В.В.** Русский народный орнамент. Вып.1. Шитье, ткани, кружева. - репринт.- СПб, 1872 г.- М.: GOLDEN BOOKS, 2008.-144с. :цв. ил.

- 55.**Ташкентская роспись: Из альбома народного мастера Алимжана Касымджанова
Ташкент / ред. И.Л. Устименко. - Ташкент.: ГИ Художественной литературы УзССР,1958.-
36 с.: ил.
- 56. Темерин С.М.** Резьба по кости // Русское декоративное искусство. В 3-х тт. Т.1 От древнейшего периода до XVIII века / Ред. А.И. Леонов, НИИТИИИ АХ СССР
-М.: Изд-во АХ СССР, 1962.- С.411-427, ил.
- 57.Темерин С.М.** Резьба по кости // Русское декоративное искусство. В 3-х тт. Т.2 От древнейшего периода до XVIII века / Ред. А.И. Леонов, НИИТИИИ АХ СССР
-М.: Изд-во АХ СССР, 1963.-С.481-502, ил.
- 58.**Украинское народное творчество. Ковры.- Дореволюц. издание.-25с.
- 59. Фехнер М.В, Ратия Ш.Е, Максимова П.Н.** Практика реставрационных работ.
– М.: ГОСИЗ, 1958.- 184с, ил.
- 60.** Хивинский узор в собрании Абдуллы:/ НИИ искусствознания Уз ССР.-
Ташкент .: ГИ Художественной литературы УзССР,1957.- 54с.
- 61.**Художественное серебро XVI-нач.ХХ вв.- М.: «Искусство», 1956.- 55с.
- 62.** Художественные изделия из металла / **Е.Н. Хохлова:** Фотоальбом . – М.: КОИЗ,1959.- 41 с.
- 63. Церетели Н.** Русская крестьянская игрушка. – М.: - Л: «ACADEMIA», 1933. - 273 с, ил.
- 64. Шмидт Ф.И.** Искусство древней Руси Украины. - Харьков.: «Союз», 1919.-118с, ил.
- 65.Яковлева В.** Вышивка. – М.,1951.
- 66. Яковлева В.** Вышивка крестом. – М.:КОИЗ,1954 .-47с. (НИИ ХП РОСПРОМСОВЕТА)
- 67. Яковлева Е.** Ковры РСФСР.- М.:КОИЗ,1959 .- 23 с.
- 68. Яловенко Г.** Русские художественные лаки. – М.: КОИЗ,1959.-50с.:15 рис.