

ПОЛОЖЕНИЕ

О Научно-исследовательском институте традиционных художественных промыслов (НИИ ТХП)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Общие положения

НИИ ТХП создано с целью:

- организации и координации исследовательских работ научных сотрудников и преподавателей ВШНИ в области возрождения и развития традиционного прикладного искусства, решения теоретических и практических образовательных проблем этого вида искусства, развития научно-педагогической деятельности в Художественно-педагогическом музее игрушки имени Н.Д. Бартрама – структурном подразделении Сергиево-Посадского филиала ВШНИ;
- координации и интеграции исследований, проводимых научно-педагогическими коллективами кафедр и филиалов ВШНИ с целью создания обновленного содержания среднего профессионального и высшего образования, в том числе – содержания обучения по дисциплинам профессиональных циклов обучения и соответствующих предметных методик обучения; систематизации результатов научных исследований в областях: истории и теории традиционных художественных промыслов, педагогики и психологии профессионального образования в этой области, новых технологий производства художественных изделий, искусствоведения, культурологии, дидактики и методики обучения различным видам традиционного прикладного искусства, теорий, фактов и идей, раскрывающих и решающих художественно-технологические, колористические, конструкционные, орнаментальные и иные проблемы традиционных художественных промыслов.

Основные направления деятельности НИИ ТХП:

- 1) создание и развитие единого научно-образовательного сетевого пространства как фактора развития академии в области народных

художественных промыслов и конкретных видов искусств в филиалах ВШНИ, расположенных в исторических центрах народных художественных промыслов;

2) организация конкурентоспособной современной научно-исследовательской системы исследований традиционного прикладного искусства для решения проблем данного вида искусства и подготовки молодых ученых, способных на проведение научных исследований в этой области, включая ее художественный, технологический, промышленный, культурологический, философский, искусствоведческий, психолого-педагогический аспекты;

3) разработка нового сырья, способов, методов и технологий для изготовления изделий традиционных художественных промыслов;

4) организация исследований в области методологии и теории традиционных художественных промыслов; разработка общих и частных методов, средств, форм и методик научного исследования традиционных художественных промыслов;

5) разработка перспективных направлений дальнейшего развития научных исследований в области традиционных художественных промыслов;

6) обобщение и систематизация результатов и опыта научных исследований, проводимых кафедрами и филиалами Высшей школы народных искусств (академия) по проблемам традиционного прикладного искусства;

7) проведение международных, всероссийских, региональных научных исследований по проблемам возрождения и развития традиционных художественных промыслов по соглашениям с образовательными и научными организациями и научными фондами.

Содержание работы НИИ ТХП определяется с учетом тенденций и особенностей развития традиционного прикладного искусства и профессионального образования в этой области, государственных заданий по научно-исследовательской деятельности и целевых научно-исследовательских программ Министерства образования и науки Российской Федерации и других министерств и ведомств, заказов образовательных, научных учреждений и предприятий

Структура НИИ ТХП

НИИ ТХП имеет следующую структуру:

Научные лаборатории, обеспечивающие проведение исследований:

1) Научно-экспериментальная педагогическая, изучающая проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства и охватывающая исследования на всех уровнях профессионального образования;

2) Художественно-творческая, исследующая проблемы художественного творчества в области традиционного прикладного искусства;

3) Конструкторско-технологическая, изучающая технологии и конструкции изделий различных видов традиционного прикладного искусства;

4) Музейно-педагогическая научная лаборатория, занимающаяся исследованием музейно-педагогической деятельности в области традиционного прикладного искусства, а также педагогической деятельности в Художественно-педагогическом музее имени Н.Д. Бартрама;

5) Научно-исследовательский отдел Московского филиала ВШНИ, руководящий научными исследованиями Московского филиала по различным направлениям.

Директор НИИ ТХП:

- составление и корректировка годового плана НИР НИИ ТХП,
- составление годового отчета о НИР НИИ ТХП,
- ежемесячный контроль выполнения плана НИР в лабораториях НИИТХП,

- организация проведения конкурса на замещение должностей научных сотрудников в НИИ ТХП,

- организация и проведение аттестации научных сотрудников НИИ ТХП,
- предоставление данных по научной деятельности для статистических отчетов, оформление их,

- сбор и документальное оформление данных по научной деятельности НИИ ТХП для мониторинга академии, организованного Министерством образования и науки РФ,

- контроль предоставления данных по научной деятельности НИИ ТХП для мониторинга вуза, организованного Комитетом по высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, оформление отчета,

- подготовка документов по договорам о сотрудничестве в области научно-исследовательской деятельности с учебными и научными организациями,

- подготовка документов на гранты и госзадания по НИР, непосредственное участие в НИР в соответствии с научной областью знаний,

- проведение консультаций для преподавателей по организационно-педагогическим и научным вопросам,

- контроль ведения делопроизводства НИИЦ ТХП;

- контроль обновления информации о работе НИИТХП на сайте ВШНИ,

- курирование и контроль за выполнением плана работы Студенческого научного общества (СНО),

- разработка учебной и учебно-методической литературы для ВШНИ в соответствии с планом НИР,

- работа в диссертационном совете ВШНИ,
- проведение фундаментальных научных исследований по профессиональному образованию в области традиционных художественных промыслов в соответствии с утвержденной темой НИР,
- проведение экспериментальных исследований в лабораториях НИИ ТХП,
- подготовка и публикация статей в журнале «Декоративно-прикладное искусство и образование», журналах списка ВАК, зарубежных журналах по теме исследования,
- подготовка монографических трудов по теме исследования,
- рецензирование и редактирование статей сотрудников НИИ ТХП и преподавателей ВШНИ
- организация работ по проведению Ежегодных научных чтений ВШНИ
- подготовка и выступление с докладами на научных семинарах, чтениях, конференциях, проводимых ВШНИ

Научно-экспериментальная педагогическая лаборатория

Деятельность научно-экспериментальной педагогической лаборатории осуществляется по проблемам профессионального образования в области традиционного прикладного искусства на всех уровнях профессионального образования.

Основными задачами деятельности научно-экспериментальной педагогической лаборатории являются:

- проведение научно-экспериментальных исследований по образованию в области традиционного прикладного искусства;
- практическое использование результатов научно-экспериментальных исследований в целях повышения эффективности деятельности НИИ ТХП и ВШНИ;
- подготовка и представление директору НИИ ТХП планов научно-экспериментальных исследований, информационно-аналитических и отчетных материалов по работе лаборатории и перспектив развития ее материальной, методической и кадровой базы;
- подготовка методических и программных документов в целях развития научно-экспериментальных педагогических исследований;
- проведение консультационной работы по научно-экспериментальной работе для преподавателей ВШНИ;
- организация ежемесячных методологических семинаров для преподавателей ВШНИ;
- организация и проведение ежегодных научных чтений ВШНИ.
- выполнение задач по НИР сотрудниками лаборатории.

Художественно-творческая лаборатория

Основным видом деятельности Художественно-творческой лаборатории является исследование проблем художественного творчества в области традиционных художественных промыслов.

Задачами функционирования художественно-творческой лаборатории являются:

- планирование, организация и контроль художественно-творческих исследований в области традиционных художественных промыслов,

- организация разработки грантов, проектов и патентов в области художественно-творческих исследований,

- разработка годовых планов художественно-творческих работ в вузе, научно-практических семинаров, конференций, научно-методических сборников,

- разработка технических заданий, договоров о творческом сотрудничестве, договоров на выполнение художественно-творческих работ в сфере традиционных художественных промыслов,

- осуществление выбора соисполнителей плановых художественно-творческих работ,

- формулировка целей, прогнозирование предполагаемых результатов, выполнение художественно-творческих работ по актуальным и значимым проблемам в области традиционных художественных промыслов,

- оценивание качества художественно-творческих работ, выполненных сотрудниками лаборатории и соисполнителями других структурных подразделений ВШНИ, филиалов и иных организаций,

- соблюдение нормативных требований и установленного порядка документооборота,

- представление в предусмотренные сроки директору НИИ ТХП отчетов о выполнении художественно-творческих работ, иных научных материалов о состоянии и перспективах развития научно деятельности лаборатории,

- участие в обеспечении практического применения результатов исследований, оказание консультативной, методической помощи авторам художественно-творческих работ,

- определение потребности лаборатории в оборудовании, материалах и других ресурсах, необходимых для выполнения художественно-творческих работ, принятие мер по обеспечению лаборатории этими ресурсами.

Научная конструкторско-технологическая лаборатория

Основная целью деятельности научной конструкторско-технологической лаборатории является исследование технологии и конструкции изделий различных видов традиционного прикладного искусства, создание новых и современных способов изготовления изделий и прогнозирование перспективных исследований в этой области

Задачами деятельности научной конструкторско-технологической

лаборатории являются:

- проведение информационных поисков в области создания и выпуска изделий папье-маше, а также художественного творчества, организация, выполнение, и представление результатов конструкторско-технологических и творческих работ в области искусства лаковой миниатюрной живописи, иконописи;

- практическое использование результатов конструкторско-технологической деятельности и художественного творчества в целях повышения эффективности деятельности НИИ ТХП и ВШНИ;

- подготовка планов и отчетов о конструкторско-технологической деятельности в установленные сроки, информационно-аналитических материалов по работе лаборатории и перспектив развития её материальной, методической и кадровой базы;

- подготовка методических и программных документов в целях развития исследований в области конструкций и технологии видов традиционного прикладного искусства;

- проведение грантовой и патентной деятельности в рамках выполняемых конструкторско-технологических работ;

- создание методик и программ формирования у студентов конструкторско-технологической компетенции в области лаковой миниатюрной живописи, иконописи в соответствии с уровнями и ступенями профессионального образования.

Краткосрочные задачи исследовательской работы лаборатории:

- внедрить технологию изготовления папье-маше, защищенную патентом от 17 января 2018 г.;

- на основе литературных источников создать научное обоснование конструктивных особенностей изделий из папье-маше;

- установить критерии и показатели качества производства папье-маше проверить их на практике;

- провести научный эксперимент: создать экспериментальные образцы различных конструктивных форм из папье-маше на современном оборудовании с сохранением исторической технологии как основы для реализации художественно-творческого проекта, соотнесённого с каждой из разработанных форм;

- обеспечить современное научное и методическое сопровождение художественно-творческих инноваций в области лаковой миниатюрной живописи.

Среднесрочные задачи исследовательской работы лаборатории:

- научно обосновать конструктивные особенности иконных досок;

- определить технологические параметры изготовления иконных досок: этапы, технологическую последовательность, оптимальные характеристики процедур и времени этапов, цикличность технологии;

- разработать технологический регламент по изготовлению иконных досок на новом оборудовании;

- установить критерии и показатели качества производства иконных

досок и проверить их на практике;

- выявить оптимальные режимы работы оборудования для осуществления традиционной технологии изготовления иконных досок с левкасно-меловым грунтом;

- разработать комплексную методику контроля технологических процедур и результата изготовления иконных досок.

Музейно-педагогическая научная лаборатория

Деятельность Музейно-педагогической научной лаборатории состоит в:

- проведении научного исследования в области музейно-педагогической деятельности: разработка методологии, методов, инструментария и программ исследования, научный поиск, выработка ведущей идеи, проведение научных встреч, бесед, изучение музейных экспонатов и документов, систематизирование полученных данных, обобщение и создание статей, монографий;

- составлении и корректировке плана НИР музейно-педагогической научной лаборатории НИИ ТХП;

- составлении отчета о НИР музейно-педагогической научной лаборатории НИИ ТХП;

- участия в составлении отчета о НИР НИИ ТХП;

- ежемесячном контроле выполнения плана НИР в музейно-педагогической научной лаборатории НИИ ТХП;

- контроле обновления информации о работе музейно-педагогической научной лаборатории НИИ ТХП на сайте ВШНИ;

- курировании научно-исследовательской работы в музеях филиалов ВШНИ;

- подготовке и осуществлении договоров о сотрудничестве с музеями, учебными заведениями профессионального и дополнительного образования, научными организациями;

- выступление с докладами на научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам музейно-педагогической деятельности в традиционных художественных промыслах.

Научно-исследовательский отдел Московского филиала

Деятельность Научно-исследовательского отдела Московского филиала связана с решением вопросов планирования, организации научно-исследовательской работы по направлениям образования филиала (художественная вышивка, художественная роспись ткани, художественная роспись по металлу, художественный металл (ювелирное искусство) и ее методического и информационного обеспечения. Основными задачами Научно-исследовательского отдела Московского филиала являются:

-изучение потребностей и определение приоритетов научно-исследовательской и научно-издательской работы, осуществление планирования этих видов работы;

-организация, координация и обеспечение научных исследований фундаментального, прикладного и экспериментального направлений по заказам Минобрнауки России, органов государственной власти и управления, муниципальных учреждений и организаций, промышленных предприятий;

-организация работы по внедрению результатов научных исследований сотрудников отдела и преподавателей в учебный процесс;

-обобщение и анализ эффективности использования научных разработок в учебной и научной работе филиала и ВШНИ;

-сбор и обобщение передового опыта научных исследований, разработка рекомендаций по организации научного и методического обеспечения исследовательских работ, проводимых кафедрами.