

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Заведующий кафедрой физической культуры  
кандидат педагогических наук, профессор

Шамрай С.Д.

« 22 » января 2024 г.

**ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ  
2023 ГОД**

**КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Санкт-Петербург  
2024

**Тема НИР структурного подразделения в 2023 г.: «Психофизиологические основы физической культуры будущих художников традиционных художественных промыслов»**

<b>Написание рукописей, подготовка и публикация монографий, учебников, учебных и методических пособий</b>		<b>Контрольный срок / отметка о выполнении / выходные данные издания</b>
Наименование рукописи	Шамрай С.Д. Психофизиологические основы физической культуры будущих художников традиционных художественных промыслов	14.11.2023 Выполнено. Рукопись находится на доработке. Шамрай С.Д. Психофизиологические основы физической культуры будущих художников традиционных художественных промыслов. Учебное пособие. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 52 с.
<b>Написание рукописей, подготовка, публикация научных статей в рецензируемых научных журналах (ВАК), сборниках научных трудов РИНЦ, а также научно-популярных изданий и неопубликованных произведений науки</b>		<b>Контрольный срок / отметка о выполнении / выходные данные издания</b>
Наименование публикации (тема) / название журнала	Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. Организация и проведение спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в вузе традиционных художественных промыслов // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2023. – № 4.	14.11.2023 Организация и проведение спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в вузе традиционных художественных промыслов // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2023. – № 4. – С. 141-153. – URL: <a href="https://www.dpio.ru/stat/2023_1/2023-04-16.pdf">https://www.dpio.ru/stat/2023_1/2023-04-16.pdf</a>
<b>Участие в научных конференциях (руководство секцией, выступление с докладом и пр.)</b>		<b>Контрольный срок / отметка о выполнении / форма представления результатов</b>

<p>Наименование конференции, ее статус, тема доклада</p>	<p>II Международный Форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: Современные вызовы и перспективы», Санкт-Петербург, Высшая школа народных искусств (академия), 16-17 июня 2023 г. (выступление с докладом: «Использование средств гимнастики для повышения физической подготовленности студентов вуза традиционных художественных промыслов» (И.В. Кивихарью)</p>	<p>17.06.2023 Выполнено; программа Форума; по итогам участия И.В. Кивихарью, сертификат получен.</p>
<p><b>Научно-организационная и научно-экспертная деятельность</b> (участие в организации и заседаниях Диссертационного совета, региональных художественно-экспертных советов, рецензирование изданий, оппонирование диссертаций и пр.)</p>		<p><b>Контрольный срок / отметка о выполнении / форма представления результатов</b></p>
<p>Виды работ</p>		
<p><b>Научное руководство диссертационными исследованиями магистрантов / аспирантов</b></p>		<p><b>Контрольный срок / отметка о выполнении / форма представления результатов</b></p>
<p>Виды работ</p>		

<b>Научное руководство научно-исследовательской работой студентов</b>		<b>Контрольный срок / отметка о выполнении / форма представления результатов</b>
Виды работ	Руководство НИР студентов 2 курса, бакалавриат (С.Д Шамрай).	06-07.12.2023 г. Выполнено. Участие с докладом Грек А.А., студентки 203 учебной группы по теме НИР: «Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом в вузе традиционных художественных промыслов» перенесено на следующий Форум, который будет проводиться в весенний период 2024 г.
<b>Публичное представление инновационных результатов НИР подразделения: выставки, мастер-классы; общественно-значимые мероприятия и пр.</b>		<b>Контрольный срок / отметка о выполнении / форма представления результатов</b>  <b>Не забудьте указать факт получения дипломов / грамот / сертификатов по итогам участия в научных мероприятиях</b>
Виды работ	Организация и проведение конкурса рисунков и плакатов на тему: «В здоровом теле – здоровый дух» (20.03-07.04.2023 г.) в ВШНИ и филиалах	20.03-07.04.2023 г. Приказ №66в от 13.03.2023 г. Выполнено; подведены итоги. Всего участвовало в конкурсе 65 студентов ВШНИ и его филиалов и 8 человек из числа сотрудников и профессорско-преподавательского состава. I место – работы: Рупкус С.Д., студентки 1 курса, 110 учебной группы ВШНИ; Скоробогатовой О.А., студентки 103 учебной группы ВШНИ. II место – работы: Костиной У.А., студентки, 3СПО учебной группы, Холуйского института лаковой миниатюрной живописи; Русаковой А.С., студентки

	<p>Организация и проведение фотоконкурса на тему: «Здоровый образ жизни» (20.03-07.04.2023 г.) в ВШНИ и филиалах</p>	<p>2ДПИ учебной группы, Сергиево-Посадского института игрушки; Пазюра П.А., студентки 1 курса 103 учебной группы ВШНИ.          III место – работы: Ефремовой Р.А., студентки 105 учебной группы ВШНИ; Огнётовой А.М., студентки 105 учебной группы ВШНИ; Туморина И.П., студента 1 курса 110 учебной группы ВШНИ.</p> <p>20.03-07.04.2023 г. Приказ №65в от13.03ю2023 г. Выполнено; подведены итоги. Всего участвовало в конкурсе 11 студентов ВШНИ и его филиалов и 8 человек из числа сотрудников и профессорско-преподавательского состава.          I место – работа Перевозчиковой С.А., студентки 3 курса 310 учебной группы ВШНИ;          II место – работа: Мрочко М.А., студентки 1М11 учебной группы, Сергиево-Посадского института игрушки.          III место – работы: Ягненковой Н.Д., студентки 1М11 учебной группы, Сергиево-Посадского института игрушки; Хлопотовой М.С., студентки 2М11 учебной группы, Сергиево-Посадского института игрушки</p>
	<b>Иное</b>	<b>Контрольный срок / отметка о выполнении</b>
Виды работ		

**Основные итоги научной работы структурного подразделения в 2023 г.:**

1. Изучены особенности психоэмоционального статуса будущих художников традиционных художественных промыслов в покое и в стрессовой ситуации (промежуточный контроль) на различных этапах обучения.

2. Исследована умственная работоспособность будущих художников традиционных художественных промыслов в период семестра и в стрессовой ситуации (промежуточный контроль) на различных этапах обучения.

3. Определён уровень физической работоспособности будущих художников традиционных художественных промыслов в зависимости от уровня их здоровья и личной тревожности.

Отчет обсужден и согласован на заседании кафедры физической культуры протокол № 5 от « 25 » декабря 2023 г.

Заведующий кафедрой  
физической культуры  
22 января 2024 г.



С.Д. Шамрай