

Мастер-классы, проведенные студентами Высшей школы народных искусств, для посетителей выставки «Великолепие художественного наследия России»

8 ноября 2022 г. в Детской художественной школе им. М.К. Аникушина города Кронштадта в рамках выставки произведений традиционного прикладного искусства работ студентов Высшей школы народных искусств (академии) «Великолепие художественного наследия России», приуроченную к году народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ, прошли мастер-классы по традиционным видам народных художественных промыслов. Мастер-классы провели студенты, получающие высшее образование в вузе и являющиеся активными членами студенческого научного объединения ВШНИ.

Царева Кристина, студентка II курса кафедры ювелирного и косторезного искусства, провела мастер-класс по выполнению ажурной броши в технике джутовой филигрании. Перед выполнением работы участникам мастер-класса был объяснен принцип создания филигранного узора из джута, предварительно было показано, как правильно заготовить материал и какие инструменты можно применять для работы.



К. Царева проводит мастер-класс «Джутовая филигрань» младшим школьникам

Студентки IV курса кафедры лаковой миниатюрной живописи Полякова Полина и Вязовкина Анастасия провели мастер-класс по росписи орноморфных и растительных мотивов в технике палехской и холуйской лаковой миниатюрной живописи на маленьких плакетках. Перед тем как ученики приступили к волнению предложенного мотива, студентки продемонстрировали

последовательность выполнения палехской и холуйской лаковой миниатюрной живописи на примерах своих работ, рассказали о технологических особенностях изображения перышка, цветка, сказочной птицы темперными красками, разведенными на яичной эмульсии.



П. Полякова и А. Вязовкина проводят мастер-класс по росписи орнитоморфных и растительных мотивов по технологии палехской и холуйской лаковой миниатюрной живописи

На мастер-классе, подготовленном Комаровой Елизаветой студенткой II курса кафедры ювелирного и косторезного искусства, учениками была выполнена гравировка растительных мотивов на кости. Мастер-класс сопровождался рассказом о применяемых инструментах и материалах, необходимых для выполнения гравировки, объяснением последовательности выполнения орнаментов.

«При проведении мастер-класса я получила опыт педагогической деятельности, так как научилась общаться с людьми разных возрастов. Старалась рассказывать о произведениях, представленных на выставке, языком, доступным слушателям»

Комарова Елизавета, студентка II курса бакалавриата



Мастер-класс «Гравировка по кости» проводит Е. Комарова, студентка II курса для школьников

Мелихова Арина и Марина Короткова, студентки IV курса кафедры декоративной росписи, провели мастер-класс по нижнетагильской декоративной росписи «Тагильская роза». Гости смогли поближе познакомиться с нижнетагильской росписью при выполнении традиционный цветочный мотив в технике «двухцветный мазок» на небольших деревянных дощечках.



Мастер-класс «Тагильская роза» проводит А. Мелихова, студентка IV курса для школьников



Короткова Марина, студентка IV курса проводит мастер-класс по нижнетагильской росписи для мамы с сыном



Короткова Марина, студентка IV курса проводит мастер-класс по нижнетагильской росписи Короткова Марина, по нижнетагильской росписи для дошкольников

«Приняв участие в проведении экскурсии по выставке работ студентов нашего вуза, я получила новый опыт при общении с посетителями выставки разных возрастов»

Короткова Марина, студентка IV курса бакалавриата

Перед началом мастер-классов студенты рассказали о тех видах традиционного прикладного искусства, которые они изучают в вузе: об истории палехской и холуйской лаковой миниатюрной живописи; о косторезном искусстве, о художественной вышивке, о декоративной росписи, о художественном кружевоплетении, о ювелирном искусстве.



А. Мелихова рассказывает первоклассникам о сюжетах холуйской лаковой миниатюрной живописи

«Я провела ознакомительную экскурсию для посетителей выставки, а также мастер-класс для самых маленьких гостей. Большинство людей до экскурсии и мастер-класса не имели понятия о многих видах традиционных художественных промыслах, находящихся на территории России. Я очень рада, что смогла гостям рассказать о них, и о том, чему мы учимся в стенах нашего вуза»

Мелихова Арина, студентка IV курса бакалавриата

В мастер-классах приняли участие посетители выставки разных возрастов, это были дошкольники и школьники с первого по 8 класс, кадеты Кронштадтского морского кадетского военного корпуса, сотрудники Кронштадтского краеведческого музея.



По окончании каждого мастер-класса участники были благодарны своим учителям, были рады приобщиться к видам традиционного прикладного искусства посредством самостоятельного выполнения творческих заданий.

Члены студенческого научного объединения ВШНИ