

СОГЛАСОВАНО

Старший научный сотрудник НИИ ТХП, к. п. н.

Ю.Е. Лапина Лапина

УТВЕРЖДАЮ

Директор НИИ ТХП, д. п. н.

Н.М. Александрова Александрова

**План работы Студенческого научного объединения ВШНИ (академии)
на первое полугодие 2021–2022 учебного года**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Срок выполне- ния</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Ответственный исполнитель</i>	<i>Место проведения мероприятия</i>	<i>Форма предоставления результатов</i>
<i>Организация научно-практических мероприятий</i>						
1	Организационное собрание	3 сентября	- утверждение состава СНО; - корректировка положения о СНО; - составление плана работы СНО; - утверждение тем докладов к семинарам и научных статей по комплексной теме	Н.М. Александрова, директор НИИ ТХП; Ю.Е. Лапина, старший научный сотрудник НИИ ТХП; М. Синельникова, председатель СНО; А. Вязовкина, заместитель председателя СНО; А. Мелихова, секретарь СНО	ФГБОУ ВО ВШНИ	Положение СНО. План работы СНО на первое полугодие 2021-2022 учебного года. Протоколы собраний. Явочный лист
2	Собрание	1 раз в месяц	- промежуточные отчеты о выполнении научно-исследовательских работ студентами	Н.М. Александрова, директор НИИ ТХП, Ю.Е. Лапина, старший научный сотрудник НИИ ТХП, М. Синельникова, председатель СНО А. Вязовкина, заместитель председателя СНО	ФГБОУ ВО ВШНИ	Протоколы собраний. Явочные листы

				А. Мелихова, секретарь СНО		
3	Подготовка ко II Международному форуму «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное профессиональное образование: современные вызовы, новые возможности и перспективы»	1 сентября - 8 декабря	Размещение информационных писем на сайтах университетов в социальных сетях. Рассылка приглашений на почтовые адреса университетов.	Ю.Е. Лапина, старший научный сотрудник НИИ ТХП; М. Синельникова, председатель СНО; А. Вязовкина, заместитель председателя СНО; А. Мелихова, секретарь СНО; С. Перевозчикова, пресс-секретарь СНО		Список рассылки
4	Посещение мастер-класса иконописца, мастера-каллиграфа Дарии Джемс-Леви «Полуустав лицевого летописного свода Ивана Грозного», в рамках проекта «Современное изобразительное церковное искусство: вопросы техники и технологии»	7 октября	Участие в мастер-классе.	Ю.Е. Лапина, старший научный сотрудник НИИ ТХП; М. Синельникова, председатель СНО; А. Вязовкина, заместитель председателя СНО	Культурно-просветительский центр Феодорского собора	Фото-отчёт
5	«Искусство лаковой миниатюры»	21 октября	Встреча с коллекционером лаковой миниатюрной живописи Александром Черезовым. Участие в дискуссии по теме встречи.	Ю.Е. Лапина, старший научный сотрудник НИИ ТХПМ; Синельникова, председатель СНО; А. Вязовкина, заместитель председателя СНО	Русский музей, Восточный павильон Михайловского замка	Фото-отчёт

6	Лекция Н.М. Александровой «Научно-исследовательская работа в области традиционных художественных промыслов»	9 ноября	Получение новых знаний и навыков по ведению научно-исследовательской работы в области традиционных художественных промыслов с целью их дальнейшего применения членами СНО.	Н.М. Александрова, доктор педагогических наук, профессор, директор НИИ ТХП; Ю.Е. Лапина, старший научный сотрудник НИИ ТХП; председатель СНО; пресс-секретарь	ФГБОУ ВО ВШНИ	фото-отчет
7	Семинар «Современные формы изделий традиционных художественных промыслов»	15 ноября	Доклад: «Изучение новых форм изделий, создающихся на промыслах лаковой миниатюрной живописи»	О. Конопелькина Я. Копалина	ФГБОУ ВО ВШНИ	Информационное письмо, объявление, фото-отчет, видео, Skype с филиалами
			Доклад: «Изучение новых форм изделий, создающихся на промысле нижнетагильской росписи»	А. Мелихова		
			Дискуссия по теме семинара. Вопросы для обсуждения: Сохраняется ли традиционная технология выполнения лаковой миниатюрной живописи и нижнетагильской росписи на новых формах изделий. Как внедрение новых форм изделий для выполнения лаковой миниатюрной живописи и нижнетагильской росписи может повлиять на дальнейшее развитие данных видов традиционных художественных промыслов?	М. Синельникова, председатель СНО; А. Вязовкина, заместитель председателя СНО; О. Морозова; О. Конопелькина; А. Мелихова; С. Перевозчикова		
8	Семинар «Проектирование	14 декабря	Дискуссия на тему: «Современные технологии в	М. Синельникова, председатель СНО	ФГБОУ ВО ВШНИ (а)	Информационное письмо, объявление,

	<p>изделий традиционных художественных промыслов лаковой миниатюрной живописи и нижнетагильской росписи с применением цифровых технологий.»</p>		<p>работе художника традиционных художественных промыслов лаковой миниатюрной живописи и нижнетагильской росписи: за и против»</p> <p>Вопросы для осуждения: Противоречит ли внедрение современных технологий в создание произведений традиционных художественных промыслов позиции сохранения традиции этого промысла? Есть ли необходимость облегчения и ускорения процесса создания изделия традиционных художественных промыслов посредством внедрения современных технологий? Как внедрение современных технологий в процесс создания изделий традиционных художественных промыслов может повлиять на развитие промысла?</p>	<p>А. Вязовкина, заместитель председателя СНО А. Мелихова С. Перевозчикова О. Морозова О. Конопелькина Я. Копалина</p>		<p>фото-отчет, видео, Skype с филиалами</p>
			<p>Доклад: «Цифровые технологии в разработке проектов изделий в нижнетагильской росписи»</p>	<p>Докладчик: А. Мелихова</p>		

			Доклад: «Цифровые разработки проектов изделий лаковой миниатюрной живописи»	Докладчик: О. Морозова, М. Синельникова		
9	Посещение фонда Государственного Русского музея. Цель – изучения формы произведений русских традиционных художественных промыслов.	5 ноября	Изучение произведений русских традиционных художественных промыслов в рамках темы исследования: «Исследование исторических и современных форм изделий традиционных художественных промыслов и поиск новых актуальных решений форм на примерах лаковой миниатюрной живописи и нижнетагильской росписи»	Н.М. Александрова, директор НИИ ТХП Ю.Е. Лапина, старший научный сотрудник НИИ ТХП	Государственный Русский музей	Протокол посещения фонда, фото-отчет
<p>Проведение научных исследований по комплексной теме «Исследование исторических и современных форм изделий традиционных художественных промыслов и поиск новых актуальных решений форм на примерах лаковой миниатюрной живописи и нижнетагильской росписи»</p>						
10	Тема исследования «Исследование исторических и современных форм изделий традиционных художественных промыслов и поиск новых актуальных решений форм на примерах лаковой миниатюрной живописи	1 сентября – 31 октября	Подбор и изучение материальных, литературных и фото-источников, дающих представление о развитии формы художественных изделий в: - нижнетагильской росписи; - палехской лаковой миниатюрной живописи; - холуйской лаковой миниатюрной живописи	М. Синельникова, председатель СНО А. Вязовкина, заместитель председателя СНО А. Мелихова	ФГБОУ ВО ВШНИ	Аналитические справки (3-7 страниц): «Форма художественных изделий с нижнетагильской росписью: исторические изменения»

	и нижнетагильской росписи»			О. Конопелькина О. Морозова		«Форма художественных изделий с палехской лаковой миниатюрной живописи: исторические изменения»
				С. Перевозчикова		«Форма художественных изделий с холуйской лаковой миниатюрной живописи: исторические изменения»
11		1 ноября – 30 ноября	Исследование современных форм изделий лаковой миниатюрной живописи и нижнетагильской росписи по металлу.	М. Синельникова, председатель СНО А. Вязовкина, заместитель председателя СНО	ФГБОУ ВО ВШНИ	Аналитические справки (3-7 страниц):
				О. Конопелькина О. Морозова		Аналитическая справка «Современные формы изделий в палехской лаковой миниатюрной живописи. Проблема актуальности»
				С. Перевозчикова		Аналитическая справка «Современные формы изделий в холуйской лаковой миниатюрной живописи. Проблема актуальности»
				А. Мелихова		Аналитическая справка «Современные формы изделий в нижнетагильской росписи. Проблема актуальности»

12		1 декабря – 31 декабря	<p>Формулирование проблемы и критериев для разработки проектов новых форм изделий традиционных народных промыслов.</p> <p>В чем проблема современных форм изделий? Каким критериям должны отвечать новые формы изделий? Формулирование задачи для дальнейших практических поисков.</p>	<p>М. Синельникова, председатель СНО А. Вязовкина, заместитель председателя СНО</p> <hr/> <p>А. Мелихова</p> <hr/> <p>С. Перевозчикова</p> <hr/> <p>О. Конопелькина О. Морозова</p>	ФГБОУ ВО ВШНИ	<p>Аналитические справки, формулирующие проблемы и критерии для разработки новых видов форм изделий по конкретным видам промыслов (3-7 страниц).</p> <hr/> <p>- по нижнетагильской росписи</p> <hr/> <p>- по холуйской лаковой миниатюрной живописи</p> <hr/> <p>- по палехской лаковой миниатюрной живописи</p>
13	Круглый стол по промежуточным итогам исследовательской работы на тему: «Исследование исторических и современных форм изделий традиционных художественных промыслов и поиск новых актуальных решений форм на примерах лаковой миниатюрной живописи и нижнетагильской росписи»	11 января	<p>Вопрос актуальности современных форм изделий традиционных художественных промыслов и определение направлений практических разработок новых форм изделий лаковой миниатюрной живописи и нижнетагильской росписи.</p>	<p>М. Синельникова, председатель СНО А. Вязовкина, заместитель председателя СНО А. Мелихова, секретарь СНО С. Перевозчикова, пресс секретарь СНО О. Конопелькина О. Морозова</p>		<p>Информационное письмо, объявление, фото-отчет.</p>

Председатель СНО  Синельникова М.Ю.

03.09.21