

Научный семинар на тему «Разработка проекта изделий конкретных видов традиционных художественных промыслов с применением цифровых технологий»

В Высшей школе народных искусств 25 марта прошёл научный семинар «Разработка проекта изделий конкретных видов традиционных художественных промыслов с применением цифровых технологий», организованный студенческим научным объединением ВШНИ.

Студенты головного вуза и филиалов представили свои доклады и презентации, в которых были освещены вопросы, связанные с применением различных компьютерных программ – Corel draw, Photoshop, Sharp3D, Autodesk 3ds Max – для проектирования форм изделий традиционных художественных промыслов.

В своих выступлениях студенты поделились опытом работы в графических редакторах, проанализировали положительные и отрицательные стороны компьютерных программ. Особенно были отмечены такие функции редакторов как: высокая точность передачи градаций цветов и полутонов, широкий спектр инструментов для работы профессионального художника, возможность визуализации художественных проектов в среде, независимое редактирование частей рисунка, преобразование и масштабирование изображений без искажений, возможность проектировать детали и конструкции сложной формы для визуализации и исключения проектных ошибок.

После докладов участников научного семинара на обсуждение аудитории были вынесены два вопроса: Какое влияние цифровые технологии могут оказать на качество создаваемых изделий традиционных художественных промыслов? Как повлияет внедрение цифровых технологий в процесс разработки изделий на развитие традиционных художественных промыслов?

Студентами и преподавателями были высказаны разные точки зрения, из которых можно выделить наиболее значимые:

- несмотря на широкое применение цифровых технологий в условиях современного информационного общества необходимо владеть традиционным способом проектирования форм изделий традиционных художественных промыслов: на листах писчей бумаги различными художественными материалами и инструментами;

- важно применять цифровые технологии, так как это позволяет рационализировать процесс проектирования новых форм изделий;

- профессиональный уровень владения векторными и растровыми графическими редакторами является важным фактором успешного трудоустройства выпускников вуза, и способствует повышению их компетентности и конкурентоспособности на рынке труда;

- визуализация произведений традиционных художественных промыслов в 2D и 3D программах выведет на новый уровень презентацию творческих проектов художника.

Лучшие доклады студентов были отмечены сертификатами участников семинара. Результаты исследований студентов – членов СНО, будут использованы в их дальнейшей научно-исследовательской работе, направленной на внедрение современных цифровых технологий в процесс проектирования художественных изделий.

Членами студенческого научного объединения ВШНИ ведется планомерная исследовательская и экспериментальная работа, нацеленная на повышение уровня профессионального мастерства и эффективности образовательного процесса.