

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
(ВШНИ)

Предложения по реализации программы развития  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

кандидата на должность ректора  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
САЛТАНОВА МИХАИЛА АЛЕКСЕЕВИЧА

Санкт-Петербург  
2022 г.

Высшая школа народных искусств (академия) (далее - Академия) является единственным вузом России, осуществляющим подготовку высококвалифицированных специалистов по 23 видам национальных традиционных художественных промыслов в системе многоуровневого непрерывного профессионального образования. Выпускники вуза являются носителями этих уникальных видов искусства.

В настоящее время Академия структурно представляет собой вуз, в состав которого входят головной вуз и 8 филиалов и одно представительство в г. Порвоо (Финляндия):

- Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – село Федоскино Московской области Мытищинского района;
- Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова – поселок Мстера Владимирской области, Вязниковского района;
- Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н.Харламова – село Холуй, Ивановской области, Южского района;
- Богородский институт художественной резьбы по дереву – рабочий поселок Богородское Московской области, Сергиево-Посадский г.о.;
- Сергиево-Посадский институт игрушки – г. Сергиев Посад Московской области (и входящий в него Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама);
- Рязанский институт традиционного прикладного искусства – г. Рязань;
- Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал – г. Москва;
- Сибирский институт традиционного прикладного искусства – г. Омск.

## **МИССИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИИ)**

Высшая школа народных искусств является проводником культурной политики государства: все, что происходит в сфере традиционных художественных промыслов не может состояться без участия Академии. Это связано с тем, что деятельность вуза направлена на сохранение и развитие не только традиционных художественных промыслов, но и традиционную культуру, традиционных ценностей в целом. Вместе с тем, Академия – это основа для дальнейшего научного, художественного, педагогического развития, которое планируется реализовать в ближайшее десятилетие, активно транслируя результаты деятельности вуза не только в общероссийское социокультурное пространство.

Цель программы – развитие профильного высшего образования, направленного на подготовку уникальных художников-профессионалов,

способных создавать высокохудожественные произведения по конкретным видам традиционных художественных промыслов. Совершенствование теоретико-методологической основы образовательной, научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве и создание системы воспитания средствами традиционного прикладного искусства, способствующей формированию уважительного отношения к культурному наследию нашего народа.

Задача Академии – развивать, заинтересовывать и привлекать молодежь к традиционному прикладному искусству посредством развития профессионального образования.

## **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Образовательная деятельность является основным направлением развития Академии ВШНИ. Педагогический коллектив ориентирован на подготовку высококвалифицированных художников, реализацию исследований в области профессионального образования по конкретным видам традиционного прикладного искусства.

Решение данной задачи возможно при условии:

**1.1.** совершенствования образовательного процесса по подготовке художников в регионально-исторических центрах на основе изучения практического педагогического опыта, художественно-стилистических особенностей традиционных художественных промыслов, сохранения традиций конкретных видов традиционного прикладного искусства;

**1.2.** осуществления образовательной деятельности по программам подготовки посредством организации и реализации учебных практик в музеях, на профильных предприятиях в области традиционного прикладного искусства;

**1.3.** привлечением к педагогической и экспертной деятельности Заслуженных и Народных художников, художников-мастеров, искусствоведов для передачи ценного опыта, профессиональных знаний и навыков молодому поколению студентов;

**1.4.** модернизации и внедрения инновационных образовательных технологий на всех уровнях профессионального образования;

**1.5.** разработки программы сотрудничества головного вуза и филиалов с музеями, реставрационными мастерскими и профильными предприятиями для совершенствования художественно-исполнительской деятельности будущих художников традиционного прикладного искусства;

**1.6.** долгосрочного партнерства всех подразделений Академии ее обучающихся и ППС с предприятиями, работодателями и организациями с целью повышения качества образования и дальнего трудоустройства;

**1.7.** обновление фонда учебных и методических изданий в области традиционного прикладного искусства, обеспечивающих ресурсное сопровождение образовательного процесса подготовки художников, а также создание электронных обучающих курсов, электронных пособий, 3d-программ;

**1.8.** развитие дополнительного образования в области традиционного прикладного искусства на договорной основе: мастер-классы, лекции, творческие курсы для детей и взрослых;

**1.9.** максимальное использование научно-исследовательского потенциала ППС для обеспечения образовательного процесса и создания инновационных образовательных программ;

## **2. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

В целях развития научного потенциала Академии, повышения эффективности научно-исследовательской деятельности и научно-педагогических исследований на российском и международном уровне в области традиционного прикладного искусства предполагается:

**2.1.** организация и внедрение инновационных прикладных исследований и разработок, направленных на модернизацию образовательной деятельности Академии;

**2.2.** активное участие в федеральных и региональных инновационных программах, проектах, связанных с сохранением и развитием традиционных художественных промыслов;

**2.3.** формирование и развитие художественно-творческих мастерских, как инновационных площадок в области традиционного прикладного искусства, с учетом современных тенденций экономики, менеджмента;

**2.4.** организация семинаров, курсов лекций, конференций проблемам в области системы непрерывного профессионального образования подготовки художников традиционного прикладного искусства, сохранения и развития культурных традиций каждого вида этого искусства;

**2.5.** развитие научно-инновационного творчества студентов и молодых ученых на базе студенческого научного объединения ВШИ, привлечение обучающихся к участию во всероссийских, международных выставках и фестивалях традиционного прикладного искусства.

## **3. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Увеличение вклада Академии в развитие культуры и образования регионов России и представление Академии на международном уровне как центра сохранения, развития и продвижения уникальных видов традиционного

прикладного искусства, обеспечивающего профессиональную подготовку высококвалифицированных кадров, достигается решением следующих конкретных задач:

**3.1** укрепление авторитета Академии на международной арене как лидера в образовательной деятельности в области традиционных художественных промыслов;

**3.2** участие в международной культурно-образовательной деятельности с целью популяризации исторических и художественных ценностей нашей страны в целом;

**3.3** повышение мобильности ППС, студентов и аспирантов Академии и филиалов, посредством участия и организации международных конференций, форумов, выставок и мастер-классов, как способа обмена опытом в области традиционного прикладного искусства;

**3.4** развитие партнерских связей с ведущими зарубежными образовательными, музеино-выставочными и научными центрами;

**3.5** заключение международных договоров и соглашений о сотрудничестве и обеспечение эффективности их реализации.

#### **4. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Создание эффективной и прозрачной системы управления финансово-экономической и хозяйственной деятельности Академии и её филиалов, направленной на выполнение в полном объеме путем сохранения бюджетного финансирования и увеличения внебюджетных средств от платных образовательных услуг, образовательной, научно-исследовательской и инновационной деятельности;

**4.1** Развитие коммерческого направления в деятельности Галереи традиционного прикладного искусства Сергиево-Посадского института игрушки ВШНИ;

**4.2** Организация выставок-продаж учебных работ студентов в Галерее традиционного прикладного искусства Сергиево-Посадского института игрушки ВШНИ и коммерческих художественных галереях;

**4.3** разработка и внедрение экскурсионных программ, выставочных зон, мастер-классов для различных возрастных категорий на базе филиалов и Галереи традиционного прикладного искусства с целью популяризации традиционного прикладного искусства и культуры России;

**4.4** формирование взаимовыгодных коммерческих и партнерских отношений с профильными предприятиями, фабриками и домами мод, заинтересованными в совместной работе разной направленности в области традиционного прикладного искусства;

**4.5** активизация работы по привлечению внебюджетных средств – грантов, фондов, предприятий, частных инвесторов на развитие фундаментальных и прикладных исследований и инноваций в традиционном прикладном искусстве;

**4.6** увеличение перечня платных образовательных услуг по образовательным программам среднего профессионального, высшего

образования, а также увеличение доходов от дополнительного профессионального образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки;

**4.7** увеличение среднемесячной заработной платы сотрудникам головного вуза и филиалов за счет внебюджетных поступлений.

## **5. УПРАВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

Своевременное проведение анализа необходимой потребности в обновлении материально-технической базы головного вуза и всех филиалов.

Основной задачей в сфере управления вузом является совершенствование организационной структуры и повышение эффективности системы управления ВШНИ в целях создания механизмов адаптации всей Академии к динамично изменяющимся социокультурным вызовам времени.

Важными представляются следующие направления деятельности:

**5.1** устойчивое развитие Академии, её филиалов и подразделений на основе перспективного планирования в управлении;

**5.2** совершенствование системы внутривузовского мониторинга и оценки качества образовательного процесса всех уровней подготовки;

**5.3** осуществление подготовки и подбора высококвалифицированных кадров для выполнения приоритетных задач Академии;

**5.4** совершенствование системы материальных стимулов и поощрений (персональные надбавки, премии, гранты, призы) обучающихся;

**5.5** осуществление своевременного продвижения профессорско-преподавательского состава Академии и её филиалов на получение почетных званий Заслуженный и Народный художник, Заслуженный деятель искусств и т.д.;

**5.6** координация действий выпускающих кафедр Академии с её филиалами по всем видам деятельности;

**5.7** осуществление управления Академией на основе принципов гласности, прозрачности управленческих решений;

**5.8** совершенствование системы и средств безопасности во всех филиалах ВШНИ, на основании требований к антитеррористической защищенности объектов Российской Федерации и согласно требованиям паспорта безопасности объектов (территорий);

**5.9** совершенствование мер, направленных на улучшение условий охраны здоровья сотрудников и обучающихся в Академии и филиалах, принятие мер для минимизации вероятности наступления несчастных случаев, получения травм, развития профессиональных заболеваний работников;

**5.10** улучшение условий эксплуатации и модернизация имеющегося

оснащения, учебного оборудования, электронно-вычислительной техники, а также хозяйственных площадей и лабораторий;

**5.11** развитие электронно-библиотечной системы, пополнение библиотечного фонда современной литературой.

## **6        КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА И СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА**

Важную роль в осуществлении образовательной деятельности и в работе всей Академии играют ППС и высококвалифицированные сотрудники, нацеленные на результативную работу в условиях благоприятного кадрового отбора.

Основной задачей реализации кадровой политики Академии для решения стратегических и текущих задач является развитие мотивации эффективной совместной работы между сотрудниками вуза, а также со студентами, ориентированной на результат.

Важным в этой связи представляется повышение качества жизни сотрудников и студентов на основе улучшения условий труда и учебы, организации условий для решения социальных и бытовых проблем, оказания адресной психологической поддержки и материальной помощи.

Для этого необходимо:

**6.1** разработать эффективную систему поддержки молодых преподавателей, обеспечить педагогическое наставничество, консультирование;

**6.2** адаптировать систему социальной поддержки сотрудников к современным условиям;

**6.3** совершенствовать систему материального поощрения студентов за высокий результат в обучении и достижения в научной и общественной деятельности;

**6.4** привлечь наиболее одаренных выпускников и аспирантов академии, к преподавательской и научно-исследовательской деятельности в филиалах;

**6.5** создать условия для полной самореализации ППС как носителей традиций обучения по конкретным видам традиционного прикладного искусства;

**6.6** постоянно повышать профессиональное мастерство сотрудников;

**6.7** популяризировать спортивные и оздоровительные мероприятия для ППС и сотрудников Академии посредством проведения корпоративных спортивно-массовых праздников.

## **7. ВНЕУЧЕБНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательная работа Академии должна строиться с учетом современных условий на базе принципа целостности и взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности, на основе решения проблем, связанных с уровнем качества жизни

студентов.

**7.1** активное участие в мероприятиях, проводимых федеральными и муниципальными органами исполнительной власти в области реализации государственной молодежной политики;

**7.2** совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование студенческой корпоративной культуры, через активную работу Студенческого совета головного вуза с филиалами;

**7.3** назначение именных студенческих и аспирантских стипендий, развитие мер материальной и социальной поддержки обучающихся;

**7.4** пропаганда здорового образа жизни, развитие студенческого спорта, в том числе активизация работы спортивных секций, обновление спортивного оборудования и инвентаря. Разработка программы ежегодных спортивных мероприятий между студенческими командами филиалов и головного вуза;

**7.5** создание комфортной среды в студенческих общежитиях, создание комфортных условий проживания, силами студенческих советов общежитий и социально-воспитательных ресурсов головного вуза и каждого филиала;

**7.6** создание единого информационного пространства возможных сфер художественной деятельности для дальнейшего трудоустройства выпускников по следующим направлениям деятельности: художественно-творческой, реставрационной, проектно-исполнительской, педагогической, экспертной, научно-исследовательской, музейной и экспозиционно-выставочной;

**7.7** совершенствование организации и содержания внеучебной деятельности;

**7.8** формировать у студентов активную гражданскую позицию.

Представленная Программа предполагает развитие ключевых направлений деятельности Академии, её филиалов. Достижения поставленной цели возможно при последовательном решении задач, направленных на совершенствование системы непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства на основе высокого профессионализма коллектива единомышленников.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

Выполнение перспективной программы будет существенным образом зависеть как от руководителя, так и от каждого члена трудового коллектива Высшей школы народных искусств (академии), при сохранении преемственности имеющихся традиций.

Реализация настоящей программы предполагает достижение следующих результатов:

1. обеспечение подготовки высококвалифицированных художников,

владеющих особенностями и сущностью конкретного вида традиционного прикладного искусства и способных на создание высокохудожественных произведений как самоценного явления национальной культуры России;

2. всероссийское признание достижений Академии в сохранении и развитии конкретных видов традиционного прикладного искусства и уникальности реализуемых образовательных программ;

3. развитие образовательного и научного потенциала Академии;

4. совершенствование условий для образовательной и научно-исследовательской деятельности ППС Академии, повышение эффективности научных исследований, развитие условий для коммерциализации научных разработок;

5. повышение результативности научно-исследовательской деятельности;

6. обеспечение устойчивого развития образовательного пространства Академии в области традиционного прикладного искусства по следующим направлениям деятельности: педагогической, художественно-творческой, реставрационной, проектно-исполнительской, экспертной, научно-исследовательской, музейной и экспозиционно-выставочной;

7. поддержка и развитие талантливой молодежи с учетом современных условий на базе принципа целостности и взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности, на основе решения проблем, связанных с уровнем качества жизни студентов. Создание благоприятных условий для формирования - художника традиционного прикладного искусства, сохраняющего и развивающего национальное достояние в современном социуме.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Сайтанов М.А." (Saitanov M.A.).